

Programma Najaar 2019

DE
WOKE
ER

Het najaar van 2019 in De Woeker...

Dag Woekeraars!

S trikt genomen beginnen we aan ons 25^{ste} seizoen. Maar de verjaardagsviering als dusdanig stellen we opnieuw nog een jaartje uit. Dat een zilveren najaar zal blinken, ligt echter niet alleen aan deze cijfergegevens. De programmatie schittert werkelijk op alle vlakken.

Theater, muziek, comedy, show, circus... Een boeiende mix van vaste waarden en minder bekende gezelschappen. Zo kent u ons!

Een wezenlijke Oudenaardse inbreng met onze eigen Bart Kaëll, alweer een regie van Domien Van der Meiren en de opname van ons gereputeerd Oudenaards jeugdtoneel Litoziekla.

Een blij weerzien met enkele toptalenten, evenzeer als een eerste Woekerkennismaking met Isolde Lasoen, Lynn Van Royen, Augustijn Vermandere en Soe Nsuki. Internationale klasse en trouwe klant in de tijdloze charts: Steve Harley van Cockney Rebel. Aandacht voor de allerjongsten met twee fantastische familievoorstellingen, met daar nog eens bovenop geweldig circustheater voor het hele gezin in de avondprogrammatie.

Naar goede gewoonte en volledig in het teken van de gulle Woekergastvrijheid bevelen wij u ook de activiteiten van de huisfilmclub Het Groot Licht - ondertussen ook al 15 jaar jong! - de Bibliotheek en OK-Swaree warm aan.

Als we ons dan ook nog aan een boude voorspelling mogen wagen? Tegen ons 30^{ste} seizoen verblijden we u met een meer dan dubbel programmaboekje, want de nieuwe, grote Woeker staat nu al in de figuurlijke en vermoedelijk tegen dan uit de letterlijke steigers.

Wij houden u daarvan op de hoogte want wij betrekken u graag bij het volledige traject.

Tot Woekers!

Misschien al op de Bierfeesten in juni? Voor Vlaanderen Feest! in juli? Maar al zeker helemaal weer voor een fantastisch cultureel najaar 2019!

Schepen van Cultuur Stefaan Vercamer en het Woekerteam

Bij alle Woekervoorstellingen geldt het OK-pastarief!



Eva Daeleman

lezing

Bevlogen pennen in de Vlaamse Ardennen
"Omdat het kan"



11 Eva Daeleman kent een mediastart om U tegen te zeggen. Op 19 jaar begint ze fulltime bij MNM en op 21 wordt ze omroepster bij één. Televisieshows zoals Eurosong en het wereldrecord 100 uur lang radio maken staan op haar naam. De keerzijde van deze professionele snelheidstrein: een burn-out.

Eva laat de mediawereld achter en focust zich op andere wegen. Nu is ze yogi, coach, ondernemster en gepassioneerd spreekster. In een openhartige keynote vertelt ze haar verhaal met een verkwikkende dosis humor.

Omdat het kan, is de titel van Eva's derde boek (2018). Het boek is een praktische gids voor het leven. Een meeslepende getuigenis over willen en niet moeten, over grenzen opzoeken en grenzen respecteren. Over een leven waarin je zelf je weg uitstippelt en zelf een eigen leven creëert en niemand achterna loopt.

Gratis toegang – reserveren noodzakelijk!

woensdag 11 september 2019 om 20 uur

Vernieuwd Gents Volkstoneel

theater

Zakman

14 In het centrum van Gent, tussen de shoppers en de toeristen, tussen de pracht en praal van het Lam Gods en het Gravensteen, heeft in een bushokje een clochard zijn permanente intrek genomen. Het is misschien een kant van de mooiste stad van Vlaanderen die niet iedereen even graag ziet. Niet even graag ruikt, mag tevens worden opgemerkt. De reacties gaan van ergernis tot jolijt, maar aanvankelijk laat men begaan. Tot de dakloze op een dag wordt aangerand en bestolen.

Voor 'Zakman' doet het Vernieuwd Gents Volkstoneel andermaal beroep op Jo Van Damme die met zijn gevatte dialogen en verrassende plots het genre van het volkstheater nieuw leven inblaast.

