

Mise en valeur par la lumière

Markt et Kleine Markt

Concepts d'éclairage

Concept d'éclairage général	p.3
Plan schématique de l'ensemble du périmètre	p.4
Profils sur la Markt et la Kleine Markt	p.5
Une temporalité adaptée aux usages	p.8
Mise en lumière des façades	p.9
Eclairage fonctionnel depuis les façades	p.14
Le mobilier lumineux	p.15
Mise en lumière de la fontaine	p.18
Mise en lumière des arbres	p.19
Mise en lumière de la galerie de l'Hôtel de Ville	p.20
Mise en lumière du patrimoine historique particulier	p.21
Mise en lumière de l'église Saint-Walburge	p.22
Mise en lumière de l'ouvrage ferroviaire	p.23

Remarque : Un second dossier intitulé "Notice technique d'éclairage" est associé à ce présent document.

8

D'une très grande largeur, cette place bénéficiera d'un mobilier d'éclairage spécifique, créateur d'ambiances lumineuses sur-mesure et en fonction des moments de la nuit. Sur le flanc Ouest cette ligne de mobilier se prolongera au droit de la Kleine Markt pour se finir aux abords du rond-point sous l'ouvrage ferroviaire, apportant ainsi une cohérence, une unité et une identité particulière à l'ensemble de cet espace.

7

Le principe d'éclairage fonctionnel existant depuis les façades sera conservé. Les systèmes lumineux à l'esthétique neutre se fondent à la trame architecturale des lieux en minimisant leur impact visuel de jour et tout en garantissant un niveau d'éclairage acceptable sur les abords de la place.

9

Véritable "porte d'entrée" ouest vers la Markt, ce passage sous voie ferrée sera marqué par un événement lumineux en lien avec les jets des fontaines tout proche et en rappel au balisage de la Markt. L'esprit de cette mise en lumière sera en total contradiction avec l'usage de l'ouvrage afin de diminuer la nuit la coupure ressentie.

1

De style gothique tardif, l'Hôtel de Ville et son Beffroi, classés au patrimoine mondial de l'UNESCO, restent le point focal de la Markt.

2

Pour amplifier les perspectives visuelles et pour redonner à lire la nuit le volume complet et les limites physique de la place (de façades à façades), les fronts bâtis seront mis en valeur par une lumière douce et uniforme, révélant également leur architectures particulières.

Cette lumière très homogène, soulignera les volumes, accentuera modénatures, corniches et avancées de toitures avec une qualité de lumière permettant de retranscrire fidèlement les couleurs naturelles des matériaux en présence.

3

Élément dynamique important pour la Markt, la fontaine mais surtout la présence de l'eau sera renforcée la nuit par l'éclairage de ses bassins créant de multiples reflets et scintillements en surface.

4

Certains arbres judicieusement placés pour les perspectives ainsi créées, seront mis en valeur par une lumière blanche froide adoucissant le caractère très minéral de la place.

5

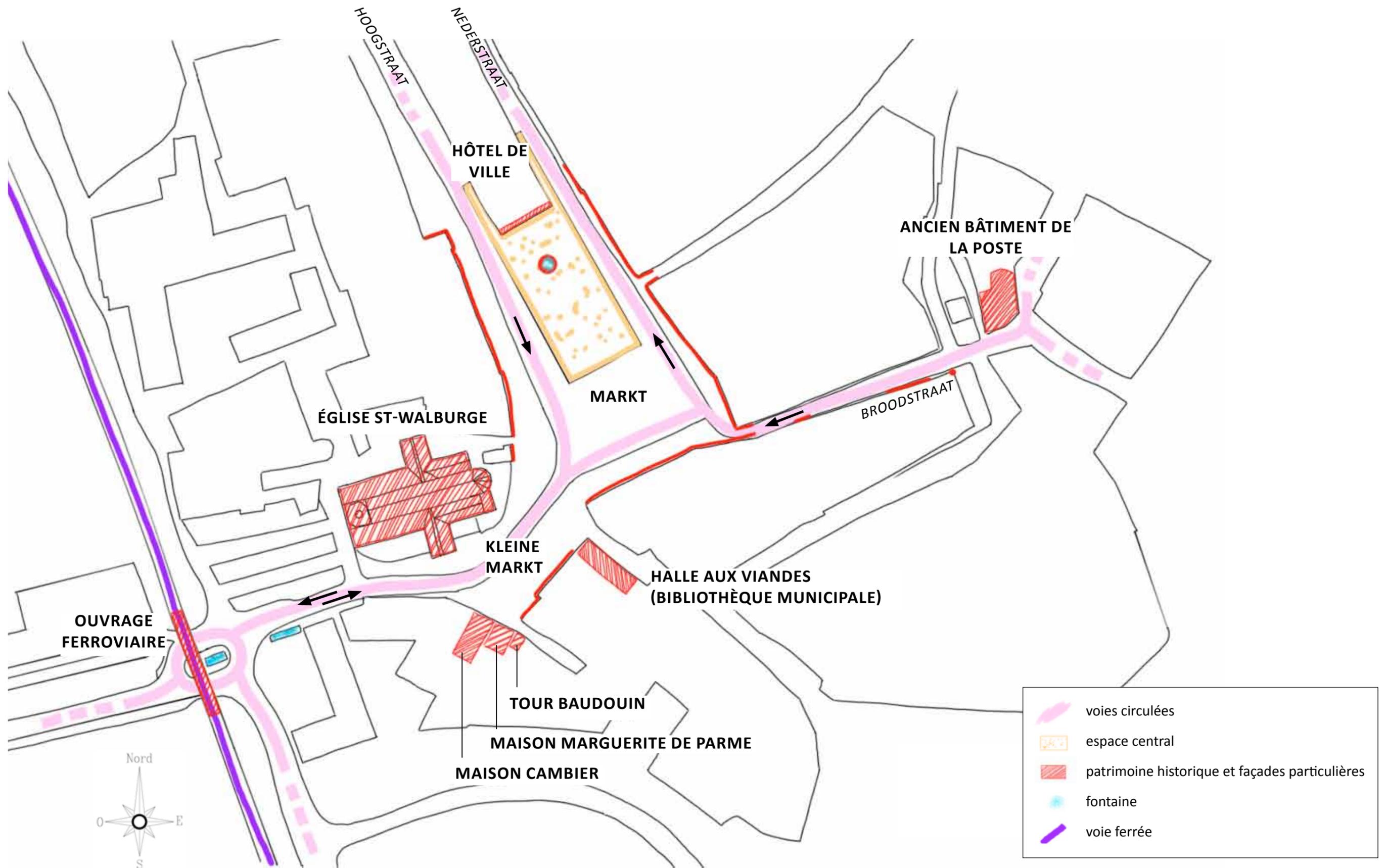
Omniprésente, l'église St-Walburge et son haut clocher sont visibles de toute part. Ils fonctionnent aussi bien comme repères nocturnes lointains indiquant le coeur de ville d'Oudenaarde, que comme patrimoine majeur du centre historique de la ville. La lumière sculptera délicatement cet imposant édifice dont la particularité est d'être l'association de deux moitiés d'églises d'époques différentes.

