



HET OUDENAARDE VAN ADRIAEN BROUWER

GEOCACHE ZOEKTOCHT

Ontdek het Oudenaarde van Adriaen Brouwer op een leuke, interactieve manier. De zoektocht loodst je langs enkele plaatsen in de historische binnenstad die waarschijnlijk een rol hebben gespeeld in zijn korte, maar turbulente leven.

Gebruik onze schatkaart om de tussenpunten te vinden, zoek de oplossing voor de raadsels die bij elk tussenpunt horen en bereken zo je eindlocatie. Ben je juist? Dan kan je een leuke Brouwerprijs ophalen.

TUSSENPOINT 1

Dat Adriaen Brouwer in Oudenaarde werd geboren, is 99% zeker. Vermoedelijk was het in Pamele, dichtbij deze abdij en de kerk. De gebouwen werden opgetrokken in de loop van de 13^{de} eeuw, belangrijke bouwcampagnes onder de abdisen Catelijne van Maercke (1416-23), Anne Gheeraerds (1624-49) en Cornelia Armaere (1650-70). In de 18^{de} eeuw werd het geheel nog aangevuld met een imposant abdisshuis met gastenverblijf. Vandaag blijven enkel een gedeelte van de kerk, het abdisshuis, het gastenkwartier en het poorthuis over. Deze huizen het Stadsarchief en de Koninklijke Academie voor Beeldende kunsten.

Vraag: Aan de vroegere ingangsdeur van de kapel hangt een wit plaatje met daarop 3 cijfers. Deze cijfers geven u de waarden A-B-C.

TUSSENPOINT 2

Dit gebouw was een bouwwerf ten tijde van Brouwers kindertijd. De werken startten al in 1498, maar het duurde tot 1624 voor het gebouw vervolledigd was. Dit gebouw wordt ook wel de kerk van de handelaren genoemd. De bouw werd namelijk gefinancierd met geld afkomstig van hogere taksen op o.a. bier en het geld van tapijthandelaren, waarvoor Brouwers vader wellicht ook werkte als tapijtwever.



Vraag: Aan de zijkant van de kerk ziet u 4 vroegere beiaardklokken. Op het muurtje voor deze klokken hangt een bronzen gedenkplaat met daarop 2 jaartallen. Geef het derde cijfer van het kleinste jaartal. Dit is de waarde voor D.

TUSSENPOINT 3

Brouwer kon goed lezen en schrijven, wat betekent dat hij een goede opleiding genoot. Heel wat andere kinderen kregen de kans om hun vaardigheden te ontwikkelen bij de Sociëteit Jesu, opgericht in 1615. De sociëteit Jesu was gevestigd in gehuurde huizen in de Broodstraat. In 1618 werd dat door de aankoop van verschillende huizen overgebracht naar de Kerkelput. In 1632 belandden de klaslokalen op het Jezuïetenplein. Het oude spreekhuis met poort- en schoolgebouw werd vermoedelijk in 1699-1706 vervangen door een nieuw poortgebouw met klassen op de bovenverdieping. Dit gebouw, de huidige woning Jezuïetenplein nummer 24, werd op een historiserende wijze hersteld in 1875 en 1913 maar blijft een goed voorbeeld van barokke bouwkunst.

Vraag: Op de ingangspoort van dit voormalig poortgebouw vindt u 2 brievenbussen met elk een verschillende tekst. Op de linker brievenbus staat "BRIEVEN". Uit hoeveel letters bestaat het eerste woord op de rechter brievenbus. Dit is de waarde voor E.

TUSSENPOINT 4

Dat we trots zijn op onze kunstschilder, heb je nu waarschijnlijk al wel door. Om hem te vereeuwigen in het stadsbeeld, kreeg hij in 2013 een standbeeld. Kunstenaar Jul Vuylsteke goot het bronzen beeld volgens de "verloren was" techniek, waarbij de patine grijsgroen wordt.