*Tekst: Jo Van Damme, regie: Frank Van Laecke
muziek: Steven Prengels, spel: Heidi De Grauwe, Bob De Moor,
Jurgen Delnaet en Katelijne Verbeke + koor, productie: Twijfel
vzw voor Vernieuwd Gents Volkstoneel.*

www.vernieuwdgentsvolkstoneel.be

Kaarten: 18 euro

Zaterdag 14 september 2019 om 20.30 uur



comedy

Xander De Rycke

Xander De Rycke houdt het voor bekeken
2018-2019 - TRY-OUT



Jelle Vermeersch ©

20 Een comedy special over het voorbijge televisie- en filmjaar in Vlaanderen

09 De vorige edities van “Xander De Rycke houdt het voor bekeken” (#HHVB) stonden in het teken van de toekomst van de Vlaamse media. Waar gaan we naartoe? Hoever staan we tegenover de rest en waar steken we met kop en schouders bovenuit? Dit jaar gaat HHVB de andere richting uit. Meer en meer worden we in film en televisie getraakteerd op het ‘Weet je nog?’-gevoel. Franchises worden gereboot, oude coryfeeën worden van stal gehaald en die 30^{ste} verjaardag van VTM moeten we ook in de gaten houden. Was het vroeger allemaal beter? Is er nog ruimte voor originaliteit? Of wordt de Vlaming toch het liefst gedekt in een fleecje van nostalgie? We gaan het samen ontdekken en vooral veel lachen in de vierde jaargang van “Xander De Rycke houdt het voor bekeken”.

Focus Knack: “Oprechte irritaties, scherpe inzichten en genadeloze grappen.”

www.hhvb.be

www.facebook.com/xanderyckefan/

Kaarten: 12 euro

Vrijdag 20 september 2019 om 20.30 uur



theater/muziek

Bart Kaëll & Luc Appermont

Bart en Luc Intiem



21 Luc Appermont en Bart Kaëll intiem ... als team.

09 Samen nemen ze u mee naar hun verste verleden, hun mooie en emotionele momenten, hun lief maar ook hun leed.

Luc en Bart vertellen honderduit. Van banale weetjes tot gebeurtenissen die hun leven tekenden. Soms met een brede glimlach, soms vertederend en soms met de krop in de keel.

Humor gecombineerd met pure ernst.

Verhalen gecombineerd met liedjes.

Het valt allemaal mooi samen en voor deze ene keer laten Luc en Bart u toe in deze unieke inkijk in hun leven.

“Een theebransje om u tegen te zeggen.” – Het Nieuwsblad

“Aan het einde van Bart & Luc moest je vaststellen dat het slim gedaan is: de liedjes van Kaëll haken perfect in op de talloze anekdotes uit zijn leven en dat van zijn partner.” – Gazet van Antwerpen

Verteller, zang: Bart Kaëll - Luc Appermont, piano, accordeon: Marc de Boeck, piano, trompet: Claude De Maertelaere, drums: Raf Helsen, bas: Kristof Aerts, gitaar: Dami Corlazzoli

www.bartkaell.be

Kaarten: 20 euro

Zaterdag 21 september 2019 om 20.30 uur

Isolde

muziek

Cartes Postales



27 Isolde componeerde en realiseerde tussen al haar andere muzikale bezigheden door haar langverwachte solo album als vervolg op haar project met "les Bens". Een eerste voorproefje hieruit is de single "Les Belles" dat klinkt als een sensuele dans tussen hunkering en betovering, maar in feite de intelligentie en schoonheid van de vrouw bezingt.

Met haar zoetgevooisde stem en liefde voor rijke orkestratie doet Isolde je wegdromen naar zwoele Zuid-Franse avonden.

Het debuutalbum "Cartes Postales" is in oktober 2017 verschenen.

Drums en lead vocal: Isolde Lasoen, gitaar: Ben Van Camp, contrabas: Ben Brunin, piano en keyboards: Luk Vermeir

Kaarten: 18 euro

Vrijdag 27 september 2019 om 20.30 uur

theater

Peter De Graef en Lynn Van Royen

Het Koninkrijk van Henry Darger



04 April 1973. Henry Darger - een teruggetrokken onderhoudsman uit Chicago - zegt de huur van zijn flat op. Hij Laat zich opnemen in het bejaardenhuis. Kort erna overlijdt hij. Op de vraag wat er met zijn meubels en spullen moet gebeuren: 'Throw it all away. Too late now.'

