

OUDENAARDE

KUNST ONDER WIJS

2016-2017



muziek & woord & dans



De Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans in Oudenaarde heeft een rijk verleden. Ook vandaag de dag schrijft deze kunstenschool een boeiend en actueel verhaal. Musici, woordkunstenaars, acteurs en dansers werken aan een fijne leeromgeving waarbinnen kinderen, jongeren en volwassenen zich ten volle kunnen ontwikkelen. Leerkrachten, administratie, directie, schoolbestuur, toezichters, de kunsteducatieve vereniging van de academie en externe partners werken samen opdat elke leerling een optimale vorming zou genieten.

De academie heeft ook wijkafdelingen in Eine, Ename en Mater.

Kinderen van de basisschool kunnen starten in de studierichtingen Muziek, Woordkunst en Dans. Ze leren hun favoriete instrument bespelen, zetten hun eerste danspassen, en beleven hun eerste podiummomenten als acteur of verteller

Jongeren worden verder begeleid tot zelfstandige, actieve kunstbeoefenaars. Het aanbod wordt gaandeweg meer gedifferentieerd. Ze maken kennis met pop en jazz, uiteenlopende vormen van creatie, dansstijlen, toneelspelen, improviseren, componeren, poëzie leren schrijven, ICT-applicaties, ...

Volwassenen krijgen een bijzondere plaats in de academie.

In Muziek en/of Woordkunst kunnen volwassenen zonder vooropleiding starten.

Voor volwassenen die al eerder Muziek of Woord beoefenden, kan een nieuw lessentraject uitgetekend worden. Wie meer wil weten over grote componisten, hun drijfveren, scheppingsproces, stijl en de tijd waarin ze leefden, kunnen terecht in de KunSTroom van de academie.

SPELEN VOOR EEN PUBLIEK

Dit is een school voor podiumkunsten. Daarom stimuleren we de leerlingen tijdens hun creatief proces om op te treden. We begeleiden hen tijdens toonmomenten en korte presentaties binnen en buiten de academie.

EDUART

Via EduART -de kunsteducatieve vereniging van onze academie- bezoeken basisscholen regelmatig onze academie. Tijdens schoolconcerten en workshops laten onze leerkrachten de leerlingen kennis maken met de verschillende kunstdomeinen.

EXTERNE PARTNERS

De academie werkt geregeld samen met EduART vzw, GC De Woeker, de 24 uren van Oudenaarde vzw, de Jeugddienst, de Bib, verenigingen, Vlamo, Provinciale muziektornooien, e.a.

VERNIEUWING

De school zoekt naar vernieuwing: pedagogisch-didactische en technische onderwijsvernieuwingen, mogelijkheden met ICT, nieuwe studierichtingen enz.

We hopen van harte u te mogen verwelkomen.

Directie
Geert De Praetere

Schepen voor Kunstonderwijs
Lieven Cnudde

Kunstonderwijs Oudenaarde	1
Inhoud	2
Muziek	3
Kinderen tot 8 jaar	3
Kinderen vanaf 8 jaar	3
Jongeren	4
Volwassenen	7
Woordkunst	9
Kinderen vanaf 8 jaar	9
Jongeren vanaf 12 jaar	10
Jongeren vanaf 15 jaar	10
Jongeren zonder vooropleiding	12
Volwassenen zonder vooropleiding	13
Volwassenen met ervaring	13
Dans	15
Kinderen vanaf 6 jaar	15
Kwaliteitszorg	17
Ontwikkelingsgericht onderwijs	17
Zorg voor leerlingen met specifieke onderwijsbehoeften	17
Praktisch	19
Vestigingsplaatsen	19
Lessenroosters	20
Inschrijvingsmodaliteiten	23
Instrumenten huren	24





MUZIEK

KINDEREN TOT 8 JAAR

MUZIEKINITIATIE

Muziekinitiatie dat is ontdekken, uitproberen en genieten!

Tijdens de lessen (**1 uur per week**) krijgen de kinderen kansen om zelf te creëren. Via instrumenten, liedjes, gehoor- en ritmespelletjes, verhalen, oefeningen die de fantasie prikkelen,... worden ze aangemoedigd creatief te zijn en in groep te musiceren.

Muziekinitiatie voorziet eveneens lichaamsbeweging die aansluit bij de muziek. Op die manier leren kinderen op speelse wijze de muziek beleven.

De verbeelding, het waarnemingsvermogen (kijken, luisteren, (aan)voelen) en de expressiekracht worden tijdens de lessen aangescherpt.

Via de muziekinitiatie is er eveneens een eerste aanzet tot de artistieke ontplooiing van het kind.

Vanaf het eerste leerjaar is er mogelijkheid om kennis te maken met de **VIOOL** of de **PIANO**. Voor initiatielessen viool en piano is het aantal inschrijvingen beperkt.

KINDEREN VANAF 8 JAAR (of het derde leerjaar)

Lagere graad 1	AMV+Samenzang 2.5 u	
Lagere graad 2 / 3 / 4	AMV+Samenzang 2.5 u	Instrument of zang 1 u

Algemene Muzikale Vorming is een klassikale en ervaringsgerichte cursus die het aanleren van de muziektaal en muzikale beleving tot doel stelt.

In onze academie neemt “zingen” een belangrijke plaats in. Het ontwikkelen van de stem als meest eigen instrument laat toe dat je van bij de aanvang van jouw muzikale vorming je je expressief leert uitdrukken.

