

Cultuurklas Muzieklab 2020-2021

Lessen:: za 11 tot 12u.

Iedere 3° zaterdag van de maand is er les van 11 tot 12u : nabespreking vorige uitstap en inleiding tot de volgende activiteit

Deze programmatie is vatbaar voor wijzigingen !

maand en lesdagen	3° graad Muzieklab	datum/uur - voorstelling - Locatie	voorstelling - uitvoerder(s)	prijs/ticket
september LES OP: za 19/9		Zon. 20 september 20u Bozar, Henry Le Bœufzaal	Symfonieorkest van de Munt o.l.v. ALAIN ALTINOGLU, Orgel : BENOÎT MERNIER Viool: BENJAMIN SCHMID CÉSAR FRANCK : Choral n°2 en si mineur, FWV 39 (1890) ERICH WOLFGANG KORNGOLD : Violin Concerto D major, op. 35 (1937, rev. 1945) ANTONÍN DVORAK : Symphony N°9 E minor, 'From the New World', op.95 (1893) https://www.youtube.com/watch?v=9RT2nHD6CQ	-26 = 10 Volw. = 10 euro
oktober LES OP: za 17/10		Za. 3 oktober 20u Concertgebouw Brugge	Brussels Philharmonic: orkest Vlaams Radiokoor: koor Koor Opera Vlaanderen: koor Kinderkoor Opera Vlaanderen Gustav Mahler (1860-1911) : Symfonie nr.3 in d https://www.youtube.com/watch?v=9Yr720ftjaA	-26 = 13 Volw. = 25 euro
november LES OP: za 21/11		Vrij 13 nov 20u De Munt Brussel	Die Tote Stadt van Wolfgang Korngold Ingetogen psychothriller, verstillid stadspportret en een van de meesterwerken van het Belgische symbolisme: in Bruges-la-Morte weerspiegelt een grauw Venetië van het Noorden het rouwproces van een man die zich na de dood van zijn vrouw verliest in obsessie en waanbeelden. https://www.youtube.com/watch?v=pMEFig5cah0	-26 = 7 + 65 = 16,5 Volw. = 18euro
december LES OP: za 19/12		Vrij 18 december 20 u. De Bijloke	Dubbelgangers, onzegbare liefde, onhoorbare klank: zo vatte de raadselachtige kunsthistoricus Gerard Van den Acker zijn visionair onderzoek over Jan van Eyck samen. Björn Schmelzer en ensemble GRAINDELAVOIX delven naar het leven en	-26 = 22 Volw. = 26 euro

			<p>werk van hun trouwe vriend Van den Acker, wiens vroegtijdige dood een abrupt einde maakte aan een beloftevol en opzienbarend Van Eyck-onderzoek.</p> <p>Muziektheater met een mysterieuze missie.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=AHz_vLXtF28</p>	
--	--	--	---	--

<p>januari LES OP: za 16/1</p>		<p>Za 16 januari 20u15 Handelsbeurs Gent</p>	<p>Brussels Jazz Orchestra ft. Osama Abdulrasol & Jahida Wehbe: 'Night 352' Night 352 verenigt een westers jazzorkest en een Arabische harp, muziek en zang, de traditie en het heden, met op de achtergrond een eeuwenoud maar blijvend actueel verhaal.</p> <p>https://youtu.be/Tdv_8uCdyjE</p>	<p>- 26 = 18 + 65 = 18 Volw. = 22 euro</p>
<p>februari LES OP: za 13/2 (krokus)</p>		<p>Vrij. 26 februari CC de Steenoven Herzele</p>	<p>De Frivole Framboos The Great Belgian Songbook</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=6im3-JFVAkA</p>	<p>-26 = 16 Volw. = 18 euro</p>
<p>maart LES OP: za 20/3</p>		<p>Vrij. 26 maart 20u KVS Bol Brussel</p>	<p>'Vlaemsch' : Sidi Larbi Cherkaoui/Eastman In deze nieuwe voorstelling slaan choreograaf Sidi Larbi Cherkaoui en scenograaf Hans Op de Beeck een brug naar het economisch en cultureel rijke Vlaanderen van de vijftiende eeuw, toen de Vlaamse polyfonie en schilderkunst de reputatie van de regio uitdroegen. Met dezelfde zin voor experiment als hun voorgangers, gaat het duo op zoek naar die pluralistische identiteit ontstaan uit een smeltkroes van invloeden en zetten in op een nieuwe renaissance. Een esthetisch en filosofisch manifest van twee hedendaagse 'Vlaamse meesters'.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=g2c4LrskJg0</p>	<p>-26 = 10 Volw. = 20 euro</p>
<p>april LES OP: za 24/4 (pasen)</p>		<p>Vrij. 23 apr 20:00 - 21:30 Stadsschouwburg Brugge</p>	<p>Jools Holland & his Rhythm & Blues Orchestra Met drummer Gilson Lavis verenigde hij zich in The Jools Holland Big Band, die uitgroeide tot Jools Holland's Rhythm & Blues Orchestra. Ook BBC ontdekte zijn talent. Zowat elke muzikant met ambitie droomt van een uitnodiging voor zijn legendarische televisieshow Later ... with Jools Holland.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=AHz_vLXtF28</p>	<p>Volw. = 24 euro -25 = 12 euro</p>
<p>Mei LES OP : za 22 mei (OLH)</p>		<p>Za 8 mei 19:30u De Munt Brussel</p>	<p>Henry VIII - Camille Saint-Saëns Als verlangen een staatszaak wordt : een wraakroepend ondergewaardeerde Henry VIII. Dit laatste eresaluut aan de grand opéra schetst het portret van de beruchte Engelse koning, op het moment dat hij ten gunste van Anne Boleyn zijn huwelijk met Catherina van Aragon nietig wil laten verklaren en daarvoor zelfs het pauselijk gezag trotseert.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=lwVsv9xPrMI</p>	

juni LES OP : za 19/6		Woe. 3 juni 20u BOZAR Brussel	Nazicht en begeleiding v/d concertverslagen. Evaluatie zaterdag 30 mei Bespreking van de concerten in functie v/h volgend schooljaar	

De volle prijs wordt betaald bij het begin v/h semester (september - januari)