Wanneer huiseigenaars Kiyoko en Nathan Lerner de flat willen leeghalen - stoten ze op een levenswerk waarvan ze de waarde onmogelijk kunnen bevroeden. Verspreid in kasten, op tafels, de grond liggen meer dan 30.000 pagina's voor-en achterkanten vol getypt, vergezeld van een 300-tal schilderijen. Dargers epos: In the realms of the Unreal. Hij heeft er 60 jaar aan gewerkt.

Concept, tekst, regie: **Thomas Janssens**, *spel:* **Lynn Van Royen en Peter De Graef**, *dramaturgie:* **Jan Peter Gerrits**, *scenografie:* **Rob Buelens**, *licht en geluid:* **Kurt Vandendriessche**, *copyright beeld:* **Fred Debrock**

Het Laatste Bedrijf / Arenbergschouwburg / VFL

Kaarten: 16 euro

Vrijdag 4 oktober 2019 om 20.30 uur

Steven Goegebeur

humor

De Man van Morgen



05 Op een dag. Op een waarlijk schone dag is het genoeg geweest. Op die dag beslist de komiek Steven Goegebeur om het helemaal anders te doen. Vanaf nu zal niets nog hetzelfde zijn. Vanaf nu wordt alles, maar dan ook alles, beter. De 'man van morgen' is geboren. En u zal het geweten hebben. Want de man van morgen zal spreken. Zal gloedvol betogen hoe ook u uw leven kan veranderen en verbeteren. De man van morgen zakt af naar vandaag om ook u allen de stralende toekomst binnen te leiden.

In zijn derde zaalshow brengt Steven Goegebeur op onnavolgbare wijze het relaas van een man die eindelijk het licht heeft gezien.

Op de avond van 5 oktober 2019 wordt uw toekomst bepaald.

Met: **Steven Goegebeur**, *regie:* **Bart Van Nuffelen**

www.stevengoegebeur.be

Kaarten: 15 euro

Zaterdag 5 oktober 2019 om 20.30 uur

theater

Simone Milsdochter

De Wetten van de menselijke Stupiditeit



25 "Er zijn twee oneindige zaken in de wereld: het heelal en de menselijke domheid.

10 Maar van het heelal ben ik niet helemaal zeker."

Albert Einstein

We leven in een wereld die ons intelligenter kan maken dan ooit. We beschikken over meer boeken en meer informatie dan we ooit kunnen gebruiken. Duizenden universiteiten, tienduizenden tv-kanalen en miljoenen websites hebben we tot onze beschikking.

Hoe komt het dan, dat er zoveel domheid heerst?

Met het satirische essay van Carlo M. Cipolla (hoogleraar economische geschiedenis) in haar hand, brengt Simone Milsdochter, op hilarisch eloquente en bijna wetenschappelijke wijze, de menselijke stupiditeit in kaart. Met veel humor en even zoveel pijn in het hart.

Zie wel en doe niet dom!

Spel & concept: Simone Milsdochter, tekst: Carlo M. Cipolla, vertaling: Fred Reurs, scènebeeld: Dux D'Ouleghem & son

Een BROWN BEAR BLACK BIRD productie
Met dank aan Amsterdam University Press

www.simonemilsdochter.com

Kaarten: 16 euro

Vrijdag 25 oktober 2019 om 20.30 uur

muziek

Augustijn

Echt



26 Augustijn groeide als zoon van Willem Vermandere op in een muzikale omgeving. Als singer-songwriter heeft

10 Vermandere zijn stem gevonden, als componist zijn talenvorm, als arrangeur zijn stijl. Zijn invloeden gaan van de onvermijdelijke Beatles tot A-Ha, van Chris Isaak tot Eels, van Ben Folds tot Bach...

Met zijn nieuwe songs, geschreven in de zomer van 2018, gaat Augustijn terug naar zijn West-Vlaamse roots! Voorjaar 2019 verscheen het volledige album.

Augustijn bracht als Willemsson eerder vier engelstalige albums uit. Maar Augustijn speelt en zingt als zoon dus "Echt" in De Woeker geheel in de taal van zijn beroemde vader Willem.