In de lagere graad is er ook het kinderkoor. Het koor nam al verscheidene maal succesvol deel aan projecten i.s.m. Koor en Stem e.a.

Vanaf het tweede leerjaar AMV leer je een instrument naar keuze bespelen. Wekelijks kom je langs bij de leerkracht instrument of zang waar je nieuwe noten of melodieën leert. Daarnaast blijf je de vakken AMV en Samenzang volgen.

JONGEREN (VANAF 12 JAAR)

AANBOD VOOR NIEUWE LEERLINGEN ZONDER VOOROPLEIDING

Lagere graad 1 / 2 / 3	AMV+Samenzang 2.5 u	1 u Instrument of Zang
-------------------------------	---------------------	------------------------

Ben je 12 jaar en heb je nog geen muziekopleiding genoten, maar wil je alsnog starten dan kan dit! Vanaf het eerste jaar leer je een instrument bespelen. Daarnaast volg je ook nog AMV (2 u) en Samenzang (0.5 u).

AANBOD VOOR LEERLINGEN AFGESTUDEERD IN DE LAGERE GRAAD

INSTRUMENTALE VORMING

Middelbare graad 1 / 2 / 3	1 u instrument	1 u AMC	Samenspel, Begeleidingspraktijk of Koor
-----------------------------------	----------------	----------------	---

In de middelbare graad ontwikkel je je verder op je instrument naar keuze. Je maakt ook gaandeweg kennis met meerdere muziekstijlen.



Daarnaast word je voorbereid op het spelen in een orkest of in een groep.

Dit gebeurt in de cursus samenspel. De academie organiseert vaak toonmomenten i.s.m. plaatselijke muziekverenigingen, en vaak ook in andere culturele activiteiten.

Speel je een akkoordinstrument dan kan je kiezen voor het vak begeleidingspraktijk. Hier wordt er specifiek ingegaan op het begeleiden van andere instrumenten. Jazz- en popmuziek kunnen hier ook aan bod komen. Zo ontstaan er in de academie meerdere combo's.

Volg je liever geen Samenspel of Begeleidingspraktijk, dan kan je ervoor kiezen om Koort te volgen.

VOCALE VORMING

Middelbare graad 1 / 2 / 3	1 u Zang	1 u AMC	1 u Koor
-----------------------------------	----------	----------------	----------

In de zangles (Zang of Stemvorming) ontwikkel je verder je stemtechniek. Het repertoire breidt uit en je komt in contact met meerdere genres: musical, pop, klassieke aria's, liederen.....

In het vak Koor worden meerstemmige stukken en verschillende stijlen aangeleerd.

In de school zijn er meerdere vocale ensembles.

De vocale ensembles van de academie musiceren geregeld binnen en buiten de academie.

THEORETISCHE VORMING

Middelbare graad 1 / 2 / 3	1 u AMT	1 u AMC
-----------------------------------	---------	----------------

Als je van muziek houdt, zelf wil componeren en creatief zijn...

Als je meer wil weten over grote componisten...

dan kan je terecht in de optie Algemene Muziektheorie.

Alle cursussen in de middelbare graad worden aangevuld met Algemene Muziekcultuur (AMC).

Je muzikale vaardigheden worden in een breder maatschappelijk en historisch kader geplaatst.

Vaak worden de lesuren AMC samengenomen in projecten.

Concreet betekent dit dat je een aantal keren per schooljaar meedoet aan een AMC-project (met workshops en concerten).





AANBOD VOOR NIEUWE LEERLINGEN ZONDER VOOROPLEIDING

INSTRUMENTALE EN VOCALE VORMING

Lagere graad 1 / 2 / 3	AMV+Samenzang 2.5u	1 u instrument of zang
-------------------------------	--------------------	------------------------

Volwassenen vanaf 15 jaar volgen in de lagere graad 3 vakken: Algemene Muzikale Vorming (AMV), instrument of Zang en Samenzang. In het vak AMV leer je muziek lezen, schrijven en zingen. Je leert ook gericht luisteren. Plezier hebben bij het musiceren staat op de eerste plaats. Je start onmiddellijk met een instrument.

AANBOD VOOR LEERLINGEN AFGESTUDEERD IN DE MIDDELBARE GRAAD

INSTRUMENTALE OF VOCALE VORMING

Hogere graad 1 / 2 / 3	1u/w instrument of zang	1 u instrumentaal ensemble, Begeleidingspraktijk of vocaal Ensemble
-------------------------------	-------------------------	---

Je krijgt instrumentles of zangles. Daarnaast volg je Instrumentaal Ensemble of Vocaal Ensemble. Vanaf de hogere graad leer je heel zelfstandig doorgroeien op jouw instrument. Je wordt een zelfstandige, actieve kunstbeoefenaar. Het spelplezier staat steeds centraal

Voor het vak Instrumentaal Ensemble kan je terecht in de choirs van de academie. Zo zijn er in de academie een fluitchoir, een strijkorkest, een houtblazersensemble en een koperensemble.

Je kan evenzeer doorgroeien in de kamermuziek en musiceren in gemengde ensembles.

Speel je een akkoordinstrument dan kan je terecht in de klas begeleidingspraktijk.

Volg je liever geen Instrumentaal Ensemble of Begeleidingspraktijk, dan kan je kiezen voor het Vocaal Ensemble.