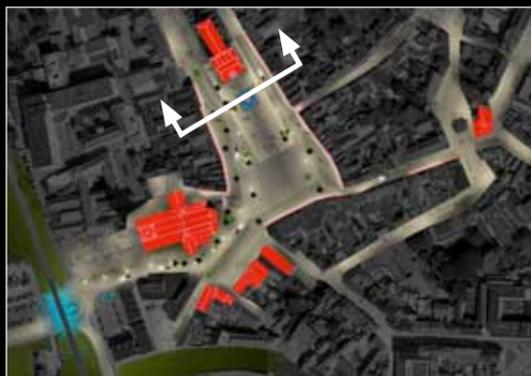
6

Certain patrimoine remarquable tel que les Maisons particulières de la Kleine Markt ou le bâtiment de l'ancienne poste, bénéficieront d'une mise en lumière spécifique.



Plan schématique de l'ensemble du périmètre





5

Afin d'adoucir la caractère très minéral de la place, quelques arbres seront habillés d'une lumière plus froide intensifiant la couleur verte du feuillage.

4

La mise en lumière de la fontaine et des jets intégrés au sol renforcera la présence de l'eau au sein de cet aménagement.



1

Une lumière semi-rasante en contre-plongée très homogène viendra mettre en valeur l'ensemble des façades tout en révélant les éléments architecturaux, reliefs et modénatures, par des ombres légèrement projetées. La lumière de tonalité blanche chatoyante légèrement dorée, de très bonne qualité, respectera les couleurs naturelles des matériaux de construction des façades.

2

Eclairage fonctionnel assuré par des projecteurs esthétiquement neutre, intégrés en façade, se fondant le plus possible dans la trame architecturale du bâti, le moins visible possible aussi bien de jour comme de nuit. Lumière de tonalité blanche légèrement dorée, de très bonne qualité, en plongée, ravivant les couleurs des matériaux du sol.

3

Complémentaire à l'éclairage fonctionnel intégré en façade, ce mobilier lumineux apportera au-delà de son éclairage une caractéristique identitaire forte à l'ensemble des places de par son design, sa composition et sa gestion particulière et sur-mesure tout au long des nuits.





5

Omniprésente l'église St-Walburge domine la Kleine Markt par sa stature et forme véritablement la façade Nord de la place. Sa mise en lumière nécessite une réflexion particulière qui fera de ce monument celui qui veille jour et nuit sur le coeur de la ville d'Oudenaarde.

1

Eclairage fonctionnel depuis le haut des façades.

2

Mobilier lumineux intégré dans le mail d'arbre se prolongeant vers la Minderbroederstraat et la façade principale de l'église, unifiant tous ces espaces en une seule et même entité.

3

Suppression du mobilier lumineux existant qui coupe véritablement la Kleine Markt de la Markt.

4

L'unité architecturale sur tous les niveaux des façades et maisons particulières nécessite d'être mise en valeur par une lumière homogène de qualité, semi-rasante et intégrée dans le sol, accentuant notamment les reliefs de la pierre en jouant entre ombre et lumière.

temps

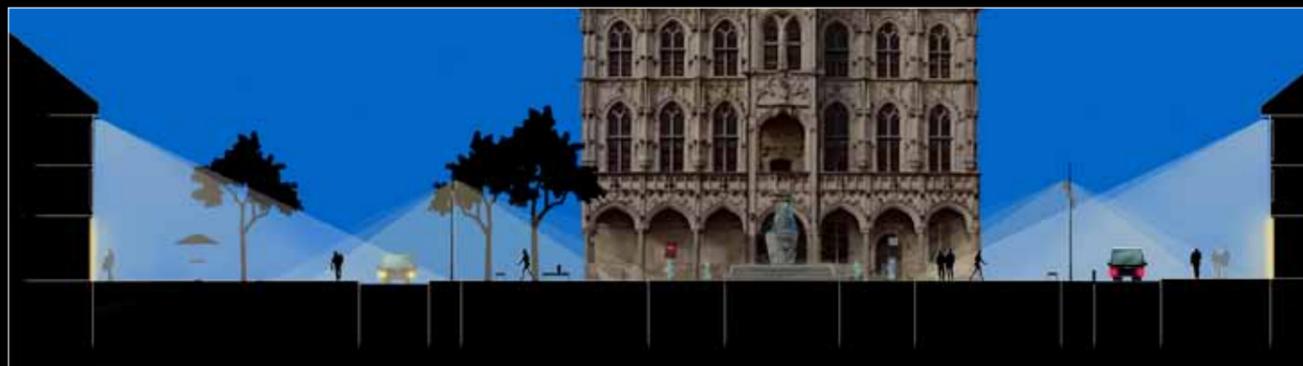
Tombée de la nuit



Début de soirée, la fréquentation est élevée : l'éclairage général de la place comprend l'éclairage fonctionnel, l'éclairage d'ambiance du mobilier et les mises en valeur par la lumière.