Kaarten: 15 euro

Zaterdag 26 oktober 2019 om 20.30 uur

Nic Balthazar / Bert Huysentruyt / Anabelle Dewitte

familievoorstelling +6 jaar

Badaboem!



27 Badaboem is een heerlijk geestige theater-hit voor iedereen vanaf 6 tot 106, het ultieme muzikale familiespektakel.

Badaboem is een roffelende ode aan drums en alle vormen van percussie. Van trommelkorpsen over rock-bands tot techno. Het is ook een poëtisch verhaal over een hopeloos verliefde trommelaar en een prachtige drumster. Dat alles in een knetterende tekst op rijm, vol humor, maar ook met een diepere grondlaag. Een wervelend videospektakel ondersteunt een show waarin ook het publiek slagwerker wordt.

Spel: Bert Huysentruyt en Anabelle Dewitte, regie: Nic Balthazar

Kaarten -12 jaar: 7 euro

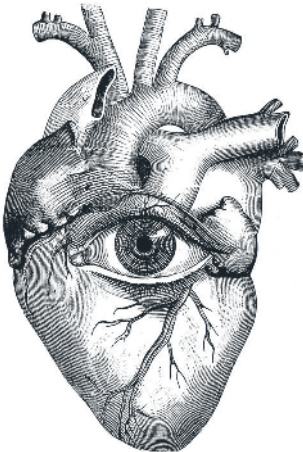
Volwassenen: 10 euro

Zondag 27 oktober 2019 om 14.30 uur

Jeugdtheater LITOTIEKLA vzw

theater +14 jaar

Anatomisch melancholisch



07 'I write of melancholy by being busy to avoid melancholy.'

11

Zo schrijft Robert Burton in zijn *Anatomy of Melancholy*, een zeventiende-eeuws encyclopedisch werk rond het thema 'melancholie'. Het boek lijkt op het eerste gezicht een medisch handboek, maar is in feite veel meer dan dat. In dit verbale labyrint lopen het literaire en het filosofische, het psychologische en het wetenschappelijke, het historische en het theologische naadloos in elkaar over.

09

11

In *ANATOMISCH MELANCHOLISCH* onderzoeken de oudste jongeren van Litoziekla samen met regisseur Alice D'hondt verschillende vormen van melancholie. In een grondige dissectie nemen zij zichzelf en de wereld onder de loep.

Kunnen we in deze theatervoorstelling uiting geven aan onze eigen melancholie? Of is ook theater slechts een manier om de melancholie te ontvluchten?

Kaarten: 10 euro, jongeren -26 jaar: 7 euro

donderdag 7, vrijdag 8 en zaterdag 9 november 2019

om 20.30 uur

Zondag 10 november 2019 om 17.00 uur

muziek

Steve Harley (Cockney Rebel)

Steve Harley Acoustic trio



21 Steve Harley, de originele Cockney Rebel, toert akoestisch in trio-formule.

11 Steve wordt vergezeld door de originele Cockney Rebel-bandleden Barry Wickens (viool, gitaar) en James Lascelles (piano, percussie).

Steve Harley en Cockney Rebel werden wereldberoemd met hun hits: Mr. Soft, Judy Teen, Mr. Raffles en natuurlijk ook 'Make me smile' en vooral het tijdloze 'Sebastian'!

Een sfeervolle voorstelling van de man die door Rod Stewart werd beschreven als "Eén van de beste tekstschrijvers die Groot-Brittannië ooit heeft geproduceerd".

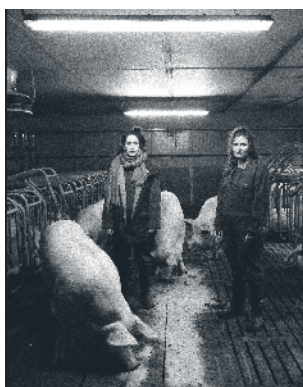
Kaarten: 20 euro

Donderdag 21 november 2019 om 20.00 uur

theater

Het Eenzame Westen

Zwins



22 Een varkenshouderij. Twee vrouwen op de dorpel. Of staan ze met hun rug tegen de muur?

11 Stoppen is verliezen. Er is maar één weg en 't is vooruit, 't zijn maar de kiekens die achteruit scharten. Ge peist nie, ge doet voort. Want worsten groeien niet aan bomen en melk komt niet uit een doze.