THEORETISCHE VORMING

Hogere graad 1 / 2 / 3	Muziekgeschiedenis 2u	
	Muziektheorie 2u	MUTH 1 u Polyfoon instrument 1 u

De optie Muziektheorie is het vervolg op de optie AMT uit de middelbare graad. Je ontwikkelt hier verder je muzikale creativiteit. Composities van de leerlingen worden geregeld op diverse plaatsen uitgevoerd.

Voor wie meer wil weten over grote componisten, hun drijfveren, scheppingsproces, stijl en de tijd waarin ze leefden kan je naar de cursus Muziekgeschiedenis. In de academie noemen we deze ervaringsgerichte leeromgeving de 'KunSTroom'.

Je kan de beide theoretische opties volgen.

JONGEREN EN VOLWASSENEN (MET ERVARING)

In het kader van het vak samenspel heeft de academie diverse ensembles. Zo zijn er op onze school een blaasorkest en een kamerorkest. Jongeren en volwassenen afgestudeerd of met voldoende ervaring kunnen deel uit maken van één van onze orkesten. De wekelijkse repetitie is op zaterdag.



Spelen vertellen, spreken & schrijven

WOORD KUNST

Kriebelt het om te vertellen, improviseren, spreken voor publiek, toneel te spelen, voor te lezen en te schrijven?

Hou je ervan om te spelen met klanken, woorden, ritmes en emoties?

Wil je graag je verbeelding en expressie de vrije loop te laten?

Dan is onze creatieve woordkunstopleiding echt iets voor jou!

De leerlingen gaan op een inspirerende manier om met tekst en taal.

We begeleiden kinderen (vanaf 8 jaar of vanaf het 3de leerjaar), jongeren en volwassenen in hun creatief proces, vertrekkend vanuit hun eigen leefwereld, achtergrond en interesses. Het spelplezier staat centraal.

KINDEREN VANAF 8 JAAR (of het derde leerjaar)

Lagere graad 1 / 2 / 3 / 4	Algemene Verbale Vorming (AVV)	1 u
----------------------------	--------------------------------	-----

DE EERSTE STAPPEN OP HET TONEEL...

Algemene Verbale Vorming (werd vroeger dictie genoemd) is een klassikale en ervaringsgerichte woordinitiatie die een natuurlijke spreektechniek, een verrijkt taalgebruik en een juiste verhouding tussen taal- en lichaamsexpressie tot doel stelt.

Door middel van lees-, vertel-, spreek- en luisteroefeningen worden kinderen voorbereid om verbaal sterk te staan, wat in onze samenleving heel belangrijk is.

Toneelstukjes, situatie- en rollenspelen, versjes en improvisaties leren de kinderen op een creatieve en fantasierijke manier met taal omgaan. Zo is AVV een basis voor Drama, Voordracht en Toneel (lessen die vanaf 12 jaar kunnen gevolgd worden).

JONGEREN VANAF 12 JAAR (of het eerste jaar secundair onderwijs)

Middelbare graad 1 / 2	Drama	1 u
	Voordracht	1 u
Middelbare graad 3	Toneel	1 u
	Voordracht	1 u

VERRUIMEN EN VERDER ZETTEN VAN DE VERBALE VORMING...

In de eerste twee jaren van de middelbare cyclus volgen jongeren een uur per week **DRAMA**. Tijdens deze lessen wordt er via improvisatieoefeningen en spelsituaties gewerkt aan non-verbale expressie (lichaamstaal en mimiek), stemexpressie, het gebruik van de zintuigen, uitdrukken van emoties, bewegen op een podium, ...

› *De lessen Drama onderbouwen de voordracht- en toneellessen.*

Gedurende de volledige middelbare graad volgen jongeren een uur per week **VOORDRACHT**. Proza, poëzie en korte dialogen zijn het spel materiaal. Samen met de leerkracht wordt naar een natuurlijke vertolking gezocht. Het samenstellen van een verteltheaterprogramma is het doel. Je laat het publiek meegenieten tijdens toonmomenten binnen en/of buiten de school.

› *In de voordrachtlessen maak je de verteller in jou wakker.*

Vanaf het laatste jaar van de middelbare graad (M3) leer je de diepste geheimen van het toneel spelen ontdekken.

Zoals in Voordracht wordt in de cursus **TONEEL** met teksten gewerkt: monologen, dialogen, fragmenten uit toneelstukken of films, enz. Daarnaast is er ook tijd om te improviseren. De jongeren leren een personage op een zo natuurlijk mogelijke manier vertolken. Ook hier worden toonmomenten voorbereid.

› *In de toneellessen maak je de acteur of actrice in jou wakker.*

JONGEREN VANAF 15 JAAR (of het vierde jaar secundair onderwijs)

Hogere graad 1 / 2 / 3 (vanaf 15 jaar)	Optie Voordracht	Repertoirestudie 1 u	Voordracht 1 u
	Optie Toneel	Repertoirestudie 1 u	Toneel 1 u
	Optie Welsprekendheid	Repertoirestudie 1 u	Welsprekendheid 1 u
	Optie Literaire Creatie	Repertoirestudie 1 u	Literaire Creatie 1 u





SPECIALISEREN IN VOORDRACHT, TONEEL, WELSPREKENDHEID EN LITERAIRE CREATIE...

