



Programma Voorjaar 2020

DE
WOKE
ER

Het voorjaar van 2020 in De Woeker...

Dag Woekervrienden

Als de Canon van de Vlaamse Cultuur ooit vorm krijgt, zal De Woeker er zeker in opgenomen staan!

De tweede helft van ons 25^{ste} seizoen biedt opnieuw een staalkaart van wat in Vlaanderen aan podiumkunsten te ontdekken valt. We weten gewoon niet wààr en hóé te beginnen om al dat moois in een beknopt overzicht te persen: muziek, toneel, comedy, literatuur, dans, familievoorstellingen, film, docu-drama, ... We dagen u uit!

Laat het ons dan maar over een andere boeg gooien en slechts enkele pareltjes uit de Woekerkroon van het voorjaar van 2020 belichten.

De solo van podiumbeest Matthijs Scheepers, het beklijvende “Jihad van Liefde”, het comeback-statement van Geppetto & the Whales, de nachtegalenstem van Esmé Bos en het journalistiek theater “Zvizdal” van het gezelschap van de winnaar van de Vlaamse Cultuurprijs 2016, Berlin.

“Een universeel portret over eenzaamheid, overleving, armoede, hoop en ja, ook liefde tussen twee mensen...” luidt de commentaar over “Zvizdal”. We zouden het zelf niet schoner kunnen zeggen, dus schrijven we het maar gewoon over. Met deze bijzondere productie trekken we trouwens naar de Sint-Jozefskerk.

Eenzaamheid, daar wint De Woeker makkelijk de strijd van. Overleven is er ook niet aan de orde, integendeel, de overvloed - geen armoede! - aan mooie voorstellingen geeft onze trouwe bezoekers energie. Dikwijls houden deze voorstellingen ook een spiegel voor, maar afgaande op de reacties achteraf ook veelal een goed gevoel en hoop.

En liefde, tja... liefde. De Woekergemeenschap viert straks haar zilveren jubileum. Need I say more?

Welkom! of Kom Wel! ... om het te stellen met de titel van één van de drie juweeltjes uit de programmatie voor de kinderen, voorjaar 2020. Kom genieten!

Neem uw agenda erbij en leg vast.

Schepen van Cultuur Stefaan Vercamer en het Woekerteam

Bij al onze voorstelling geldt het OK-pastarief.

Tijdens het weekend van 24, 25 en 26 april 2020 zijn we gaststad voor het Feest van de Folk. Later daarover mee, maar hou het alvast in de gaten.



muziek

Sioen

Messages of Cheer & Comfort



24 Op het nieuwe album 'Messages of Cheer & Comfort' toont Sioen als nooit tevoren dat hij het ambacht voor het songschrijven meester is. Na projecten als 'Sioen plays Graceland' met Zuid-Afrikaanse muzikanten en 'Distortion, a hymne to liberty' met Dirk Brossé en Jef Neve, en zijn passage in 'Liefde Voor Muziek', keert Sioen terug naar de plaats waar hij zich als componist het beste thuisvoelt: achter de piano. Daar waar zijn klassieke muzikale achtergrond zich mengt met pop en rock tot een eigenzinnige stijl. Omringd door een fantastische groep muzikanten vermengt Sioen op dit concert oud gekend repertoire met nieuwe songs, of beter: 'Messages of Cheer & Comfort'.

*Piano, gitaar & lead vocal: **Frederik Sioen**, drum & percussie: **Pieter De Wilde**, basgitaar: **PJ Seaux**, keys: **Jan Roelkens**, gitaar: **Tom Goethals & SunSunSun Orchestra**, viool: **Jeroen Baert en Karen Speltinx**, altviool: **Karel Coninx**, cello: **Seraphine Stragier***

Kaarten: 18 euro

Vrijdag 24 januari 2020 om 20.30 uur

humor

Walter Baele

Best of Baele



31 Rode vod, laatste kilometer! Na vijftien soloshows en duizenden optredens voert Walter Baele nog één keer zijn bekende typetjes op. Martin Rigolle, Wito, Jürgen, ..., het vaste peloton personages rijdt in 'Best of Baele' een finale ereronde alvorens de diepvries in te duiken. Een collage met de allerleukste sketches van 1986 tot 2019. Neem plaats in de eretribune en breng nog één keer een eresaluut aan deze bonte vogels. Een laatste keer overvliegen en dan... verdwijnen met de noorderzon. Mis dit uniek natuurverschijnsel niet!

Met zijn mimiek en timing creeërt 'de man van 1001 typetjes' in enkele seconden tijd een nieuwe fantasiewereld.