Theatermakery Het Eenzame Westen ging de boer op en interviewde verschillende betrokkenen uit de varkenssector. Dat rijke materiaal vormt de basis voor deze eerste eigen tekst. Zwins is een tragikomisch stuk, waarin deze keer het sappige dialect van Zwevegem wordt onderzocht.

Janne Desmet schitterde tijdens het voorjaar als Christine "Tineke" in het straffe Studio Tarara op VTM.

Spel en tekst: Janne Desmet & Lien De Graeve, regie, tekst en interviews: Tom Ternest, kostuums: Anne Demeere, scènebeeld: Piet De Doncker, muziek: de broers Rigole, ontwerp licht en geluid: Lorin Duquesne

Geïnspireerd door 'Truus en Connie' van Johan Simons, Tom Blokdijs en Lex Bohlmeier.

Kaarten: 16 euro

Vrijdag 22 november 2019 om 20.30 uur



Jef Neve en Teus Nobel

muziek

Neve/Nobel

06
12

Jef Neve, alom bekend in Vlaanderen als veelzijdig pianist op zowel de pop-, jazz- als klassieke podia, en als componist van verschillende prijswinnende soundtracks en albums, hoeft niet echt meer geïntroduceerd te worden.

Bij het maken van zijn meest recente album „Spirit Control”, deed hij voor het eerst een beroep op de jonge, getalenteerde Nederlandse trompettist Teus Nobel.

De verrassing, in positieve zin welteverstaan, was heel groot toen hij merkte dat Teus van grote meerwaarde was bij het maken van bepaalde songs in de studio.

De samenwerking tijdens de opnames van het album was zo goed dat Jef besloot om Teus ook te gaan meenemen op tournee.

Composities van Jef Neve en Teus Nobel zelf, in combinatie met enkele leuke jazz-standards.

Piano: Jef Neve, trompet: Teus Nobel

Kaarten: 18 euro



Vrijdag 6 december 2019 om 20.30 uur



humor

Soe Nsuki

Soetopia



07 Soetopia, de ultieme feel good show!

12 Bloemetjes plukken, 4 broers hebben, arm zijn en croque-monsieurs eten: dat is de wereld van jonge artiest Soe Nsuki.

In haar eerste zaalshow neemt ze het publiek mee op reis door het onvoorspelbare landschap van Soetopia, het land der eeuwige positiviteit. Een land waar de glazen overvol zijn, maar waar tegenslag ook zijn plaats heeft. Wordt er gelachen? Ja! Wordt er geweend? Ja! Wordt er geld uitgedeeld? Misschien!

Kom kijken als u klaar bent om een avondje te genieten van de energieboom die Soe is. Eén belofte: u komt buiten als een gelukkiger mens!

Kaarten: 15 euro

Zaterdag 7 december 2019 om 20.30 uur

theater

TG de LINK

Vrijen met Dieren



13 In dit stuk ontmoeten we Theo en Norma, wiens huwelijksleven volledig uitgeblust is. De aanwezigheid van huisvriend Guy maakt het er niet simpeler op en ook de burens Ludo en Lisette gooien wat amoreus roet in het eten. Zetten zij hun verlangens om in daden?

Vijf verdwaalde, eenzame zielen in deze comedy. Groot verdriet naast slappe lach.

Tekst: Stany Crets, spel: Bert Verbeke, Leen Dendievel, Debbie Crommelinck, Bram De Win en Jef Hoogmartens, regie: Domien Van Der Meiren, compositie muziek: Bert Verbeke, Domien Van Der Meiren, licht en geluid: Benjamin Provoost, Simon Van De Putte, kledij-advies: Marta Stoffels

www.tgdelink.be

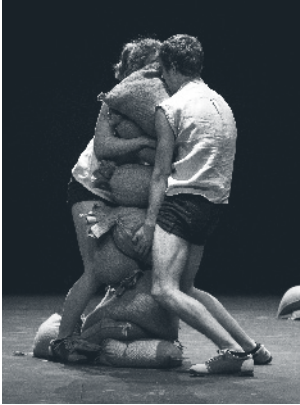
Kaarten: 16 euro

Vrijdag 13 december 2019 om 20.30 uur

circustheater +8 jaar

Circus Katoen

As heavy as it goes



14 In 'As heavy as it goes' onderzoekt Circus Katoen de verschillende aspecten van fysieke arbeid. Met het gewicht van 18 zware zakken als startmateriaal zoeken ze naar een manier om hun circusbeoefening te herdefiniëren. 'As heavy as it goes' is een compositie van organiseren en verstoren, dragen en laten vallen, maar vooral het vinden van speelsheid tijdens het opzoeken van fysieke limieten.