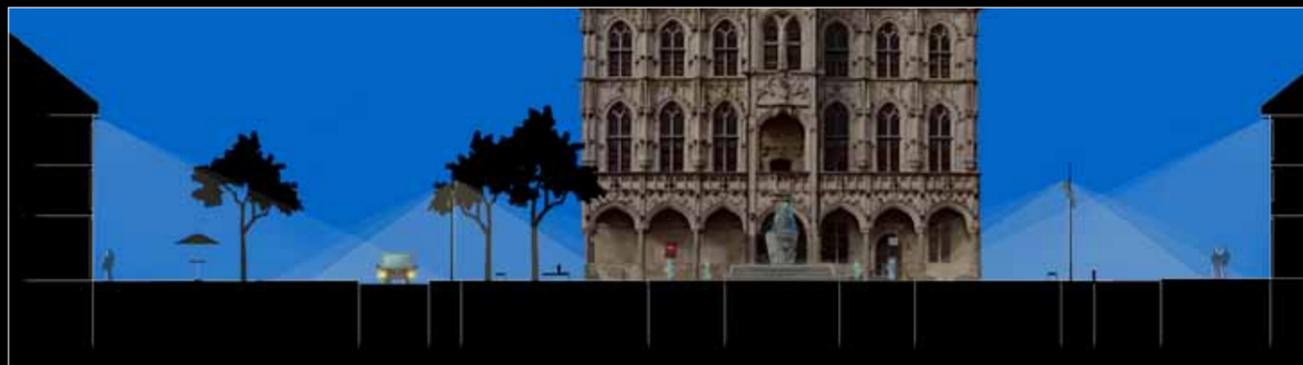
Le but étant de laisser la priorité à l'éclairage d'ambiance comprenant les mises en lumière du patrimoine, l'intensité lumineuse de l'éclairage fonctionnel pourra être ajustée afin de garantir une image globale agréable et confortable.

Minuit



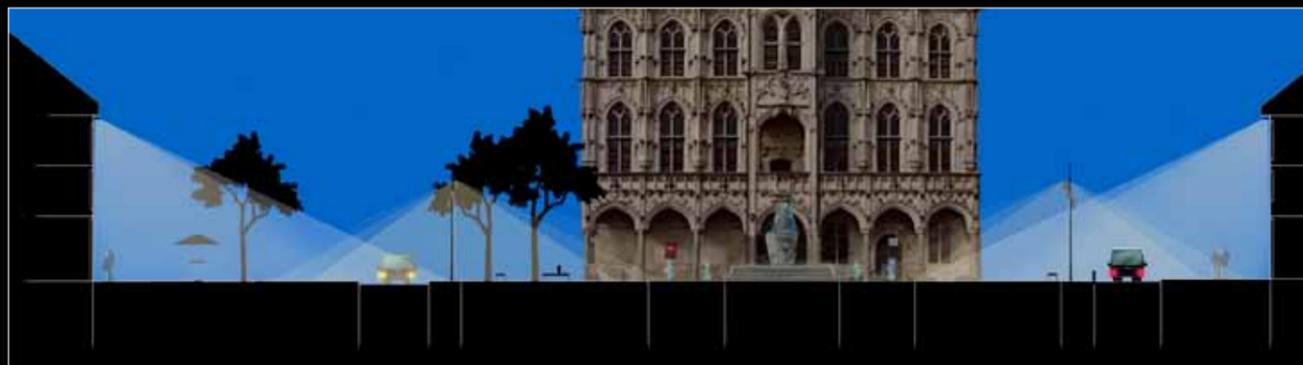
A partir de minuit, la fréquentation baisse, les mises en valeur par la lumière et l'éclairage d'ambiance du mobilier ne sont plus nécessaires, l'éclairage devient exclusivement fonctionnel.

02h



Aux heures les plus creuses de la nuit, la fréquentation est très faible voire nulle et une gestion particulière de l'éclairage fonctionnel peut être envisagée : mise en veille avec baisse d'intensité lumineuse jusqu'au petit matin (niveau bas).

05h



Au petit matin, la fréquentation augmente et s'intensifie, l'éclairage fonctionnel revient à son niveau normal (niveau haut).

temps



La Markt

Les fronts bâtis sont continus et délimitent naturellement le volume de chaque place. Ils cadrent parfaitement les limites physiques de ces espaces publics dont les entrées-sorties en sont les rues qui arrivent ou repartent de ces mêmes espaces.



La Kleine Markt

La mise en valeur des façades de la Markt et de la Kleine Markt permet de redonner à lire l'envergure exceptionnelle de ces places, des fronts bâtis qui les cadrent, tout en accompagnant la dynamique nocturne commerciale et des nombreuses terrasses des restaurants.



Place Gaillon - Lyon - 2001 - Source IM

Place Miremont - Vienne - 2007 - Source IM

Rue de la République - Lyon - 2015/2016 - Source 100% LED

Redonner à lire la nuit les architectures qui forment les fronts bâtis et apporter une ambiance générale douce et chaleureuse propice à la promenade, à la découverte et à la détente.