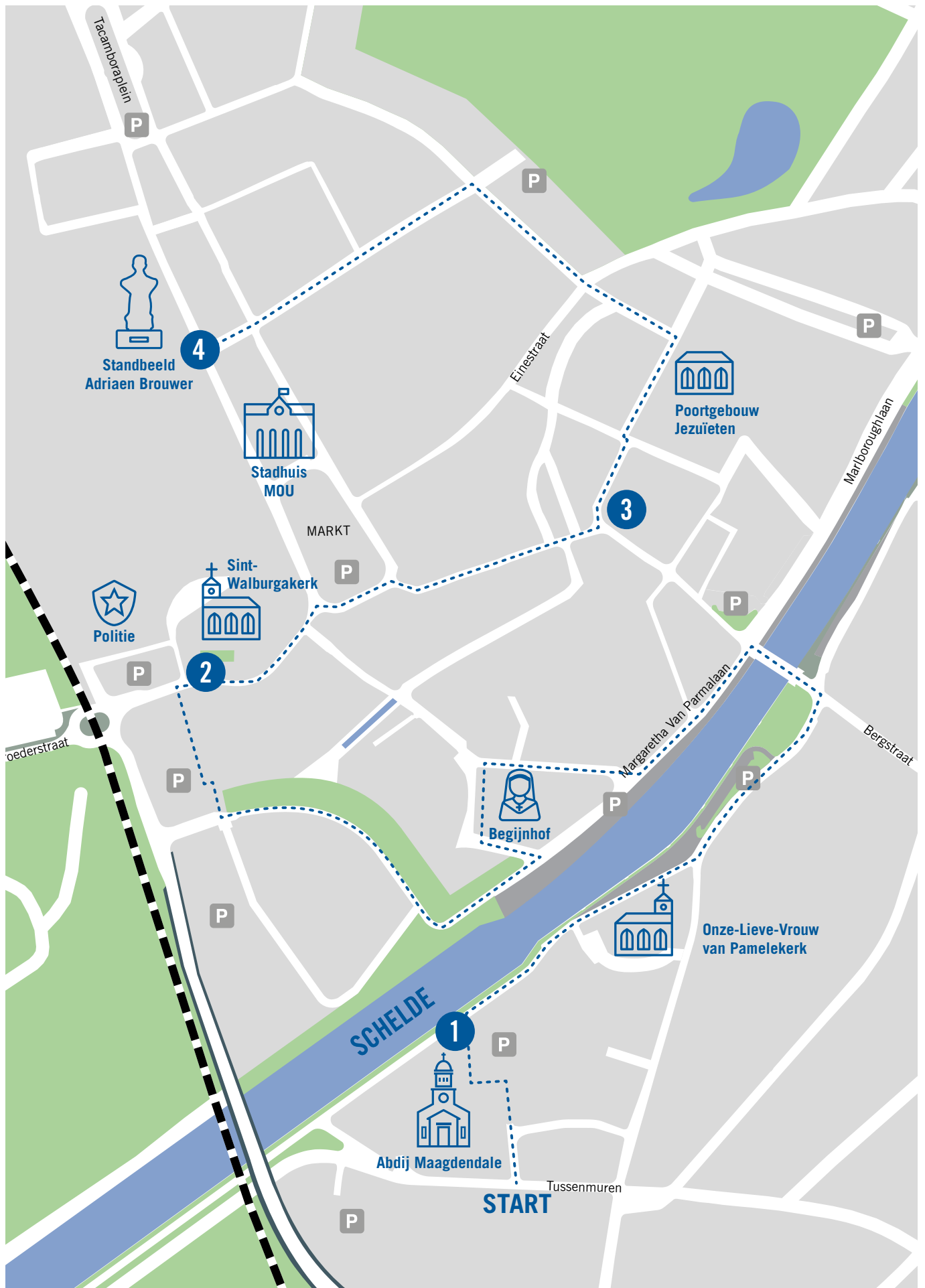
Vraag: Hoeveel knopen staan op de vest van Adriaen Brouwer op dit standbeeld? Dit is de waarde voor F.



A = _____ B = _____ C = _____ D = _____ E = _____ F = _____

DE SOM VAN ALLE CIJFERS VERTELT JE WAAR JE JE GADGET MAG OPHALEN!

19 = MOU 21 = Bibliotheek 23 = Centrum Ronde van Vlaanderen



De wandeling trekt door het Begijnhof. De poortjes gaan 's avonds dicht, maar gaan niet op slot. We vragen wel om hier na 22u niet meer te passeren, om de bewoners niet te storen.