Gewicht was altijd een sleutelement in de circustraining van Circus Katoen, werkend met de evenwichtigheid van hun lichamen. Met dit project willen zij zich op een buitensporige manier in dit element verdiepen, met de zakken als uitdaging.

Door en met: Willem Balduyck en Sophie van der Vuurst de Vries, artistieke Coach: Geert Belpaeme, fysieke ondersteuning: Kitt Johnson, artistieke ondersteuning: Sebastian Kahn, licht ontwerp: Kris Van Oudenhove, techniek: Rinus Samyn en Kris Van Oudenhove, foto's: Milan Szytura, kostuum: Lorelinde Hoet

Kaarten -16 jaar: 7 euro, volwassenen: 15 euro

Zaterdag 14 december 2019 om 20.30 uur

familievoorstelling +8 jaar

No Way Back

Duo Berlingo



27 Een komische circusvoorstelling over speelsheid, kameraadschap, tweespalt en ook een beetje over het leven.

In "No Way Back" bouwt Duo Berlingo met kinderlijk enthousiasme gewaagde constructies met 56 blauwe groentebakken. Wat eenvoudig begint wordt al snel een aanstekelijk spel van uitdagen en uitproberen, met het publiek als bevoorrechte getuige.

'No Way Back' vertelt over de zoektocht van twee vrienden. Over de pogingen die ze ondernemen om vat te krijgen op de situatie. Ze verliezen zich in hun eigen spelregels en gaan tot het uiterste. Tot de torens vallen.

Spel: Niels Reynaert en Samuel Bey

Kaarten -12 jaar: 7 euro

Volwassenen: 10 euro

Vrijdag 27 december 2019 om 14.30 uur

Filmclub Het Groot Licht stelt voor: Het beste van 2018 !

Filmclub Het Groot Licht blaast dit jaar 15 kaarsjes uit en dat mag gevierd worden! We presenteren vier films uit 2018, die volgens ons absoluut de moeite waard zijn en ook de kinderen worden niet vergeten. Er volgt dit najaar ook nog een extraatje om onze verjaardag luister bij te zetten, maar wat het is verklappen we pas later. Noteer alvast de data van onze vertoningen in De Woeker.



First Man (USA 2018, 141')

Van Damien Chazelle met Ryan Gosling

24 Een kijk in het leven van de Amerikaanse astronaut
09 Neil Armstrong en de legendarische ruimtemissie, waardoor hij de eerste man werd die een voet op de maan zette in 1969. Deze indringende persoonlijke vertelling laat zien wat Armstrong en heel Amerika voor ogen hadden om één van de gevaarlijkste expedities in de geschiedenis een succes te laten worden.

Dinsdag 24 september 2019 om 20.00 uur



Colette (USA-UK 2018, 112')

Van Wash Westmoreland met Keira Knightley

22 Van het platteland naar de stad en van anonimiteit
10 naar groot literair succes: dit is het verhaal van Colette, een feministisch en literair icoon. Trots blijft Colette op haar voetstuk staan, wars van conventies, terwijl jaloerse mannen proberen haar terug op de grond te krijgen. 'The hand that holds the pen writes history'. Mogen wij u voorstellen aan Colette?

Dinsdag 22 oktober om 20.00 uur

Kaarten kosten 5 euro / 4 euro (-25 en +60) / 1,5 euro (OK-pas).

Ook te koop via de webshop. Na iedere voorstelling wordt een mooie prijs verloot en zijn er gratis hapjes.