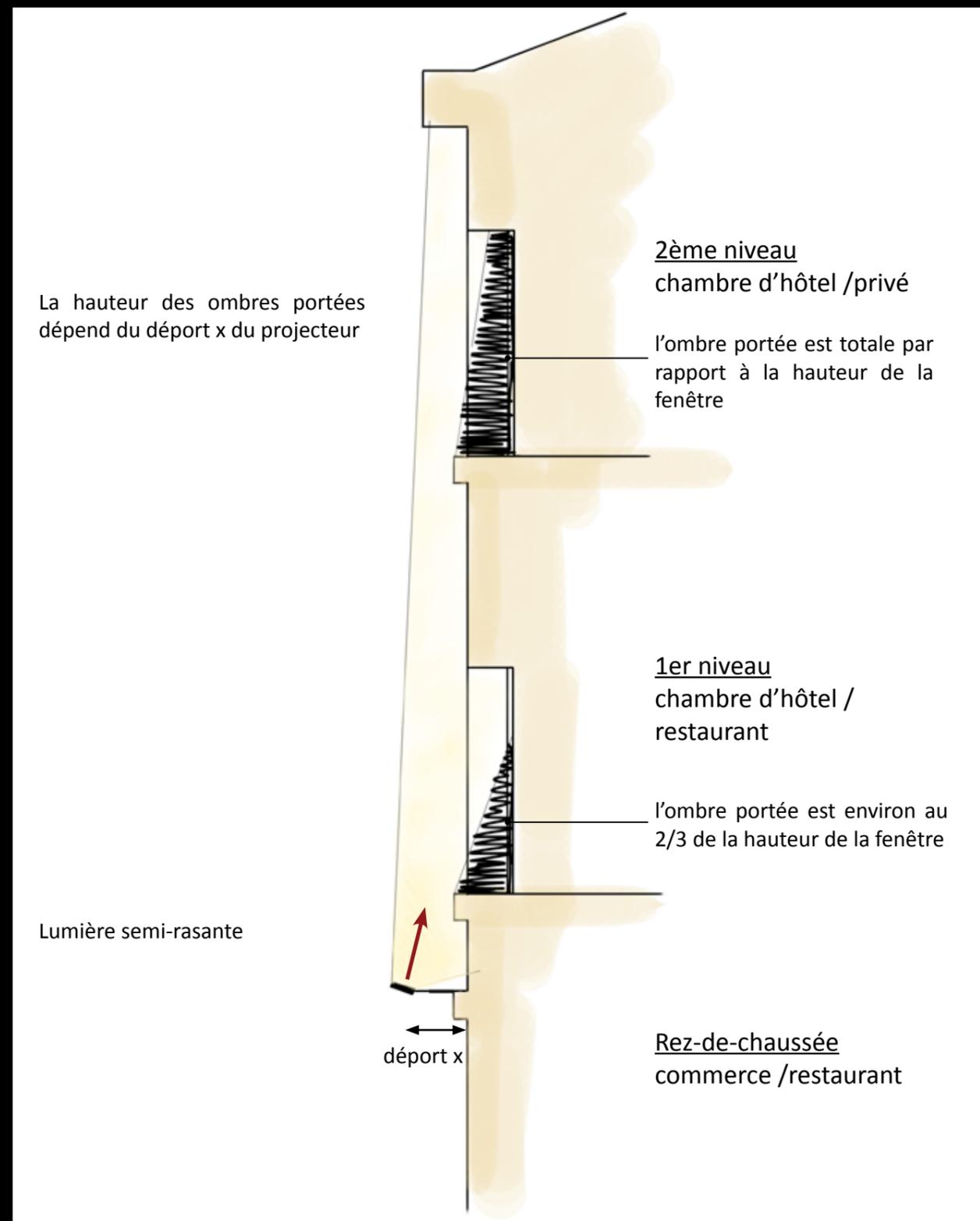
Rues à Vienne - 2005 - Source IM



Rue à Paray-le-Monial - 2009 - Source IM



Rues à Ambérieux - 2008 - Source IM



Exemple de lumière non intrusive

La mise en lumière des façades :

- doit être le plus uniforme possible sur la longueur et toute la hauteur des façades,
- doit exprimer les reliefs et souligner les volumes,
- doit pouvoir être géré indépendamment de l'éclairage fonctionnel car fonctionnant sur un régime semi-permanent, c'est-à-dire de la tombée de la nuit à 23h par exemple (horaires à définir),
- ne doit pas être trop intrusif pour les habitants et exploitants,
- ne doit pas créer de pollution lumineuse,
- doit être de faible consommation électrique,
- et enfin doit être facile d'entretien et de maintenance.

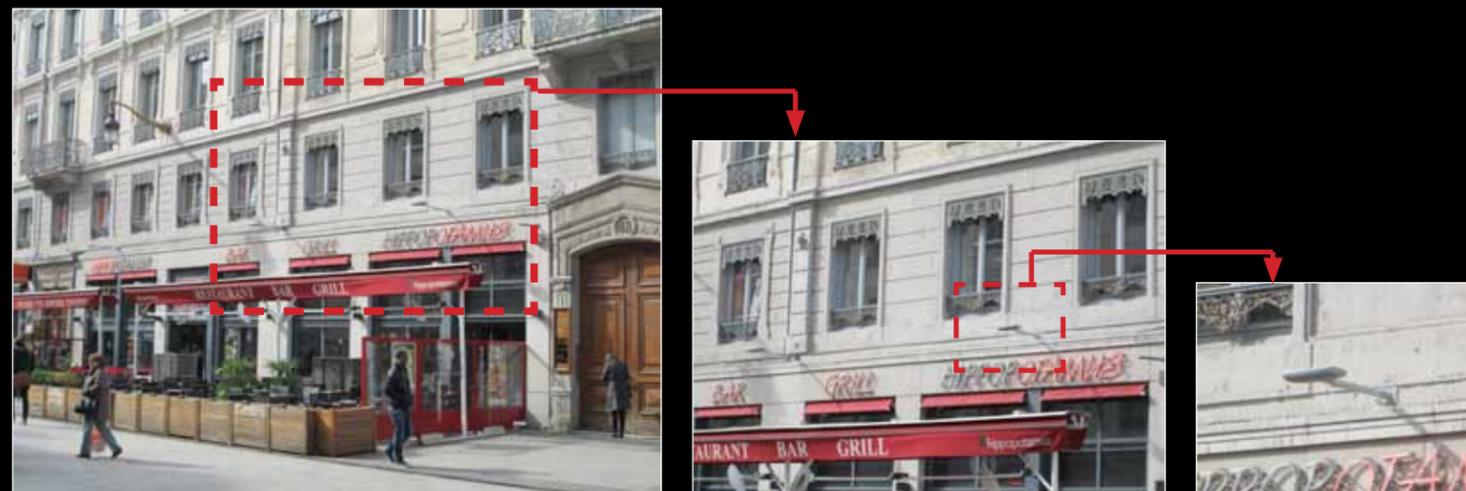
Objectif : Le matériel d'éclairage doit être le plus intégré possible aux éléments architecturaux des lieux de jour comme de nuit.



Photo sans intégration du matériel d'éclairage



Photo avec intégration du matériel d'éclairage



Principes techniques adoptés :

- projecteur compact et très plat avec une efficacité lumineuse élevée
- ensemble projecteur et console peints couleur de la façade pour une parfaite intégration

SOURCE	TEMPÉRATURE	DURÉE DE VIE	MAINTENANCE	RECYCLABLE
LED	3000K	70.000h		

Objectif : l'intégration de l'éclairage fonctionnel en façade permet de libérer au maximum les terrasses et l'espace piétonnier le long des commerces en évitant une surrenchère de mâts.