Kaarten: 16 euro

Vrijdag 31 januari 2020 om 20.30 uur

theater

SKaGeN - Mathijs F Scheepers

Sue me Modderfokker



07 Een wraakoefening

02 'SUE ME MODDERFOKKER' Over een zwangere vrouw met een lekke buik en een revolver in het verkeerde kastje. Over een veel te vroeggeboren jongetje met een gehavende linkerkant, een heel stille vader die in zichzelf lijkt te verdwijnen en een moeder die niet weet wat ze verkeerd heeft gedaan. Over de hond van Hitler en een dokter die maar niet komt. En helaas ook over een buurman die door dit alles heen walst.

De burenruzie moet in Vlaanderen zowat cultureel erfgoed zijn. Mathijs F. Scheepers bouwt er een intrigerende wraakmonoloog rond. (Gilles Michiels – De Standaard)

Tekst, concept en spel: Mathijs F Scheepers, muziek en techniek: Tim Clement, decor: Lidia Nagibina, kostuum: Barbara de Laere, productie: SKaGeN, zakelijke leiding: Korneel Hamers

Kaarten: 16 euro

Vrijdag 7 februari 2020 om 20.30 uur

Rataplan / Amara Reta en Rashif El Kaoui

Een Jihad van Liefde

literatuur/theater



13 Rashif El Kaoui, Amara Reta en Hans Van Cauwenberghe maken een theaterstuk op basis van het boek 'Een Jihad van Liefde' van Mohamed El Bachiri (opgetekend door David Van Reybrouck).

02 Mohamed El Bachiri verloor zijn vrouw bij de aanslagen in Zaventem en Maalbeek van 22 maart 2016. Zij kwam om in de aanslag in de Brusselse metro. Mohamed El Bachiri zelf werkt dan als chauffeur in de Brusselse metro. Hij praat in het boek over zijn jeugd in Molenbeek, de liefde voor zijn vrouw en zijn leven na de aanslagen. Als eerbetoon aan zijn vrouw buigt hij het leed dat hem is aangedaan op moedige en veerkrachtige wijze om in een boodschap van liefde en medemenselijkheid.

De getuigenis van Mohamed El Bachiri raakte heel veel mensen. De theaterbewerking zal dat niet minder doen.

Spel en tekstbewerking: Rashif El Kaoui, Amara Reta, regie en tekstbewerking: Hans Van Cauwenberghe, decor: Saskia Louwaard en Marrigje Poelstra, kostuum: Maartje van Bourgognie
Een productie van Rataplan in coproductie met Vlaams-Marokkaans Culturenhuis Darna en De Roma, met de steun van district Borgerhout en de Vlaamse Gemeenschap

www.rataplanvzw.be

Kaarten: 16 euro

Donderdag 13 februari 2020 om 20.30 uur



humor

Han Coucke en Griet Dobbelaere Han & Grietje

14 Met deze voorstelling vieren ze hun 20-jarige
02 vriendschap.

Ze studeerden samen aan de toneelschool waar één theaterkus hen nog steeds in de war brengt. Hij kreeg later het peterschap van haar kind. Zij krijgt jaarlijks courgetten uit zijn eigen moestuintje.

Nu vormen ze samen het eerste gemengde humoristische duo van Vlaanderen.

Een vrouw die grappig is, een man die huilt. Alle zekerheden vallen weg, genderneutraal is de nieuwe norm. Een vat vol verhalen en vele ervaringen later zijn deze twee niet te benauid om het vuur aan elkaars schenen te leggen.

Powercabaret met humoristische dialogen gebracht aan een verschroeiend tempo met veel kracht en dynamiek.

Kaarten: 15 euro

Vrijdag 14 februari 2020 om 20.30 uur

muziektheater

De Kolonie MT en Bruno Vanden Broecke

De Woordenaar



21 Een man komt op. Als de zon. Hij is al opgewarmd.
Hij straalt.

02 Hij lacht naar de mensen. Hij lacht naar de
instrumenten om zich heen.

Hij aait een orgeltje. Hij schraapt zijn keel. De man doet zijn
mond open. Er komt muziek uit.

De Woordenaar wordt een explosief theaterconcert waarin
Bruno Vanden Broecke een man is met een missie. Een
lichtend voorbeeld om te volgen. Wat hij te bieden heeft is
niets minder dan een handleiding voor ons leven.

Omsingeld door drie topmuzikanten en een 30-tal
instrumenten duikt hij onder in het leven van alledag, in uw
leven, zoals het is of zoals u dacht dat het was.

De Woordenaar wordt een daverende combinatie tussen
swingende woorden en sprekende muziek.