Filmclub Het Groot Licht voor kinderen: Ratatouille (USA 2007, 111')

Walt Disney/ Brad Bird en Jan Pinkava

30 De rat Remy droomt ervan ooit een grote Franse chef-kok te worden, maar dat is niet evident voor een
10 knaagdier. Het lot lijkt hem gunstig gezind wanneer hij in de riolen van Parijs verzeild raakt en precies uitkomt onder het beroemde restaurant van zijn culinaire held Auguste Gusteau.

Nederlandstalige versie

Woensdag 30 oktober 2019 om 14.00 uur



BlackKkklansman (USA 2018, 136')

Van Spike Lee met John David Washington en Adam Driver

26 Als de situatie om te huilen is, kun je er maar beter mee lachen, moet Spike Lee gedacht hebben. De
11 geëngageerde Amerikaanse regisseur vertelt het waargebeurde verhaal van Ron Stallworth, die het eind jaren '70 klaarspeelde om te infiltreren in de Ku Klux Klan. Als zwarte man. In de meest racistische organisatie ter wereld.

Dinsdag 26 november 2019 om 20.00 uur



Cold War (Polen 2018, 88')

Van Pawel Pawlikowski met Joanna Kulig en Tomasz Kot

17 Cold War toont een onmogelijke liefde in een
12 onmogelijke tijd. De Morgen schreef: 'Je hebt superlatieven en je hebt de lawine aan lof waaronder Cold War bedolven wordt. En wij, wij kunnen niet anders dan meedoen'. In luttele 88' volgt Cold War twee geliefden over een periode van 15 jaar, van het Poolse platteland over het exotische Joegoslavië tot in de artistieke kringen van Parijs. Een voldragen meesterwerk van een unieke regisseur.

Dinsdag 17 december 2019 om 20.00 uur



Jotie T'Hoof poëziewandeling

Begeleiding door Ilse Weber

Deelnemen kost 5 euro

Start in de Bibliotheek

Zaterdag 7 september 10u tot 12u

Zaterdag 5 oktober 10u tot 12u

[inschrijven via bibliotheek@oudenaarde.be](mailto:inschrijven@bibliotheek@oudenaarde.be)

Schrijfcursus met Sonja Focketyn

Donderdagen 19, 26 september
en

3, 10 oktober 2019 om 19u30

in de Bibliotheek

[inschrijven via www.vormingplus-vlad.be](http://www.vormingplus-vlad.be)

Worden verwacht – Voorjaar 2020

24/01 Sioen – 31/01 Walter Baele “Best of Baele” – 07/02 Skagen/Mathijs Scheepers “Sue Me Modderfokker” – 13/02 Amara Reta, Rashif El Kaoui & Hans Van Cauwenberghe “Een Jihad van Liefde” – 14/02 Han Coucke en Griet Dobbelaere “Han & Grietje” – 21/02 Bruno Vanden Broecke en MT De Kolonie “De Woordenaar” – 06/03 Robrecht Vanden Thoren “Solo” – 07/03 Geppetto & the Whales “Passages” – 26/03 Christophe Vandagoor “Radio Koers” – 27/03 Cie. De Koe “Achter/Af” – 03/04 Esmé Bos & Bart Voet “LIED” – 09/04 Maaike Cafmeyer “Soulmate” – 25/04 Kadril “La Paloma Dorada” – 30/04 Cie. Cecilia “De Broers Geboers” – 08/05 Kamagurka en Herr Seele “The Return of the Comeback” – 16/05 LAZARUS & Robin Rooze “Iemand moet het doen”

PRAKTISCHE INFO

Reserveren

De Woeker digitaal

Wij willen u vragen digitaal te reserveren. U kan dat perfect regelen via onze site www.dewoeker.be. Uiteraard klikt u door naar "tickets reserveren". Indien nodig kan u voortgaan op onze heldere handleiding.

Planning

U kan uw kaarten digitaal aanvragen vanaf 8 juni 2018 om 10 u. U geniet voor elke kaart van de vroegboekorting van 10%.

De periode van vroegboeken met het bijkomende prijsvoordeel loopt tot en met 31 augustus 2019.

Daarna blijft u natuurlijk in aanmerking komen voor allerlei kortingen waar u recht op hebt.

Een interessant voordeel: u kan online 24 op 24 reserveren!

Anders Reserveren

In de bibliotheek, Vleeshuis, Markt 35 in Oudenaarde en op 055/30.13.66, uiteraard tijdens de openingsuren.