In de hogere graad heb je de keuze tussen 4 opties: Voordracht, Toneel, Welsprekendheid en Literaire Creatie. Meerdere opties kunnen naast elkaar gevolgd worden.

Tijdens de voordracht- en toneellessen worden je spelmogelijkheden steeds verder verkend. In het laatste jaar wordt de kroon op het werk gezet: je schittert in een slotvoorstelling.

Is Toneel of Voordracht je ding niet? Ben je liever praktisch met taal bezig? Wil je graag verbaal vaardiger uit de hoek komen in allerlei situaties?

Wil je een discussie, een presentatie vorm geven en met speelplezier een interactie met je publiek opbouwen? Zou je het fijn vinden om op een boeiende manier te kunnen interviewen? Of wil je zelfzekerder overkomen als je voor een groep moet praten en de juiste toon te pakken krijgen voor een krachtig pleidooi? Dat kan! Je leert het in de cursus **WELSPREKENDHEID**. Tijdens de opleiding geven we je podiumkansen.

Schrijf je graag?

Dan staat de schrijftafel van **LITERAIRE CREATIE** voor je klaar! In deze creatieve cursus ontdek je wat schrijfplezier is.

Stap voor stap krijg je inzicht in schrijftechnieken, worden jouw verbeeldingskracht en observatievermogen vergroot en doe je literaire kennis op. Alle genres komen aan bod: poëzie, proza, toneel en binnen die genres ook alle vormen en stijlrichtingen.

Om inzicht te krijgen in de kracht en kwaliteit van literatuur worden ook teksten van andere auteurs gelezen en geanalyseerd. Dit gebeurt in het vak Repertoirestudie, een cursus die je volgt naast de schrijflessen. Een beetje liefde voor lezen is dus belangrijk.

DUIK SAMEN MET SCHRIJFGENOTEN IN DIT BRUISEND CREATIEF BAD!

Ook de lessen Voordracht, Toneel en Welsprekendheid worden gecombineerd met een uurtje Repertoirestudie.

In de **REPERTOIRESTUDIE** bij deze vakken maak je kennis met verschillende auteurs en allerlei tekstmateriaal. Teksten worden uitgediept en krijgen zo een extra dimensie.

Er wordt zoveel mogelijk ingespeeld op de actualiteit in de literaire wereld en in het theaterlandschap. Het theaterbezoek, met voor- en nabespreking, staat herhaaldelijk op het programma. Repertoirestudie leert je kritisch lezen, kijken en luisteren en een eigen mening of oordeel vormen.

JONGEREN ZONDER VOOROPLEIDING (vanaf 15 jaar)

Middelbare graad 1 / 2 / 3 (vanaf 15 jaar)	Optie Voordracht	Verbale Vorming 1 u	Voordracht 1 u
	Optie Toneel	Verbale Vorming 1 u	Toneel 1 u
	Optie Welsprekendheid	Verbale Vorming 1 u	Welsprekendheid 1 u

DE EERSTE STAPPEN OP HET TONEEL...

Ben je 15-18 jaar en is de studierichting Woordkunst nieuw voor jou? Dan volg je per week een uur Verbale Vorming. Daarnaast kies je voor de optie **VOORDRACHT, TONEEL OF WELSPREKENDHEID**. Meerdere opties kunnen naast elkaar gevolgd worden.

In de lessen **VERBALE VORMING** werk je aan een correcte uitspraak, spreekademhaling, stemgeving, een goede podiumprésence en het ontwikkelen van speel- en spreekdurf. Zo wordt een presentatie voor een groep mensen geen stresserende opdracht meer.

Na drie jaar middelbare graad, stap je over naar de hogere graad (zie hogere graad jongeren 1 / 2 / 3).

Wie geen podiumbeest is, maar liever schrijft, kan zich uitleven in de cursus **LITERAIRE CREATIE**. Dan kom je terecht in de hogere graad.



Spelen, vertellen, spreken & schrijven

VOLWASSENEN ZONDER VOOROPLEIDING

Middelbare graad 1 / 2 / 3 (vanaf 15 jaar)	Optie Voordracht	Verbale Vorming 1 u	Voordracht 1 u
	Optie Toneel	Verbale Vorming 1 u	Toneel 1 u
	Optie Welsprekendheid	Verbale Vorming 1 u	Welsprekendheid 1 u

DE EERSTE STAPPEN OP HET TONEEL...

Volwassenen starten in de middelbare graad. Ze volgen per week een uur Verbale Vorming. Daarnaast kiezen ze voor de optie **VOORDRACHT, TONEEL OF WELSPREKENDHEID**. Meerdere opties kunnen naast elkaar gevolgd worden.

In de lessen **VERBALE FORMING** wordt gewerkt aan een correcte uitspraak, spreekademhaling, stemgeving, een goede podiumprésence en het ontwikkelen van speel- en spreekdurf. Zo wordt een presentatie voor een groep mensen geen stresserende opdracht meer.

Wie les geeft of een lerarenopleiding volgt, coachen we tijdens deze lessen om stemgebruik en uitdrukkingsmogelijkheden te optimaliseren. Leerkrachten raden we de optie Welsprekendheid aan...

Spreek je (beroepshalve) veel voor een groep?

Dan is **WELSPREKENDHEID** (communicatieve vaardigheden) iets voor jou!

Deze cursus is er voor iedereen die vaak het woord moet nemen en groepen overtuigend wil toespreken.