*Tekst, Spel & Concept: Bruno Vanden Broecke, compositie &
concept: Bo Spaenc, livemuziek: Bo Spaenc, Pol Vanfleteren,
Johan Vandendriessche & Dante Verspaendonck of Amber Meert
vorm & licht: Mark Van Denesse, kostuums: Chris Snik, techniek:
Dries Bellinkx*

Kaarten: 16 euro

Vrijdag 21 februari 2020 om 20.30 uur

familievoorstelling +3 jaar

4hoog

Kom wel!



27 Het is een speciale dag.
Ze komt wel.

02 Op bezoek.
Straks.
Ze is zo welkom.

Een voorstelling over hoop, over pech en geluk, over
verschillen en gelijkenissen en over hoe het glas voor de één
half vol kan zijn, en voor de ander half leeg. Over geloven
in jezelf én in de ander. O, en dat het prima is om anders te
zijn, natuurlijk.

*Van en met: Jits Van Belle, Tineke Caels & Stan Vangheluwe,
coach: Frans Van der Aa, decor: Kris Vanneste*

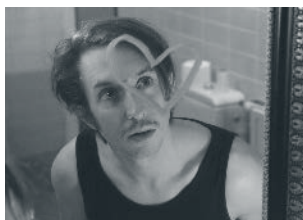
Kaarten: -12 jaar: 7 euro ; volwassenen: 10 euro

Donderdag 27 februari 2020 om 14.30 uur

humor

Robrecht vanden Thoren

De hoogste berg



06 Robrecht vanden Thoren heeft een probleem. Een maand geleden gaf hij een feest. Een goede vriend en vriendin van hem werden er verliefd op mekaar. Uit dankbaarheid willen ze graag dat hij getuige wordt op hun trouwfeest. En natuurlijk willen ze ook dat hij spreekt, Robrecht is een begenadigd spreker.

Robrecht weet wat van hem en zijn toespraak verwacht wordt. Romantiek, gevoeligheid, waarachtigheid. Maar na een akelige ervaring in de liefde heeft hij voor zichzelf de dure eed gezworen dat hij voortaan alleen nog maar eerlijk en recht uit zijn hart mag spreken.

En hij twijfelt.

Morgen is het zover. Vanavond wil hij, in uw bijzijn, oefenen wat hij tijdens de bruiloft gaat zeggen. Maar voorlopig staat er alleen nog maar op papier dat ze vooral niet moeten trouwen.

Maar ja. Dat is ook wat.

Deze voorstelling wordt gesteund en gecoacht door Wouter Deprez.

Kaarten: 16 euro

Vrijdag 6 maart 2020 om 20.30 uur

muziek

Geppetto & the Whales

Passages



07 De band vloog naar Wisconsin om er in het hartje van de Amerikaanse winter bij twintig graden onder nul de plaat op te nemen die ondertussen een naam en een gezicht heeft gekregen. Op Passages primeert songwriting in zijn puurste vorm. Je zou het Kempense americana kunnen noemen: glashelder en melodieus, blakend van levenslust en tegelijk ook donker.

Dit is herfstige, weemoedige muziek over herfstige, weemoedige onderwerpen. Over vriendschappen die vervagen, mensen die verdwijnen, keuzes die gemaakt moeten worden en evenwichten die verstoord raken. Het zijn nummers die aantonen dat Geppetto And The Whales volwassen is geworden.

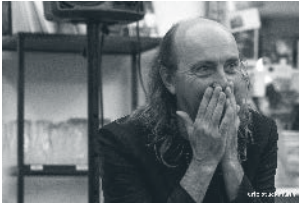
Kaarten: 15 euro

Zaterdag 7 maart 2020 om 20.30 uur

lezing

Arne Sierens

Cinema Arne Sierens



24 Feestje! 15 jaar Het Groot Licht

03

Arne Sierens, de gelauwerde theatermaker, is ook een verwoed cinefiet. Uit alle windstreken kent hij de beste regisseurs, de beste acteurs, de meest bizarre scripts, de verbluffendste scènes... Zijn vader was niet voor niets filmrecensent.

Met veel schwing stelt Arne Sierens een compilatieavond voor naar aanleiding van 15 jaar Filmclub Het Groot Licht. Als thema kozen we voor 'Eten in films'.

Kom met ons mee vieren en geniet van een mooie filmavond. Daarna heffen we uiteraard het glas en serveren we feestelijke hapjes.