Situation existante



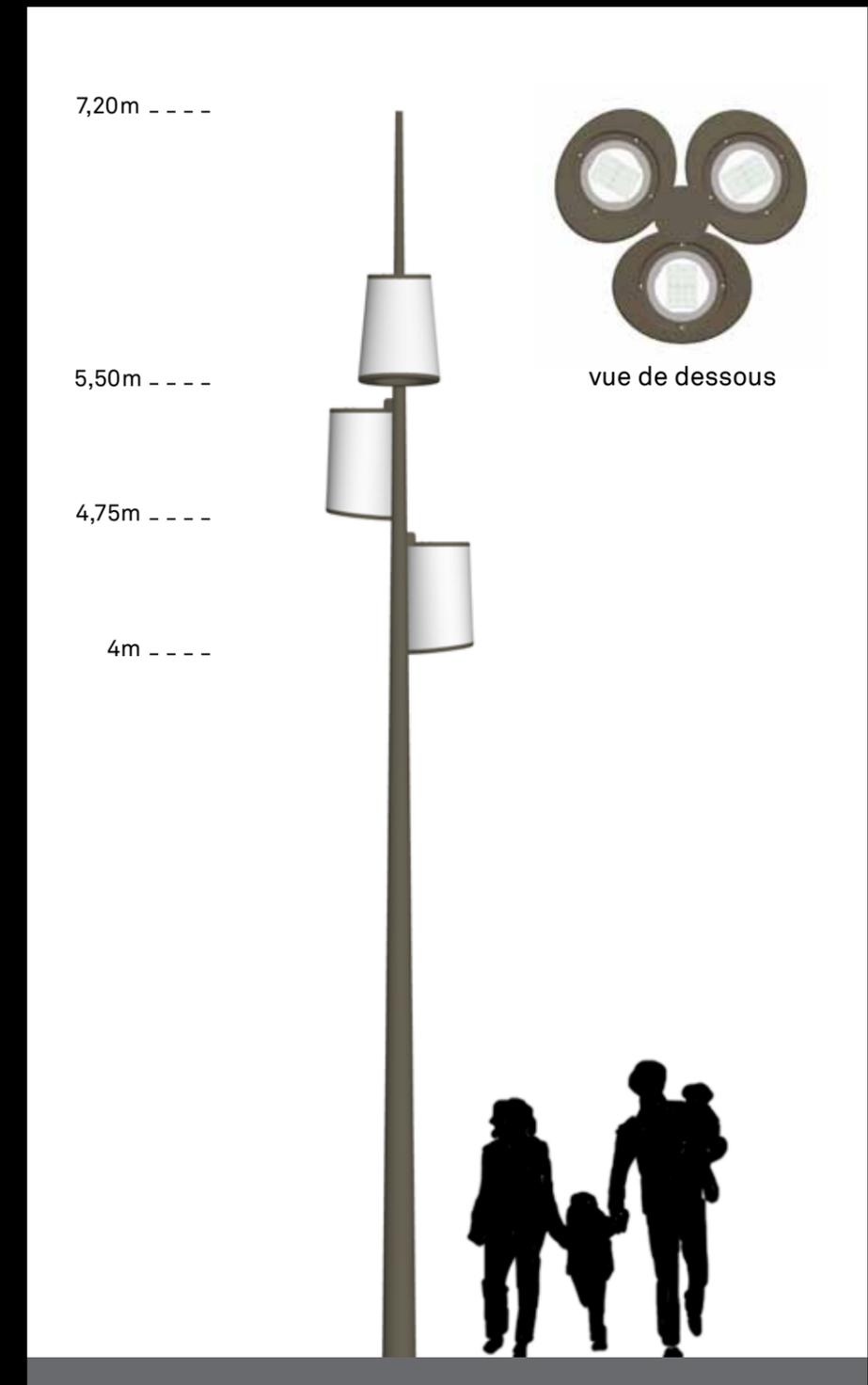
Situation projetée



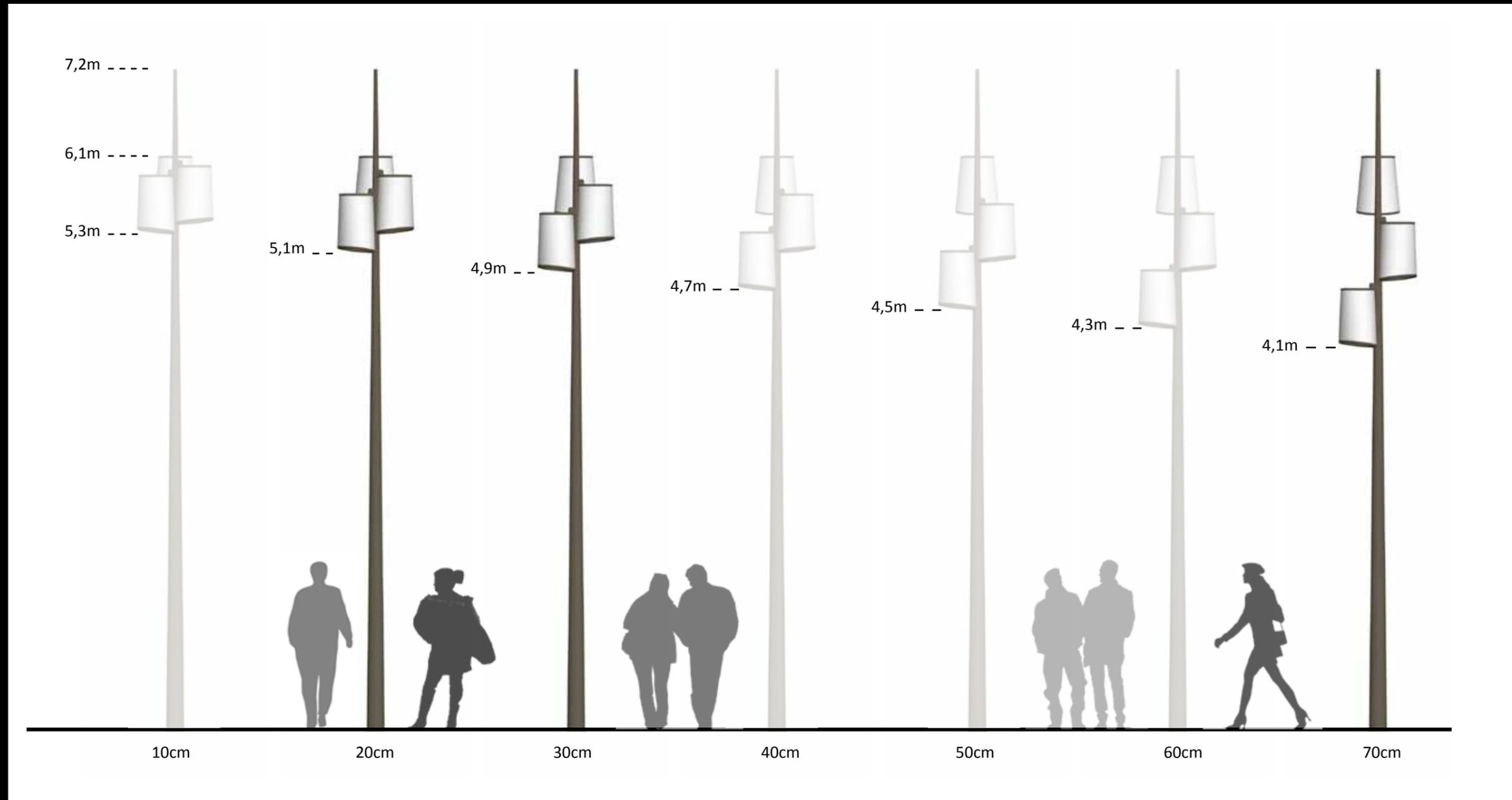
Le principe actuel est donc reconduit mais nécessitera cependant quelques petites modifications ou un remplacement du matériel purement et simplement si celui-ci ne répond pas aux caractéristiques exigées.

SOURCE	TEMPÉRATURE	DURÉE DE VIE	MAINTENANCE	RECYCLABLE	GRADATION
IM	3000K	16.000h			0-100%

Un mobilier lumineux structurant et cohérent



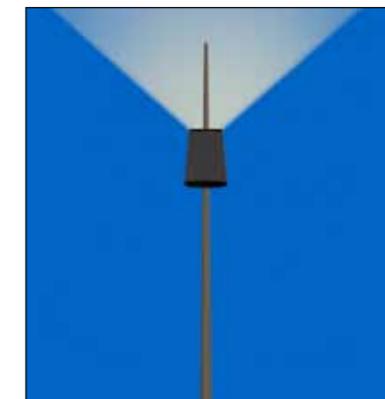
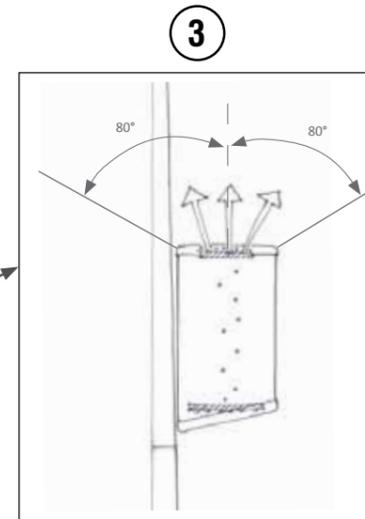
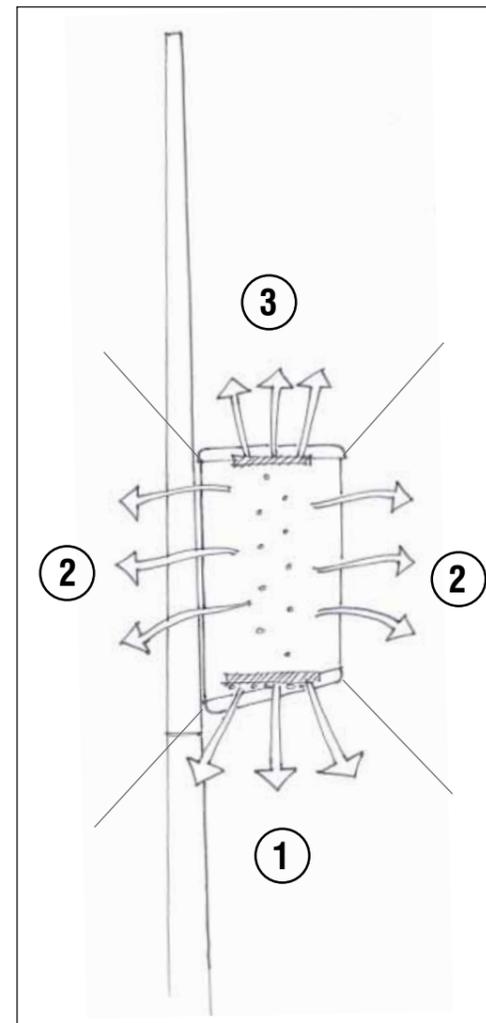
