

*Houw uit palmhout een ruw gedicht,
een tijdsgevoel.
Op de gave vlakte waar uw stem
in stilte overslaat,
waar dagen staan, één dag in elke zin,
in dat gedicht, dat berghok
van verlangens,
waar moeders in hun tenten hurken
in dat Carthago,*

*plooit de wereld die van was is,
naar de krullen van de waarheid.*

*Plakt de hemel aan de aarde,
kleeft uw hart aan de gerechtigheid.*

HANS CLAUS

legt gedichten en
hedendaagse taferelen
op de kruisweg :

DIT IS MIJN LICHAAM

TENTOONSTELLING
Sint - Walburgakerk
Markt, Oudenaarde

20 juni > 16 augustus
di > za 14.30 > 17 u
zondag 14 > 17.30 u



Simon van Cyrene helpt Jezus zijn kruis te dragen

Rond het jaar 2015 vluchten miljoenen mensen uit het Midden-Oosten en uit Noord-Afrika voor de oorlog, het geweld en de honger, naar het aangrenzende, rijke Europa. Mensensmokkelaars en zeevaartpolitie spelen kat en muis voor de Griekse kust. Gammele boten vol vluchtelingen ... push-back beleid, vluchtelingenruil, ...
Wie helpt wie ?

Binnen gevangensmuren krijgen de conflicten in de samenleving gestalte. Een democratie in crisis krijgt ogen en oren, vormt mensen die ze problemen noemt. Ze kan er niet mee om en exporteert ze, in de gevangenis tekenen zich de breuklijnen af van de last die niet anders opgelost geraakte. Want een oplossing zou de nachtrust verstoren

Er was een schijnproces. Er was een executie die nooit voor een gerecht beslist werd. Er was een luid applaus en een zelf-geproclameerde rechtsstaat die zijn eigen principes wegjuichte. Hans Claus ziet de gevechtsvliegtuigen verveelvoudigen en rekt de empathie op. Hij kruipt in de huid van de terrorist, het monster waar wij niet meer mee kunnen praten. Opdat onze loopgraven zich niet zo hoog delven, dat ze graven worden. In de hoop dat de waarschuwing van de kunstenaar nog niet in dovemansoren valt.

Claus schilderde een hedendaagse gekleurde versie van de kruisweg en schreef daar gedichten bij.

HANS CLAUS (Kortrijk, 1962) werkt al dertig jaar in het gevangeniswezen en is momenteel directeur van de gevangenis van Oudenaarde. Hij is een artistiek-creatieve duizendpoot: schilder, beeldhouwer, fotograaf en schrijver-performer. Hij is tevens de bezieler van vzw De Huizen die een nieuw detentieconcept nastreeft. Meer informatie vindt u op hun website www.dehuizen.be