Kaarten: -25 jaar: 5 euro ; +60 jaar: 4 euro ; OK-pas: 1,50 euro

Dinsdag 24 maart 2020 om 20.00 uur

muziek/theater

Christophe Vandegoor

Radio Koers



26

03

Aan de vooravond van De Ronde. Wieljournalist - en gitarist! - van de radio. In Radio Koers vertrekt sportjournalist Christophe Vandegoor vanuit zijn tienerjaren en een kortstondig bestaan als een bescheiden jeugd wielrenner. Met de blijvende herinnering aan die ene overwinning. Helaas verzeilt het talent in een tweede waaier...

Met een microfoon in de hand lukt het iets beter om live vanop een helling in De Ronde van Vlaanderen of vanuit de legendarische wielervebaan van Roubaix de luisteraar mee te zuigen in de actie.

In deze voorstelling vol wielerverhalen en muziek sleurt Vandegoor je live mee in een massasprint, op zoek naar momenten van ontroering, zowel in de sport als in de muziek.

Radio Koers is een ode aan de radio en de verbeelding!

Kaarten: 15 euro

Donderdag 26 maart 2020 om 20.30 uur



Cie. De Koe

theater

Achter/Af

27 ACHTER/AF is de voorstelling na de voorstelling. Een voorstelling die niet is gespeeld, maar is beschreven. **03** In een boek. Het Koeboek. Een boek over 30 jaar de KOE. Een boek dat we wilden schrijven om het erover te kunnen hebben, over het maken van een boek. Een herinneringsboek. Omdat het maken van het boek over het maken van toneel gaat. Dat boek hadden we nodig om er een voorstelling rond te kunnen maken. Een boekvoorstelling dus. Maar dan in een nagesprek.

ACHER/AF is een avond vol herinneringen en hernemingen, vol confessies en conferences, vol oude liefdes, liederen, plannen en oud zeer. Met daar doorheen het steeds omslachtigere relaas van wat we al die jaren eigenlijk bedoelden.

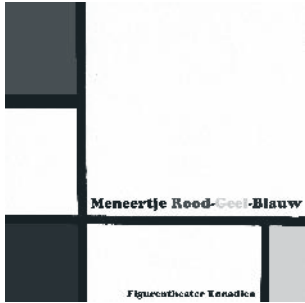
ACHER/AF is een permanente toegift. In ACHTER/AF geven we alleen maar toe.

Van en met: Natali Broods, Peter Van den Eede en Willem de Wolf, decor: licht en geluid Bram De Vreese, Shane Van Laer, muziek: Ramses Van den Eede, tekstbijdrage: Rebekka de Wit, stagiair techniek: Kaena Bervoets, met dank aan: Wannes Gyselinck, Matthias de Koning, Ellen Van Den Broecke, Sibylle Pattyn, productie: de KOE

Kaarten: 16 euro

Vrijdag 27 maart 2020 om 20.30 uur

familievoorstelling +3 jaar



Figurentheatermaker Enna-Dien Blink

Meneertje Rood Geel Blauw

29 Figurentheatermaker Enna-Dien Blink laat zich inspireren door het leven en het werk van Piet Mondriaan, wiens werk uitermate geschikt "materiaal" is voor kleuters.

Mondriaan geldt als een van de modernste kunstenaars van de 20^{ste} eeuw. Hij begon als landschapsschilder, maar schilderde evenzeer kubistisch en abstract. Hij werd wereldbekend met het vrolijke karakter van zijn iconische kleurencombinaties en lijnenspel.

In dit stuk gaat het om kleur en de zoektocht ernaar. Meneertje Rood Geel Blauw wil Meneertje Wit overtuigen dat kleur belangrijk is. Maar Meneertje Wit wil alleen maar wit. Stukje bij beetje sluipt er toch kleur in hun spel en ook muzikaal klinkt het erg kleurrijk want de swingende jazzmuziek uit het Amerika van de jaren '30 is de muziek die Mondriaan inspireerde en zijn werk een bijzondere drive gaf.

JeugdBoekenMaand

Kaarten: -12 jaar: 7 euro ; volwassenen: 10 euro

Zondag 29 maart 2020 om 14.30 uur

Esmé Bos & Bart Voet

muziek

Lied



03 Zangeres Esmé Bos en muzikant Bart Voet vertolken tot hiertoe songs in verschillende talen en genres.
04 U kunt hen kennen van 'Wiegelied' of 'Nachtegaal', van 'WALS', Tres Tigres Tristes, El Tattoo del Tigre en 'Duveltjeskermis'.

Met het concert 'LIED' slaan ze een nieuwe weg in. Ze schreven zelf nieuwe, nederlandsstalige liedjes en vertaalden een paar anderstalige favorieten naar het Nederlands.

'LIED' is verlangen, de zee, de liefde en een vader.

Helder, hoopvol, troostend.