Wil je graag vol zelfvertrouwen en met de nodige rust voor een groep spreken? Je stem, taal en gebaren op overtuigende wijze gebruiken tijdens een presentatie? Het publiek meenemen in een boeiend, helder en overtuigend verhaal? Kortom: wil je succesvol een uiteenzetting geven voor een groep?

Onze cursus Welsprekendheid geeft tools om je presentatiestijl te verfijnen en om te gaan met je eigen sterktes en zwaktes. Tijdens deze lessen krijg je de gelegenheid om te experimenteren en technieken uit te testen.

Verbale Vorming en Welsprekendheid zijn er ook voor iedereen die in het dagelijks leven verbaal vaardiger uit de hoek wil komen.

Na drie jaar middelbare graad, stap je over naar de hogere graad (zie hogere graad jongeren 1 / 2 / 3).

Wie geen podiumbeest is, maar liever schrijft, kan zich uitleven in de cursus **LITERAIRE CREATIE**. Dan kom je, zoals de jongeren, terecht in de hogere graad. Volwassenen volgen les in aparte groepen (dit is ook het geval voor de andere opties).

VOLWASSENEN MET ERVARING

SPECIALISEREN IN VOORDRACHT, TONEEL EN WELSPREKENDHEID...

Deed je al podiumervaring op in bijvoorbeeld het amateurtheater? Ben je een ervaren spreker? (vb presenteren van evenementen of concerten, bedrijfspresentaties, de leden van je vereniging toespreken, vergaderingen leiden, amateurradio, lokale tv, ... ?) Toch wil je de knepen van het vak nog beter onder de knie krijgen?

Of volgde je als kind of jongere les in het kunstonderwijs en wil je de draad opnieuw opnemen?

Ook dan ben je welkom in onze opleiding **WOORDKUNST** ! Samen met jou zoeken we naar de meest geschikte optie en vakken.



DANS

Voel je de dansmicrobe en wil je niet stil blijven zitten?

Wil je je dansend laten meevoeren op het ritme en gevoel van muziek?

Ontdek dan in onze dansopleiding jouw dansante kwaliteiten en leer een wereld kennen vol dansend plezier!

Tijdens de creatieve lessen werk je aan een goede basistechniek, doe je speelse dansoefeningen en creëer je zelf nieuwe bewegingen.

De danslessen besteden veel aandacht aan lichaamsbewustzijn, coördinatie, ruimtegebruik, lenigheid, expressie, muzikaliteit en creativiteit. Het is een uitstekende basis voor alle dansvormen.



KINDEREN VANAF 6 JAAR (of het eerste leerjaar)

Lagere graad 1 / 2	Dansinitiatie	1 u
Lagere graad 3 / 4	Algemene artistieke bewegingsleer (AABL)	1 u
	Artistieke training (AT)	1 u

DE EERSTE DANSPASSEN...

In de **DANSINITIATIE** wordt de basis gelegd inzake de fysieke ontwikkeling voorbereidend op de klassieke dans.

Daarnaast wordt in de les veel aandacht besteed aan de creativiteit en het dansante.

Deverbeelding, het waarnemingsvermogen (kijken, luisteren, (aan)voelen) en de expressiekracht worden tijdens de lessen aangescherpt.

Via de dansinitiatie is er eveneens een eerste aanzet tot de artistieke ontplooiing van het kind.

VERRUIMEN EN VERDER ZETTEN VAN DE DANSINITIATIE...

De **ALGEMENE ARTISTIEKE BEWEGINGSLEER** behelst de basisopleiding volgens de klassieke normen. Deze is niet uitsluitend gericht op het klassiek ballet. De artistieke component is een belangrijk element in de AABL.

De **ARTISTIEKE TRAINING** beoogt fixatie en inoefening van de leerstof aangereikt in de AABL. Daarnaast komen er toepassingen aan bod als voorbereiding op de dansante praktijk. Ook in deze lessen is het technische aspect belangrijk.



KWALITEITSZORG

In de academie staat de leerling centraal.

Zowel kinderen, jongeren als volwassenen - met verschillende achtergronden en opleidingen kunnen in onze school een artistieke opleiding volgen.

Voor elke doelgroep voorziet de school een gedifferentieerde aanpak en opleidingsprogramma.

ONTWIKKELINGSGERICHT ONDERWIJS

De muziek- en woordkunstopleidingen in de academie zijn niet alleen uitvoeringsgericht. Het team schenkt ook aandacht aan de brede persoonlijkheidsontwikkeling van de leerling. We zijn ervan overtuigd dat tijdens een dergelijk leerproces de leerling zich kan ontplooiën tot een fijne persoonlijkheid en een actieve speler.



ZORG VOOR LEERLINGEN MET SPECIFIEKE ONDERWIJSBEHOEFEN

Ook leerlingen die in functie van onderwijs speciale ondersteuning nodig hebben omwille van een beperking, zijn welkom! Ons team zorgt ervoor dat leerlingen met leerstoornissen en leerproblemen minder hinder ondervinden van hun specifieke moeilijkheid. Samen met de ouders en de leerkrachten van het leerplichtonderwijs bespreken we welke maatregelen we kunnen treffen.

Deze maatregelen noemt men **STICORDI**-maatregelen.

Sticordi is een letterwoord dat staat voor Stimuleren - Compenseren - Remediëren - Differentiëren - Dispenseren. Soms wordt de "R" dubbel gebruikt en wordt ook Relativeren ingevoegd.