SOURCE	TEMPÉRATURE	DURÉE DE VIE	MAINTENANCE	RECYCLABLE	GRADATION
LED	3000K 4000K	100.000h			0-100%



Composé de 3 systèmes d'éclairage, ce luminaire diffuse un éclairage orienté dans toutes les directions et apporte un éclairage complet.

Pris indépendamment, chaque système d'éclairage a une fonction qui lui est propre, correspondant à un objectif bien particulier :

- 1- Éclairage fonctionnel
- 2- Éclairage d'ambiance
- 3- Éclairage d'accentuation des arbres (en option)

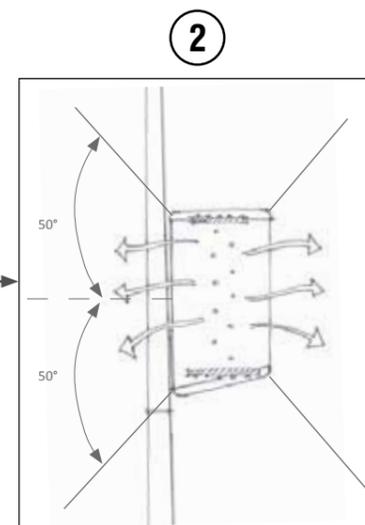


Éclairage d'accentuation des arbres (en option)

Objectif :

Met en valeur plus intensément les arbres ou les voûtes végétales.