Niets evenaart het plezier om de stem van Esmé Bos te horen, behalve dan haar de liedjes ook zelf te zien zingen. (Peter Vantyghem - De Standaard ****)

Esmé Bos is wereldtop van bij ons. Een stem uit de duizend. Ze voegt warme weldaad toe aan de dagen. (Annemie Tweepeninckx - Radio 1)

Zang: **Esmé Bos**, Gitaar, toetsen en zang: **Bart Voet**, contrabas: **Ben Faes**, licht en geluid: **Geert De Wit**

www.bos-voet.be

Kaarten: 15 euro

Vrijdag 3 april 2020 om 20.30 uur

humor

Maaïke Cafmeyer en Peter de Graef Hullep!



09 Bent u oppervlakkig in het contact met anderen?
04 Vertelt u vaak sterke verhalen? Probeert u zich beter voor te doen dan u bent? Komt u charmant over? Hebt u een sterk gevoel van eigenwaarde? Schept u wel 's op? Hebt u een positief oordeel over uw talenten en vaardigheden? Klopt het dat u geen enkele moeite hebt met betrappt worden op leugens? Vindt u voor alles een uitleg of excuus? Beloofd u alles op uw erewoord? Bedriegt u anderen en schenkt u daarbij geen aandacht aan wat dat voor hen betekent? Heeft u een afkeer van verveling? Houdt u van risico's?

Hullep is een tragikomische, muzikale theatervoorstelling van Maaïke Cafmeyer en Peter De Graef, geruggensteund door drie muzikanten

Kaarten: 18 euro

Donderdag 9 april 2020 om 20.30 uur

familievoorstelling +8 jaar

Piv Huvluv Commissaris Piv



19 Kinderen hebben rechten! Er is in Vlaanderen een kinderrechtencommissaris die er op toe ziet dat de rechten van de jongsten in onze samenleving worden gerespecteerd. Goeie zaak!
04

Maar... Rechten brengen plichten mee. Zijn kinderen bereid om niet alleen hun rechten op te eisen, maar ook hun plichten te vervullen? Willen ze behandeld worden als volwaardige personen? Kunnen ze dan ook om met kritiek?

Met de Rechten van het Kind als losse insteek, gaat Piv als commissaris op zoek naar de kleine kantjes, de onhebbelijkheden en de irritante trekjes van kinderen en hij confronteert hen met hun eigen gedrag en hoe volwassenen dat ervaren. Herkennen ze zichzelf in de komische schets die commissaris Piv maakt?

Piv probeert in deze voorstelling het begrip stand-up comedy zo puur mogelijk bij kinderen te introduceren. Natuurlijk is hij ook de rasverteller die vanuit zijn ervaringen in onderwijs en jeugdwerk perfect weet hoe kinderen zijn en hoe ze zich gedragen.

Kaarten: -16 jaar: 7 euro ; volwassenen: 10 euro

Zondag 19 april 2020 om 14.30 uur

Kadril & Centro Asturiano de Bruselas

muziek

La Paloma Dorada



25 De weg naar Santiago is lang.

04 De weg die Kadril bewandelt is in tijd behoorlijk langer.

Kadril volgde het pad van vele ontmoetingen, verschillende culturen, heel veel muziek en blijvende vrienden .

Het pad naar het verre Galicië ,de wieg van "La Paloma Negra", loopt over Frankrijk, Biarritz, Picos de Europa en via Asturië...

Asturië, waar dezelfde vogels vliegen. Waar de duif een gouden kleur krijgt, waar de muziek zijn Keltische kleur behoudt en Kadril z'n eigen groet brengt.

www.kadril.be

Feest van de Folk

Kaarten: 18 euro

Zaterdag 25 april 2020 om 20.30 uur

theater

Cie. Cecilia

De Broers Geboers



30 Marnix Geboers komt uit het prison. En 't ziet er niet goed uit: zijn vrouw is nu met een andere vent,

04 moeder ligt in 't ziekenhuis en zijn jongste broer Ivan, verkleed als vrouw, voelt zich niet goed in zijn vel. Wanneer vader Noël na jaren dan ook nog eens totaal onverwachts opduikt en de Rus Andreï, de nieuwe vriend van hun ma, zijn intrek neemt in de overbevolkte woonst, slaan bij onze Marnix de stoppen door.

Theatermaker Arne Sierens sprokkelde in volkswijken ware getuigenissen bijeen en schreef met De broers Geboers een straffe serie 'aantekeningen uit het ondergrondse'.

Haast twintig jaar na de eerste opvoering blijft De broers Geboers razend actueel. Hilarisch, maar ook aandoenlijk, pijnlijk maar ook hartverwarmend.