- **Stimuleren:** leerlingen aanmoedigen en het positieve benadrukken.
- **Compenseren:** het gebruik van bepaalde (technische) hulpmiddelen toelaten.
- **Remediëren:** individuele leerhulp aanbieden om zo leerachterstand te vermijden.
- **Differentiëren:** variatie aanbrengen in de leerstof en aanpak om zo beter te kunnen inspelen op de noden van individuele leerlingen.
- **Dispenseren:** bepaalde onderdelen van het leerprogramma laten vallen en waar mogelijk vervangen door iets gelijkwaardigs.



In elke studierichtingen, creëren we een veilige leeromgeving en worden de Sticordi-maatregelen toegepast. Zowel leerlingen met specifieke onderwijsbehoeften als de modale leerlingen hebben hier voordeel bij.

Enkele voorbeelden:

- de leerlingen volgen les in een groep met leerlingen van hetzelfde niveau of met leerlingen van dezelfde leeftijd
 - studierichting Woordkunst: leerlingen die op latere leeftijd aanvangen met de lessen, sluiten aan bij een klas met leeftijdsgenoten
- de lessen (didactisch materiaal, werkvormen, opdrachten, ...) worden afgesteld op het niveau, de leeftijd, de interesse, ... van de leerling
 - leerstof in spelvorm
 - multisensorieel onderwijs (zoveel mogelijk zintuigen worden betrokken): visuele, auditieve, motorische structuur en input wordt aangeboden (tekenen, luisteren, zien, aanraken, voelen, ...)
 - in kleine stapjes angst overwinnen door in kleine stappen de moeilijkheden te overwinnen
 - regelmatig herhalen van de leerstof
 - extra oefeningen met kleine variaties
 - indien nodig krijgen de leerlingen meer tijd om een opdracht te voltooien
 - indien nodig wordt de hoeveelheid leerstof aangepast
 - in de studierichting Woordkunst beleven leerlingen die het moeilijk hebben met schrijven of lezen, veel plezier aan luisteren, bewegen, uitbeelden, spelen, vertellen, ...
 - ...
- het individueel-groepsgerichte karakter van de lessen stimuleert
 - de leerlingen leren van elkaar en helpen elkaar
 - alle leerlingen krijgen op een opbouwende manier feedback
 - de leerlingen worden eventueel vrijgesteld van het alleen vooraan in de klas optreden
 - ...

ATELIERS VOOR HET BUITENGEWOON ONDERWIJS...

In het kader van Sticordi richtte de academie een theater- en muziekatelier op voor leerlingen uit het buitengewoon onderwijs. Ontdekken, beleven en genieten staan centraal!

Vertrekkend vanuit hun leefwereld wordt bij de leerlingen onbewust een gevoel voor schoonheid en kunst ontwikkeld.

THEATERATELIER

Tijdens de ervaringsgerichte initiatie wordt de dramatische expressiviteit ontwikkeld.

Via improvisatieoefeningen en spelsituaties werken we aan de ontwikkeling van de verbeelding, de stem- en non-verbale expressie (lichaamstaal en mimiek), het gebruik van de zintuigen, het uitdrukken van emoties, het bewegen op een podium, ...

We stimuleren de leerlingen eveneens om verbaal vaardiger uit de hoek te komen in allerlei situaties.

Er is veel aandacht voor creativiteit, spreek- en spelplezier.

MUZIEKATELIER

Tijdens de ervaringsgerichte initiatie worden de verbeelding, het waarnemingsvermogen (kijken, luisteren, (aan)voelen) en de muzikale expressiviteit verder ontwikkeld.

De leerlingen leren op speelse wijze de muziek beleven via zingend bewegen, gehoor- en ritmespelletjes, bodypercussie, ...

Ook noten zingen komt aan bod via handzingen en levend klavier.

Het herkennen, benoemen en bespelen van verschillende (percussie)instrumentjes staat eveneens op het programma. Er is veel aandacht voor creativiteit, spel- en musiceerplezier.

Ons schoolteam vindt het belangrijk dat iedereen in de academie een nieuwe kunstvorm kan ontdekken en er zich op zijn eigen tempo kan in ontplooien. Dus ook voor kinderen en jongeren die net iets meer zorg vragen dan de doorsnee leerlingen, staat onze deur open!

PRAKTISCH

VESTIGINGSPLAATSEN

1. HOOFDSCHOOL OUDENAARDE

Adres Parkstraat 2a - 9700 Oudenaarde
Tel. 055 390 360

Directeur Geert De Praetere
geert.de.praetere@oudenaarde.be

Secretariaat Gerda De Clercq
Karolien Van Coster
Tine Vanhee
muziekadmin@oudenaarde.be

Openingsuren secretariaat

MAANDAG		14u00 - 20u00
DINSDAG		13u00 - 20u00
WOENSDAG		12u30 - 20u00
DONDERDAG		13u00 - 20u00
VRIJDAG		13u00 - 20u00
ZATERDAG	09u00-14u30	



2. WIJKADELING EINE

Adres	Serpentstraat 15 - 9700 Oudenaarde
Welke lessen?	Studierichting muziek: 1ste, 2de, 3de en 4de jaar AMV /Samenzang Instrumentencursussen