Teinte de lumière : blanc froid 4000K

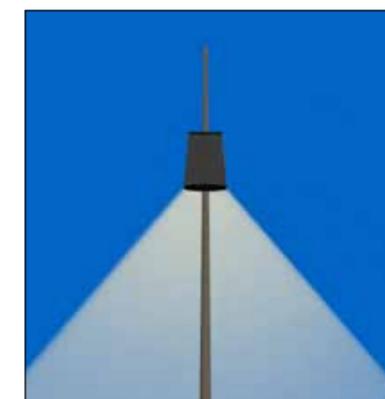
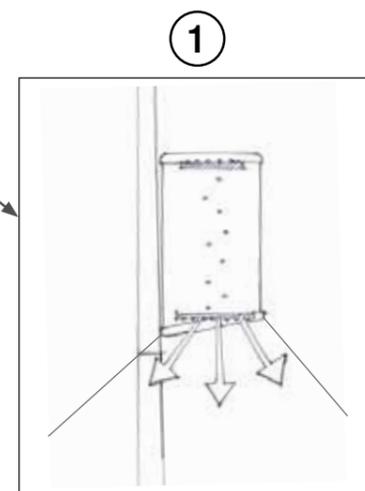


Éclairage d'ambiance

Objectif :

Transforme le luminaire en objet lumineux qui devient alors plus structurant pour l'espace public, apporte une lecture volumétrique de l'espace public par la mise en lumière des éléments environnants (façades particulières, patrimoine, végétal...)

Teinte de lumière : blanc chaud 3000K



Éclairage fonctionnel

Objectif :

Assure une quantité d'éclairage au sol à déterminer.

Teinte de lumière : blanc chaud 3000K

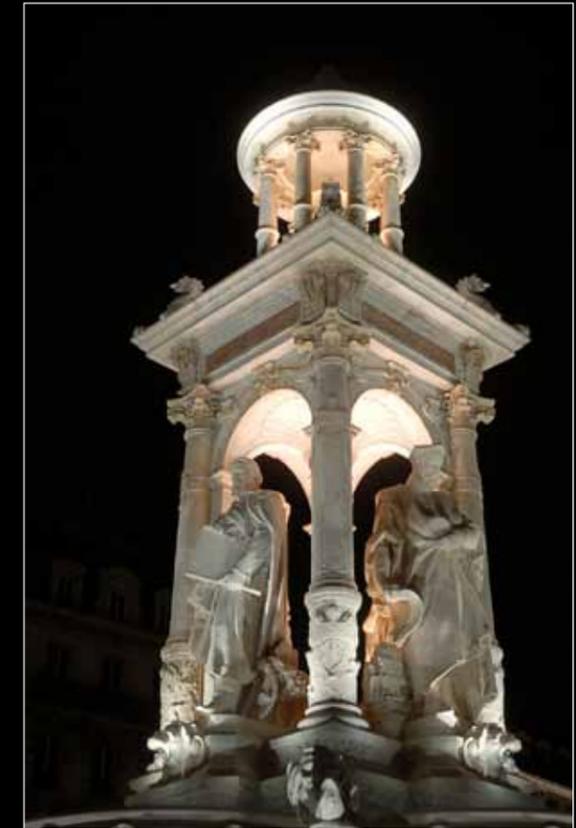
Ces trois systèmes d'éclairage sont gérés de manière totalement indépendante les uns des autres (chaque éclairage à son propre ballast dimmable intégré).

Il est ainsi possible de créer des ambiances lumineuses sur-mesure, en fonction du lieu, de ce que l'on souhaite montrer ou encore de son adaptabilité aux différents moments de la nuit (temporalité).

Renforcer la nuit la présence de la fontaine grâce à l'éclairage de l'eau et des bassins créant ainsi de multiples reflets et scintillements en surface.

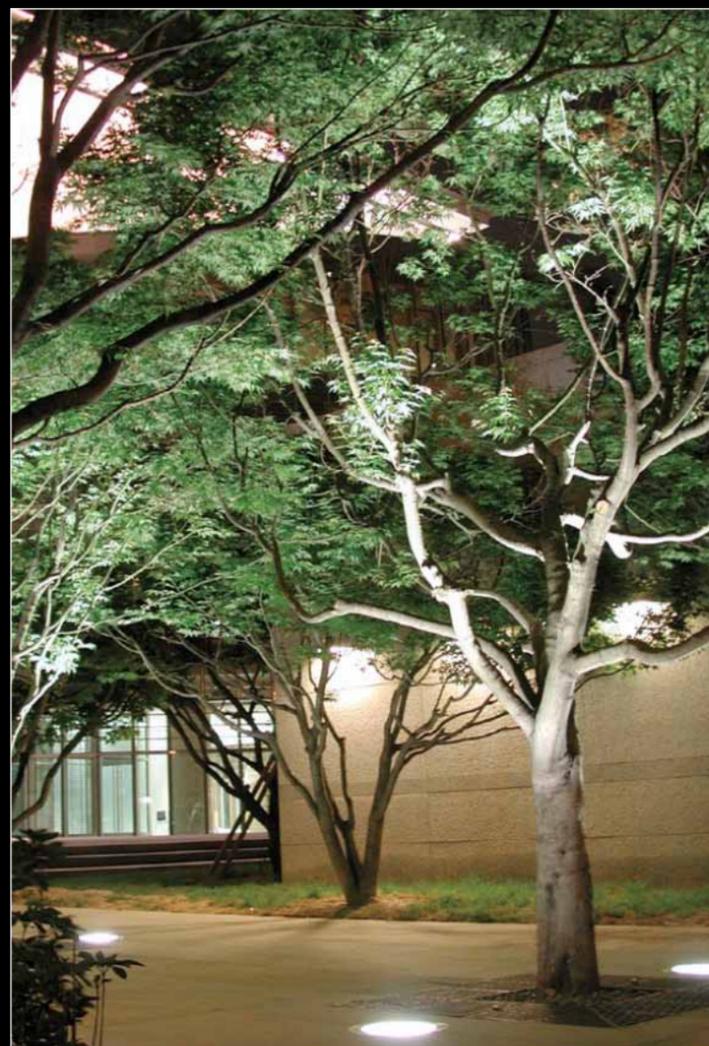


Fontaine Place des Jacobins - Lyon



SOURCE	TEMPÉRATURE	DURÉE DE VIE	MAINTENANCE	RECYCLABLE
LED	3000K 4000K	70.000h		

Certains arbres judicieusement placés seront mis en lumière de manière à adoucir le caractère très minéral de la place.