Vintage **Arne Sierens met Marijke Pinoy, Sebastien Dewaele, Tom Ternest, Wouter Bruneel en Wim Willaert.**

Kaarten: 18 euro

Donderdag 30 april 2020 om 20.30 uur



humor

Kamagurka & Herr Seele

The Return Of The Comeback



08 80 jaar Kamagurka & Herr Seele!

05 Al veertig jaar zijn Kamagurka en Herr Seele vrienden. Ze staken samen iconische tv-programma's in elkaar, creëerden samen kunst en tot op vandaag maken ze samen de strips van Cowboy Henk.

Het was 16 jaar geleden dat ze nog eens samen op de planken hadden gestaan. Jaren waarin ze weliswaar samenwerkten als schilders, tekenaars en schrijvers, maar niet als theatermakers.

Het werd een vrolijk en creatief weerzien op de scène. Zowel voor Kamagurka en Herr Seele als voor het publiek. Al na enkele voorstellingen werd duidelijk dat de magie het van de arbeid overnam.

Tekst en spel: Kamagurka en Herr Seele, met dank aan: Arenberschouwborg Antwerpen

www.kamagurka.com

Kaarten: 18 euro

Vrijdag 8 mei 2020 om 20.30 uur



theater

LAZARUS & Robbin Rooze

Iemand moet het doen

16 Op 23 september 1971 laat Mario Roymans zich
05 opsluiten in het Paleis voor Schone Kunsten in
 Brussel. Hij snijdt het doek De Liefdesbrief van
 Johannes Vermeer uit het kader. Via de pers eist hij
 200 miljoen Belgische frank, te schenken aan de slachtoffers
 van de hongersnood in het toenmalige Oost-Pakistan
 (Bangladesh). Tien dagen later, na een tamelijk spectaculaire
 achtervolging, wordt Roymans roemloos ingerekend.

LAZARUS en Robbin Rooze slaan de handen in mekaar voor
 een combinatie van theater en film met deze 'heldendaad'
 als uitgangspunt: kunst roven voor het goede doel.

*Van en met: Iliass Bellaajal, Koen De Graeve, Aminata
 Demba, Pieter Genard, Günther Lesage, Ismail L'hamiti,
 Robbin Rooze, Akram Saibari, Maaïke Somers (stage)
 en Ryszard Turbiasz, kostuum: Karen De Wolf, een
 productie van: ARSENAAL/LAZARUS met steun van de
 taxshelter van de Belgische Federale Overheid, copro-
 ductie: Perpodium*

Kaarten: 18 euro

Zaterdag 16 mei 2020 om 20.30 uur

docudrama

Berlin VZW

“Zvizdal”



20 Door het mislukken van een kernproef en de
05 ontploffing van een reactor neemt het leven van de
 mensen in en rond de stad Pripjat een drastische
 wending. De mensen van zo'n 90 steden en
 dorpen in een straal van 30 km rond de reactor worden
 geëvacueerd uit hun huizen om er niet meer weer te keren.

Péto en Nadia, een echtpaar geboren en getogen in
 Zvizdal, weigeren de evacuatie en een nieuw aangeboden
 huis. Ze verkiezen in hun oude dorp, in hun huis te blijven.
 Een spookdorp.

Vijf jaar lang reisde BERLIN meermaals per jaar naar
 Tsjernobyl om telkens een tijd met Péto en Nadia door te
 brengen, hen voor de camera te interviewen en hun leven
 en keuzes te volgen.

Sint-Jozefskerk

Kaarten: 15 euro

woensdag 20 mei 2020 om 20.30 uur

Filmclub Het Groot Licht stelt voor: Het beste van ... !

Filmclub Het Groot Licht blaast dit seizoen 15 kaarsjes uit en dat mag gevierd worden! Naast het aanbod van de films, die volgens ons absoluut de moeite waard zijn, staat er ook een heuse filmlezing op het programma, met niemand minder dan Arne Sierens, vooral bekend als theatermaker. Dat kon u al eerder in dit boekje lezen.

Verder verwelkomt de filmclub u opnieuw, hiervoor:

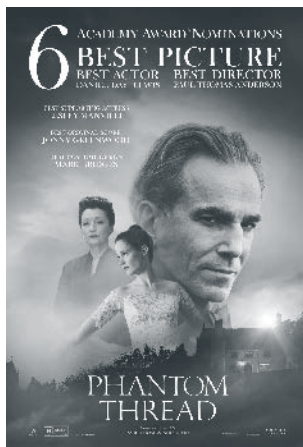


Stan & Ollie (GB 2019, 1:37')

Van Jon S. Baird met Steve Coogan en John C. Reilly

- 21** Stan & Ollie, beter bekend als Laurel & Hardy, is het grootste komische duo dat Hollywood gekend heeft.
01 Met een gouden tijdperk op zak, besluit het duo jaren later hun triomfantelijke afscheidstournee te plannen in Groot-Brittannië en Ierland. Met de steun van hun echtgenotes stellen ze hun status veilig bij het aanbidde publiek. "Stan & Ollie is nostalgisch, menselijk, aandoenlijk en steeds vol humor".