3. WIJKADELING MATER

Adres	Gevestigd in de gebouwen van OC De 3 Sleutels Driesleutelstraat 11 - 9700 Oudenaarde
Welke lessen?	Studierichting muziek: 1ste, 2de 3de en het 4de jaar AMV /Samenzang Instrumentencursussen

UURROOSTERS LAGERE GRAAD MUZIEK

AMV & Samenzang Lagere 1		
L1 a Oudenaarde	Maandag 16u30-18u00 Donderdag 16u30-17u30	Veerle Vantieghem
L1 b Oudenaarde	Dinsdag 16u30-18u00 Vrijdag 16u00-17u00	Veerle Vantieghem
L1 c Oudenaarde	Woensdag 13u30-15u00 Zaterdag 13u00-14u00	Mia De Clercq
L1 Eine	Maandag 16u30-18u00 Donderdag 16u30-17u30	Mia De Clercq
L1 Mater	Maandag 16u15-17u15 Woensdag 13u00-14u30	Karolien Biesemans

AMV & Samenzang Lagere 2		
L2 a Oudenaarde	Maandag 18u00-19u00 Donderdag 17u30-19u00	Veerle Vantieghem
L2 b Oudenaarde	Dinsdag 18u00-19u00 Vrijdag 17u00-18u30	Veerle Vantieghem
L2 c Oudenaarde	Woensdag 15u00-16u30 Zaterdag 09u00-10u00	Mia De Clercq
L2 Eine	Dinsdag 16u30-18u00 Vrijdag 16u30-17u30	Mia De Clercq
L2 Mater	Maandag 17u15-18u15 Woensdag 14u00-15u30	Karolien Biesemans

AMV & Samenzang Lagere 3		
L3 a Oudenaarde	Dinsdag 16u30-18u00 Vrijdag 16u00-17u00	Veerle Vandenabeele
L3 b Oudenaarde	Woensdag 17u00-18u30 Zaterdag 10u00-11u00	Mia De Clercq
L3 Eine	Maandag 18u00-19u00 Donderdag 17u30-19u00	Mia De Clercq
L3 Mater	Maandag 18u15-19u15 Woensdag 15u30-17u00	Karolien Biesemans

AMV & Samenhang Lagere 4		
L4 a Oudenaarde	Dinsdag 18u00-19u00 Vrijdag 17u00-18u30	Veerle Vandenabeele
L4 b Oudenaarde	Woensdag 18u30-20u00 Zaterdag 11u00-12u00	Mia De Clercq
L4 Eine	Dinsdag 18u00-19u00 Vrijdag 17u30-19u00	Mia De Clercq
L4 Mater	Maandag 19u15-20u15 Woensdag 17u00-18u30	Karolien Biesemans

AMV & Samenhang Lagere Graad Volwassenen		
L1 vw	Dinsdag 19u00-21u30	Karolien Biesemans
L2 vw	Donderdag 19u15-21u45	Veerle Vantieghem
L3 vw	Maandag 19u15-21u45	Veerle Vantieghem

UURROOSTERS LAGERE GRAAD WOORDKUNST

L1 / L2 a	Woensdag 14u00-15u00	Leerlingen van 8 en 9 jaar of 3e en 4e leerjaar
L1 / L2 b	Woensdag 15u00-16u00	Leerlingen van 8 en 9 jaar of 3e en 4e leerjaar
L1 / L2 c	Vrijdag 16u00-17u00	Leerlingen van 8 en 9 jaar of 3e en 4e leerjaar
L1 / L2 d		
Leerlingen van 8 en 9 jaar of 3e en 4e leerjaar	Vrijdag 17u00-18u00	Leerlingen van 8 en 9 jaar of 3e en 4e leerjaar
L1 / L2 e	Zaterdag 09u00-10u00	Leerlingen van 8 en 9 jaar of 3e en 4e leerjaar
L3 a	Woensdag 16u00-17u00	Leerlingen van 10 jaar of 5e leerjaar
L3 / L4 b	Woensdag 17u15-18u15	Leerlingen van 10 en 11 jaar of 5e en 6e leerjaar
L3 / L4 c	Vrijdag 16u00-17u00	Leerlingen van 10 en 11 jaar of 5e en 6e leerjaar
L3 / L4 d	Vrijdag 17u00-18u00	Leerlingen van 10 en 11 jaar of 5e en 6e leerjaar
L3 / L4 e	Zaterdag 09u00-10u00	Leerlingen van 10 en 11 jaar of 5e en 6e leerjaar

UURROOSTERS LAGERE GRAAD DANS

L1 / L2 a	Woensdag 15u00-16u00	Leerlingen van 6 en 7 jaar of 1e en 2e leerjaar
L1 / L2 b	Vrijdag 16u00-17u00	Leerlingen van 6 en 7 jaar of 1e en 2e leerjaar
L1 / L2 c	Zaterdag 09u00-10u00	Leerlingen van 6 en 7 jaar of 1e en 2e leerjaar
L3 a	Woensdag 14u00-15u00 AT Zaterdag 10u00-11u00 AABL	Leerlingen van 8 jaar of 3e leerjaar
L3 b	Vrijdag 17u00-18u00 AT Zaterdag 14u00-15u00 AABL	Leerlingen van 8 jaar of 3e leerjaar
L4 a	Woensdag 13u00-14u00 AT Zaterdag 11u00-12u00 AABL	Leerlingen van 9 en 10 jaar of 4e en 5e leerjaar
L4 b	Woensdag 16u00-17u00 AT Zaterdag 12u00-13u00 AABL	Leerlingen van 11 en 12 jaar of 6e leerjaar en 1e SO



