



EduART vzw - voorheen Jeugd en Muziek Oudenaarde vzw
Parkstraat 2a, 9700 Oudenaarde
Ondernemingsnummer: 0410457379
vrij van BTW, art. 44, § 2, 4^e en 11^e W.BTW
Info facturatie & schoolprogrammatie:
An De Leenheer, adeleenheer@skynet.be, 09/221 80 22

Schoolvoorstellingen 2020-2021

met de steun van de provincie Oost-Vlaanderen

Graag inschrijven tegen uiterlijk 30/6/20: adeleenheer@skynet.be



Annabel Snottel - Hilde Rogge, muzikaal begeleid door Johan Derycke op marimba, klarinet, accordeon en kleine percussie

1^{ste}, 2^{de}, 3^{de} (max 220 personen/voorstelling)

donderdag 19 november 2020 & dinsdag 23 maart 2021

telkens om 09u00 & 10u30 & 13u30 & 15u00 (duur: 50 minuten)

G.C. De Woeker – 5,5 euro/leerling

Annabel heeft twee gezichten. Ze lacht, is zoet en welgezind. Maar plots wordt ze een ander kind.

Dan siddert de aarde en beeft het heelal, wordt Annabel een bijtende kwal. Ze schiet met haar ogen

en spuwt met haar mond. Ze gift als een slang en prot uit haar kont. Is ze een meisje, een man of een dier? Of gewoon Annabel, met en zonder getier?

Een verhaal vrij naar "Prinsesje Annabel" van Annie M.G. Schmidt. Een verhaal vol humor en tristesse. Een verhaal over de worsteling van "worden wie we zijn."

Hilde Rogge kruipt vol begeestering in de huid van personages. Ze prikkelt, verwondert en vertelt met een grote naturel. Ze adoreert verhalen, omdat ze ons dichterbij de magie brengen, omdat elk verhaal een traktaat is, dat gaat over niemand minder dan onszelf.

Na een leven als bezielde leerkracht reist Hilde rond als vertelster, van het Internationaal Vertelfestival tot het intiemst ingerichte zolderkamertje.

Johan Derycke volgde percussie, klarinet, piano en compositie aan het Koninklijk

Muziekconservatorium van Gent en bewegingstheater aan De Kleine Academie te Brussel. Hij werkte als muzikant o.a bij Vlaamse Opera, Filharmonie van Vlaanderen, Hardscore, The Simpletones, Ortekè, Anima Eterna, Arno, Rocsa Singers en Spectra Ensemble.

Als muzikant-acteur werkte hij bij NTGent, The Primitives, Carlotta, De Kopergietery, Theatertheater, Victoria, KVS, Cellule 133 en Kunstenfestival des Arts. En als muzikant-acteur-componist werkte hij bij Malpertuis, Ceremonia, Victoria, De Wentelteefjes, Arca en Les Ballets C de la B.

Johan schreef ook muziek in opdracht van Radio 3, De Rode Pomp, Poppentheater De Spiegel, Teater aan zee, Ceremonia, Kunstencentrum Vooruit, Théâtre Intranquille, ATPA Texas (USA), La Pommerie (Fr.), Festival de Namur, Vzw Zeven, Klara, KASK, Lille 2004 (Fr.), Jazzlab Series en SMAK. Hij verzorgde workshop voor kinderen rond klank en beeld Joinda/Jekinofilms/Kinepolis.

Ook componeerde hij voor tal van stille films en 3 animatiefilms, waaronder De Zwemles * Danny De Vent die met verschillende Europese prijzen werd bekroond. Hij maakte 3 muziektheatersolo's El Ahora Pasado, El Ahora Presentado en El Ahora Posto * Joinda, regisseerde

kindertheatervoorstelling Doudou * Pantalone/Joinda.

Johan is momenteel docent klank en muziek aan de Hogeschool Gent, afdeling animatiefilm



Franzerl - muzikale voorstelling over het leven van Schubert en dat op maat van iedereen vanaf 9 jaar.
4^{de}, 5^{de} en 6^{de} leerjaar (max 200 personen/voorstelling)
vrijdag 8 januari 2021
om 10u30 & 13u30 (duur: 60 minuten)
G.C. De Woeker – 5,5 euro/leerling

“Hoe lang is het nog? Nog vijf minuten. Nog vijf minuten en dan loop ik door het gordijn het podium op. En dan ... de muziek, de schoonheid, het applaus.”

Het is Franske Schubert die dat zegt. En straks is het zijn grote optreden. Hij is erg zenuwachtig. Zullen er veel mensen komen? Zal papa er zijn? En zijn broer, Ferdinand? Kruip mee met Franzerl achter het doek van het toneel. Hij zingt voor jou zijn mooiste liedjes, hij vertelt over zijn leven – over Caroline en over het kasteel van Esterhazy - en bedenkt ter plekke nieuwe muziek. Hij duikt in het muziekpapier.

Hij krabbelt de bladeren vol. Hij danst er mee. En dan komen het muziekpapier en de verhalen echt tot leven ... Uit de 10000 bladzijden die Franske heeft volgeschreven kruipen paarden, spinnewielen en reuzen van papier.

Hoe lang is het nog? Nog vijf minuten. Frans is klaar. De zaal zit afgeladen vol! Om te luisteren naar zijn prachtige muziek. Luister je mee?

"Fenomenaal en ontwapenend mooie voorstelling over Franz Schubert, voor klein en groot. Enorm de moeite!!" Noémie Schellens - stadssopraan Leuven.

Van en met: Elisabeth De Lore, Pieter De Praetere en Koen Boesman



Nachtzacht - Katrien Vercauter, Griet De Geyter en Yo Bisschops.
Kleuterklas 3+ (max 80 personen/voorstelling)
maandag 11 & dinsdag 12 januari 2021
op beide dagen om 09u30 & 10u45 & 13u30 (duur: 45 minuten)
G.C. De Woeker, Woeker 3, Oudenaarde - 5,5 euro/leerling

Ubi slaapt, hij droomt. Maar... is het enkel een droom? Of gebeurt het... écht? Die wondere wereld, met dieren overal, met land en stad en berg en zee... Droom jij met ons mee?

Nachtzacht is een intieme, poëtische muziekvertelling voor dromers vanaf 3 jaar.

Een zangeres, een pianiste, een beeld-manusje-van-alles-mevrouw. Maar soms doet de ene iets anders, of neemt de andere de taakjes over van de ene. Ze nemen samen het publiek mee in een wereld vol kleur, vol sfeer, vol dromen. Woordenloos, met tapijten en wolken en landschappen van klank en beeld.

De muzikale mosterd wordt gehaald in droom-muziek van Aaron Copland, Benjamin Britten en Francis Poulenc. Soms gek, soms zacht, soms mysterieus.

Het beeld voltrekt zich voor je ogen; fascinerend hoe dagdagelijkse voorwerpen opeens veranderen in een stad, in een zee, in wolken... Een streling voor oog en oor.