SOURCE	TEMPÉRATURE	DURÉE DE VIE	MAINTENANCE	RECYCLABLE
LED	4000K	50.000h		

L'Hôtel de Ville et son Beffroi classé au patrimoine mondial de l'UNESCO restera le point focal de la Markt.
Cet édifice majeur, mis en lumière récemment, sera complété par l'éclairage indirect de sa galerie.

L'éclairage indirect des voûtes sur l'ensemble de la galerie permettra également de révéler en contraste négatif la présence des piliers.



Etat existant. Mise en lumière de la galerie à compléter



SOURCE	TEMPÉRATURE	DURÉE DE VIE	MAINTENANCE	RECYCLABLE
LED	3000K	50.000h		

Mise en lumière du patrimoine historique particulier

Certaines façades tel que celles des maisons Cambier ou Marguerite de Parme ou de l'ancienne poste seront mises en valeur dans une bonne qualité de lumière permettant de retranscrire fidèlement les couleurs naturelles des matériaux en présence.



Tour Baudouin et Maison Marguerite de Parme



Maison Cambier



Façade particulière de la Broodstraat



Halle aux Viandes (Bibliothèque Municipale)



Statuette à l'angle de la Broodstraat et de Burgscheldestraat



Ancienne poste



Maquette de simulation- 't Gasthuys - Aalst



Maquette de simulation-Aix en Provence



BondMoyson - Gent



Etat existant. Mise en lumière à compléter

SOURCE	TEMPÉRATURE	DURÉE DE VIE	MAINTENANCE	RECYCLABLE
LED-IM	3000K 4000K	100.000h -12.000h		

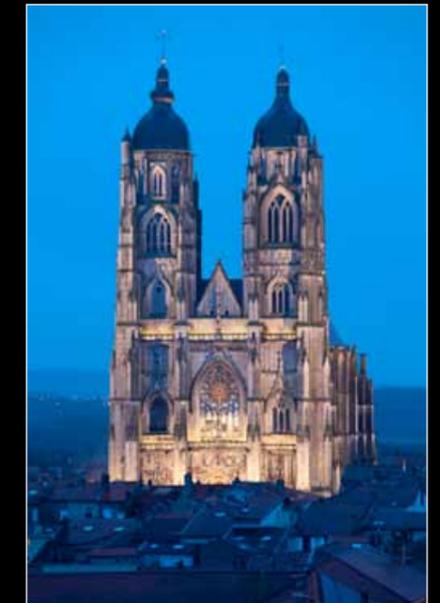
L'église St-Walburge, élément dominant et majeur de la Markt sera délicatement soulignée de lumière mettant en exergue aussi bien l'ensemble des sculptures, balcons, tourelles que les toitures et la tour créant ainsi de véritables repères nocturnes lointains.



Etat existant. Mise en lumière à revoir dans sa totalité



Belfroi - Gent



Basilique - Saint Nicolas de Port

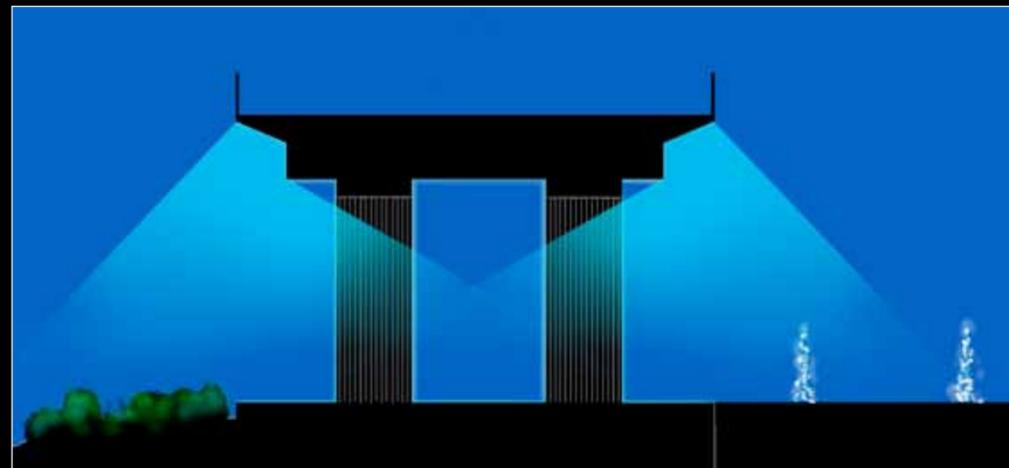


Eglise St-Jacob - Gent



SOURCE	TEMPÉRATURE	DURÉE DE VIE	MAINTENANCE	RECYCLABLE
LED-IM	3000K 4000K	100.000h -12.000h		

Le rond-point de la Minderbroedersstraat surmonté de l'ouvrage ferroviaire est un noeud routier important qui borde la Markt.
Sa mise en lumière spécifique permettra de créer une véritable porte d'entrée sur la ville en générale et la Markt en particulier.
Cette animation lumineuse sera en rupture totale avec la vision diurne, en utilisant la présence de l'ouvrage comme un véritable outil de communication.



Profil de principe sur l'ouvrage avec thématique colorée



Profil de principe sur l'ouvrage avec projection d'image

SOURCE	TEMPÉRATURE	DURÉE DE VIE	MAINTENANCE	RECYCLABLE
LED	bleu	100.000h		