Of via mail op cc.de.woeker@oudenaarde.be

Kortingen

Jongeren met een European Youth Card, studenten tot 31 jaar, en senioren 60+ krijgen bij iedere voorstelling 10% korting.

Last day tickets

Jongeren tot 26 jaar kunnen, de dag van de voorstelling zelf, kaarten kopen aan halve prijs!

Betalen

Wat wij u aanbevelen :

Wanneer u via de site gereserveerd hebt, betaalt u ook online. U volgt de richtlijnen op www.dewoeker.be.

Zoniet :

U hebt via gewone mail of via telefoon kaarten besteld? Wacht op de uitnodiging tot betalen van onze medewerkers.

U schrijft dan over op rekening BE81 0910 1224 0924 van De Woeker.

Na ontvangst van uw betaling sturen wij de kaarten op. Bij voorkeur via mail.

Betalen kan ook contant of via bancontact aan de balie van de AVM / Bib of aan de kassa van De Woeker.

Kassa

De kassa van De Woeker is open vanaf één uur voor de voorstelling. Vanaf dan kun u ons daar ook bellen op 055/39.03.63.

Programmatie: nog vragen?

Bel naar 055/33.51.35 of mail naar cultuur@oudenaarde.be

Uw Privacy!?

Beste Woekerklant

Ons systeem vraagt u bij een reservatie naar uw post- en e-mailadres.

Bent u akkoord dat wij deze info gebruiken voor:

- Het versturen van een digitale nieuwsbrief?
- Het bezorgen van ons programmaboekje met de post?

Indien NIET: graag een seintje op cc.de.woeker@oudenaarde.be of op 055/33.51.62.





cultuur
sport
ontspanning
...

een RECHT
voor
IEDEREEN



Vlaanderen
verbeelding werkt

OK Swaree: Kalender najaar 2019

Wat?

Een initiatief van de werkgroep "Kansen voor Cultuur"

Samenkomst met een etentje en een drankje, gevolgd door een gratis activiteit: muziek, theater, dans, film, lezing,... ook een barbecue, daguitstap e.d.m. staan op het programma.

Waar?

Onze ontmoetingsplaats is De BrandWoeker, Woeker 7 in Oudenaarde, tenzij anders vermeld.

Wanneer?

Eénmaal per maand op de derde donderdag van 18u30 tot 23u. Uitzonderlijk wordt hiervan afgeweken.

Voor wie?

Voor iedereen, ook voor wie het financieel moeilijk heeft.

Kostprijs?

Vanaf 18u30: etentje aan 3 EUR; drankje aan 1 EUR.

Vanaf 20u00: gratis activiteit

Inschrijven is niet nodig (tenzij vermeld) en er kan (gratis) vervoer voorzien worden voor minder mobiele mensen.

Wil je meer info?

Bel naar Leen De Bock, Sociaal Huis, Meerspoort in Oudenaarde.

055/46 06 40

Daguitstap met de opbrengst van "kotteke 17" op de Kerstmarkt

4 juli 2019

BBQ aan De Donk

Met optreden van Question

22 augustus 2019

Country-avond

Met Initiatie Line Dance (o.v.)

19 september 2019

Programma in het kader van De Week van de Armoede

17 oktober 2019

Franse avond met accordeonmuziek en Franse meezingers met Rein De Vos

21 november 2019

Kerstdiner in sociaal restaurant De Pelikaan

Met optreden van Weekend Stranger

19 december 2019

“
**Op zoek naar
cultuur in je buurt?**

Kijk in Deze Week, elke week!
”



**deze
week**

Deze Week,
thuis in elke brievenbus

www.dezeweek.be



Telescopische tribunes
Mobiele tribunes & podia
Vaste tribunes & zitsystemen
Theatertechnieken

COS nv
Arend de Keyserestraat 8
9700 Oudenaarde
tel. +32 55 21 15 81
info@cos.be

www.cos.be



www.grizzlysound.be

055 31 37 11

arijs | a

DRUKKERIJ



Molenstraat 89, 9690 Kluisbergen | 055 38 87 85
www.drukkerijarijs.com



Woeker 3 • 9700 Oudenaarde • www.dewoeker.be