Dinsdag 21 januari 2020 om 20.00 uur



Phantom Thread (USA 2017, 2:11')

van Paul Thomas Anderson met Daniel Day-Lewis

- 25** Met Phantom Thread serveert Anderson een oogverblindend elegant meesterwerkje. Wat begint
02 als een bedrieglijk simpele love story, mondt uit in een verrassend ondeugende analyse van het mannelijke ego. Daniel Day-Lewis zorgt voor een knetterend afscheid in zijn rol van narcistische modeontwerper.

Dinsdag 25 februari 2020 om 20.00 uur

Kaarten kosten 5 euro / 4 euro (-25 en +60) / 1,5 euro (OK-pas).

Ook te koop via de webshop.

Na iedere voorstelling wordt een mooie prijs verlost en zijn er gratis hapjes.

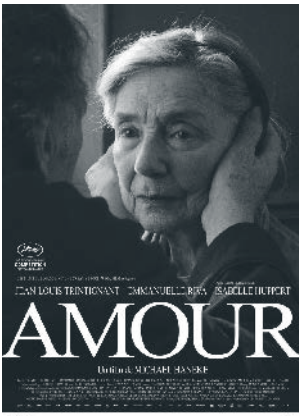


Het Groot Licht voor Kinderen: Asterix en het geheim van de toverdrank (F, 2018, 105')

Animatiefilm, Nederlandse versie

26 Wanneer de druïde Panoramix ten val komt tijdens het
02 plukken van maretakken besluit hij om de toekomst
van hun dorp veilig te stellen. Samen met Asterix,
Obelix en de trouwe Idefix, reist hij het Gallische rijk rond, op
zoek naar een getalenteerde en betrouwbare Galliër aan wie hij
"het geheim van de toverdrank" kan toevertrouwen.

Woensdag 26 februari 2020 om 14.00 uur



Amour (F, 2012, 2:07')

van Michael Haneke met Jean-Louis Trintignant,
Emmanuelle Béart en Isabelle Huppert

28 De film schetst een close-up portret van een koppel op
04 leeftijd, dat onafwendbaar met de dood in aanraking
zal komen en voor wie de wereld steeds kleiner wordt,
tot deze uiteindelijk gereduceerd is tot een paar vierkante
meter in een slaapkamer.

Door zijn film 'Amour' te noemen focust Haneke erg op de
samenbindende factor tussen het koppel. Houdt liefde ooit
een keer op?

'Amour' kreeg de Gouden Palm en de Oscar voor beste
buitenlandse film.

N.a.v. 30 jaar verbroedering Oudenaarde-Arras.

Dinsdag 28 april 2020 om 20.00 uur



Silence (USA 2016, 2:41')

van Martin Scorsese met Andrew Garfield,
Adam Driver en Liam Neeson

19 Twee Portugese priesters trekken in de 17^{de} eeuw
05 als missionarissen naar Japan om daar hun vroegere
mentor te zoeken, die zijn geloof zou verloren zijn door
de gewelddadige vervolging en foltering van de Japanners.
Hun zoektocht is echter een levensgevaarlijke queeste.
Silence is gebaseerd op het gelijknamig boek van Shusaku
Endo.

De Standaard: "een indrukwekkend epos van menselijke
gruwel en goddelijke stilte"

Dinsdag 19 mei 2020 om 20.00 uur

Reserveren

De Woeker digitaal

Wij willen u vragen digitaal te reserveren. U kan dat perfect regelen via onze site www.dewoeker.be. Uiteraard klikt u door naar "tickets reserveren". Indien nodig kan u voortgaan op onze heldere handleiding.

Planning

U kan uw kaarten digitaal aanvragen vanaf **23 november 2019 om 10 u.** U geniet voor elke kaart van de vroegboekorting van 10%.

De periode van vroegboeken met het bijkomende prijsvoordeel loopt tot en met 31 december 2019.

Daarna blijft u natuurlijk in aanmerking komen voor allerlei kortingen waar u recht op hebt.

Een interessant voordeel: u kan online 24 op 24 reserveren!

Anders Reserveren

In de bibliotheek, Vleeshuis, Markt 35 in Oudenaarde en op 055/30.13.66, uiteraard tijdens de openingsuren.