HOOFDSCHOOL OUDENAARDE

Dinsdag 14 juni 14u00-19u00
 Woensdag 15 juni 14u00-19u00
 Vrijdag 17 juni 14u00-19u00
 Zaterdag 18 juni 09u00-12u00

Dinsdag 21 juni 14u00-19u00
 Woensdag 22 juni 14u00-19u00
 Donderdag 23 juni 16u00-21u00
 Vrijdag 24 juni 14u00-19u00
 Zaterdag 25 juni 09u00-12u00

Maandag 27 juni 14u00-19u00
 Dinsdag 28 juni 14u00-19u00
 Woensdag 29 juni 14u00-17u00
 Donderdag 30 juni 14u00-17u00

Woensdag 24 augustus 14u00-19u00
 Donderdag 25 augustus 14u00-19u00
 Vrijdag 26 augustus 14u00-19u00

Dinsdag 30 augustus 14u00-19u00
 Woensdag 31 augustus 14u00-19u00
 Donderdag 1 september 14u00-19u00
 Vrijdag 2 september 14u00-19u00
 Zaterdag 3 september 09u00-12u00

Maandag 5 september 14u00-19u00
 Dinsdag 6 september 14u00-19u00
 Woensdag 7 september 14u00-19u00
 Vrijdag 9 september 14u00-19u00
 Zaterdag 10 september 09u00-12u00

Maandag 12 september 14u00-19u00
 Dinsdag 13 september 14u00-19u00
 Woensdag 14 september 14u00-19u00
 Vrijdag 16 september 14u00-19u00
 Zaterdag 17 september 09u00-12u00

WIJKADELINGEN

Eine Maandag 27 juni 16u30-19u00
Mater Maandag 27 juni 16u30-19u00



INSCHRIJVINGSTARIEVEN 2016-2017

Volwassenen (+18 jaar)	Volledig tarief	301 euro
	Verminderd tarief	126 euro
Jongeren 18-24 jaar		126 euro
Jongeren (-18 jaar)	Volledig Tarief	63 euro
	Verminderd Tarief	41 euro
Muziekinitiatie (6-7 jaar)		63 euro
OK-kansenpas jongeren		10 euro
OK-kansenpas volwassenen		31,50 euro

Na 30 september 2016 kan het inschrijvingsgeld niet meer worden terugbetaald!

IN VOLGENDE GEVALLEN KAN EEN VERMINDERD INSCHRIJVINGSGELD VERKREGEN WORDEN

Voor jongeren onder de 18 jaar

- Wanneer er meerdere leden van het gezin inschrijven.
- Leerlingen of hun gezinsleden ingeschreven voor een andere studierichting in een andere academie.
- Wie twee studierichtingen (muziek – woord) volgt krijgt vermindering voor de 2e studierichting.

Voor volwassenen

Voor de volgende punten is het nodig van een attest voor te leggen uitgereikt door de bevoegde overheid

- Uitkeringsgerechtigd volledig werklozen en de personen die zij ten laste hebben (niet voor tewerkgestelde werklozen en bruggepensioneerden).
- Verplicht ingeschreven werkzoekenden.
- Personen die het bestaansminimum of het gewaarborgd minimuminkomen ontvangen en de personen die zij ten laste hebben.
- Personen die erkend zijn als gehandicapt en een vergoeding van de FOD ontvangen.

Indien u reeds bij de inschrijving van deze korting wenst te genieten, gelieve hiervoor dan al het nodige attest mee te brengen (inschrijvingsattest, arbeidsongeschiktheid, werkloosheid, inschrijvingen in andere academie, enz.) Zoniet zijn wij genoodzaakt het volledige tarief aan te rekenen.

RIJKSREGISTERNUMMER

Door het ministerie van onderwijs wordt van elke DKO-leerling het rijksregisternummer gevraagd. Gelieve dan ook bij de inschrijvingen de SIS-kaart van de leerling(e) mee te brengen.

INSTRUMENTEN HUREN

Instrumenten kunnen slechts gedurende **de drie eerste schooljaren** gehuurd worden. Nadien moeten ze worden aangekocht.

Volgende instrumenten kunnen worden gehuurd: fluit, klarinte, saxofoon, viool, cello, contrabas, hobo, fagot, accordeon, trompet, trombone, tuba, cornet en hoorn.

Het huurgeld bedraagt per schooljaar 35 euro voor jongeren en 50 euro voor volwassenen. (=25 jaar op 31/12 van het lopende schooljaar). Er wordt een waarborg betaald van 65 euro. Deze loopt over de schooljaren van de ontlening van het instrument heen. Het huurgeld en/of de waarborg worden betaald op de data van inschrijvingen. Het ontleende instrument moet in goede staat gehouden worden. Elke herstelling wegens slijtage of eventuele beschadiging gebeurt via of in afspraak met de school. De herstellingskosten vallen, indien niet veroorzaakt door slijtage, ten laste van de ontlener.

Wie stopt met het instrument moet dit vanzelfsprekend voor eind juni terug afgeven! Het aantal huurinstrumenten waarover we beschikken is niet onbeperkt. Het kan voorvallen dat wegens overbevraging u toch tijdelijk privé een instrument moet huren.



KUNST ONDER WILS

OUDENAARDE