Of via mail op cc.de.woeker@oudenaarde.be

Kortingen

Jongeren met een European Youth Card, studenten tot 31 jaar, en senioren 60+ krijgen bij iedere voorstelling 10% korting.

Last day tickets

Jongeren tot 26 jaar kunnen, de dag van de voorstelling zelf, kaarten kopen aan halve prijs!

Betalen

Wat wij u aanbevelen :

Wanneer u via de site gereserveerd hebt, betaalt u ook online. U volgt de richtlijnen op www.dewoeker.be.

Zoniet :

U hebt via gewone mail of via telefoon kaarten besteld? Wacht op de uitnodiging tot betalen van onze medewerkers.

U schrijft dan over op rekening BE81 0910 1224 0924 van De Woeker.

Na ontvangst van uw betaling sturen wij de kaarten op. Bij voorkeur via mail.

Betalen kan ook contant of via bancontact aan de balie van de AVM / Bib of aan de kassa van De Woeker.

Denk aan het milieu! U hoeft de kaarten niet per se te printen; u kan ze aanbieden aan de ingang van de zaal met uw smart phone.

Kassa

De kassa van De Woeker is open vanaf één uur voor de voorstelling. Vanaf dan kun u ons daar ook bellen op 055/39.03.63.

NIEUW

In de bar van De Woeker kan u voortaan ook betalen met Payconiq. Download bij voorbaat de app en scan vervolgens de QR-code in de bar van De Woeker. Dan moet het al lukken.

Programmatie: nog vragen?

Bel naar 055/33.51.35 of mail naar cultuur@oudenaarde.be

Uw Privacy!?

Beste Woekerklant

Ons systeem vraagt u bij een reservatie naar uw post- en e-mailadres.

Bent u akkoord dat wij deze info gebruiken voor:

- Het versturen van een digitale nieuwsbrief?
- Het bezorgen van ons programmaboekje met de post?

Indien NIET: graag een seintje op cc.de.woeker@oudenaarde.be of op 055/33.51.62.



cultuur
sport
ontspanning
...

een RECHT
voor
IEDEREEN



Vlaanderen
verbeelding werkt

OK Swaree: Programma voorjaar en zomer 2020

Wat?

Een initiatief van de werkgroep "Kansen voor Cultuur"

Samenkomst met een etentje en een drankje, gevolgd door een gratis activiteit: muziek, theater, dans, film, lezing, ... ook een barbecue, daguitstap e.d.m. staan op het programma.

Waar?

Onze ontmoetingsplaats is De BrandWoeker, Woeker 7 in Oudenaarde, tenzij anders vermeld.

Wanneer?

Eénmaal per maand op de derde donderdag van 18u30 tot 23u. Uitzonderlijk wordt hiervan afgeweken.

Voor wie?

Voor iedereen, ook voor wie het financieel moeilijk heeft.

Kostprijs?

Vanaf 18u30: etentje aan 3 EUR; drankje aan 1 EUR.

Vanaf 20u00: gratis activiteit

Inschrijven is niet nodig (tenzij vermeld) en er kan (gratis) vervoer voorzien worden voor minder mobiele mensen.

Wil je meer info?

Bel naar **Leen De Bock, Sociaal Huis, Meerspoort in Oudenaarde.**
055/46 06 40

Nieuwjaarsreceptie met Charmezanger Frédéric

Sociaal Restaurant De Pelikaan

16 januari 2020

10 jaar de Bonski's

De Woeker

20 februari 2020

Bingo-avond

19 maart 2020

Theater "Mariken"

Door Theatercompagnie De Kroon
De Woeker

16 april 2020

Theater Poezemuize

door toneelgezelschap Kwamarant

14 mei 2020

Thema-avond "Land in de Kijker"

18 juni 2020

Daguitstap

2 juli 2020

BBQ met optreden van Wildebras

De Donk, Oudenaarde

20 augustus 2020



Op zoek naar cultuur in uw buurt?

Kijk in De Zondag, elke zondag!



de
zondag

www.dezondag.be



Telescopische tribunes
Mobiele tribunes & podia
Vaste tribunes & zitsystemen
Theatertechnieken

COS nv
Arend de Keyserestraat 8
9700 Oudenaarde
tel. +32 55 21 15 81
info@cos.be

www.cos.be



www.grizzlysound.be

055 31 37 11

arijs |

DRUKKERIJ



Molenstraat 89, 9690 Kluisbergen | 055 38 87 85
www.drukkerijarijs.com



Woeker 3 • 9700 Oudenaarde • www.dewoeker.be

