



Programma Voorjaar 2019

DE
WOKE
ER

VOORWOORD

Een succesvol najaar 2018 is nog volop aan de gang in De Woeker, úw Woeker, en toch moeten we al vooruitblikken op wat na Nieuwjaar komt.

Aan de programma's te oordelen: wéér een half seizoen, dat voorjaar van 2019, dat hoge toppen zal scheren op het vlak van uw belangstelling.

Heel wat "namen" spreken voor zich. Guido Belcanto is voor de allereerste keer te gast op onze scène. Van zijn "Zo goed als alleen"-concert kan u reeds voorspellen dat het een geslaagd huwelijk wordt met onze intieme zaal.

Bronks, meest bekend als jeugdtheatergezelschap, plaatsen we bewust in het avondaanbod. Al zeggen we het zelf: fris geëngageerd eigentijds theater; een aanrader dus, voor jong én oud!

Ook de hernieuwde kennismakingen met het merendeel van de artiesten uit de programmatie hoeven weinig toelichting, al zijn er enkele onder hen, terug van wat langer weggeweest. Hoe dan ook kondigt een blij weerzien zich aan met Die Verdammte Spielerei, Michael Van Peel, Piv Huvluv, Michel Wuyts en Bert Dockx met Flying Horseman, een topband van eigen bodem, die nog niet de commerciële resultaten krijgt die ze ruimschoots verdient.

Maar als we dan toch uw aandacht moeten vestigen op enkele programma's, dan lichten we daar deze uit:

Filip Jordens maakt al jaren furore als Brel-vertolker. Hij zingt niet zomaar de chansons van één van onze grootste culturele Belgen, hij is gewoon Brel. Dit programma vervangt trouwens het eerder aangekondigde concert van Isolde Lasoen. Omwille van haar zwangerschap verschuift dit naar september 2019.

De Koreaanse Sung-Im Her is een choreografe-danseres die al jaren in Oudenaarde woont! Zeg nu niet dat u dat wist... Ze bezit een fantastisch C.V. De Woeker ondersteunde haar twee jaar geleden met de creatie van haar nieuwe voorstelling "You are Okay!". Na de presentatie ervan in het buitenland, laat ze ook het Woekerpubliek van haar eigenzinnige kunst proeven.

Tot slot is er de bijzondere samenwerking met Het Scheldeoffensief en Heuvelheem, de bekende voorziening voor volwassenen met een verstandelijke beperking uit onze regio: "Wintersprookjeskwartet" naar niemand minder dan Shakespeare. Daarvoor trekken we naar het uiterst stemmige, voormalig Onze-Lieve-Vrouwziekenhuis.

Guy Hove, Schepen van Cultuur en het Woekerteam



theater

Arsenaal/Lazarus

Rompslomp



25 01 Het systeem heeft je leven in beslag genomen. Dat is heel vervelend, zeker als je van je leven afhankelijk bent. Het systeem kan allerlei redenen hebben om een leven in beslag te nemen.

Een inbeslagname is niet altijd terecht. Het systeem is niet waterdicht. Het is verstandig om daar niet te lang bij stil te staan, in het belang van een goed functionerend systeem.

In Rompslomp onderzoeken we de menselijke noodzaak om regels te creëren en de nog menselijkere noodzaak om aan die regels te ontsnappen.

Rompslomp: Geregeld krijgen we het niet geregeld.

Tekst: Marcel Osterop

Spel: Günther Lesage, Joris Van den Brande, Ryszard Turbiasz, Noa Pylser en Sietse Remmers

Kostuum: Karen De Wolf

Licht: Jeroen Doise

Een productie van ARSENAAL/LAZARUS.

Kaarten: 16 euro

Vrijdag 25 januari 2019 om 20.30 uur

humor/muziek

Die Verdampte Spielerei

Nachtvorst



26 01 In hun tweede voorstelling "Nachtvorst" gaat Die Verdampte Spielerei op zoek naar de charme van de nacht. De duisternis uitpluizen in al zijn facetten.

De pure eenzame dronkaard en het feestgedruis van de overvolle dronkenmanskroegen. De stilte van het sterrenkijken en het bonken van de stroboscopen.

Of hoe een zeskoppig orkest na een zaalshow de nacht induikt en het succes of de afgang verteert.

"Heerlijk absurde muzikale humor"

"Ze zijn verdammt goed!"

"Wat een heerlijke combinatie van muziek, humor en gekkebekkentrekkerij"

Stefaan De Winter: spel en zang

Roeland Vanhoorne: sopraansax

Pieterjan Vandaele: altsax

Bjorn Verschoore: tenorsax

Thomas Van Gelder: baritonsax

Ruben Cooman: percussie

<http://www.dieverdamptespielerei.be/>

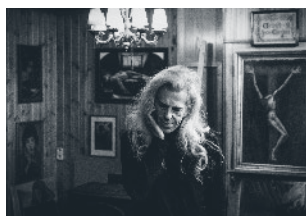
Kaarten: 16 euro

Zaterdag 26 januari 2019 om 20.30 uur

muziek

Guido Belcanto

Zo goed als alleen



01 Toen Guido Belcanto 35 jaren geleden als
02 straatzanger begon met het spelen van zijn
levensliedjes in de Antwerpse volkscafés, was er
niemand die dacht dat hij ooit zou uitgroeien tot een
icoon van het Vlaamse lied ... waarschijnlijk ook Guido zelf
niet, maar hij voelde wel een heilig vuur in zich branden dat
hem uiteindelijk deed geloven dat hij de man was die het
levenslied van de ondergang moest redden.

Drie decennia lang bleef hij verder bouwen aan een geheel
oorspronkelijk repertoire waarin hij de liefde, het leed en de
lust van het leven bezingt op een poëtische en ontroerende
wijze die niemand onverschillig laat.

Uit dit onwaarschijnlijk mooie repertoire van levensliederen
en chansons brengt hij nu een selectie met twee fantastische
muzikanten aan zijn zijde. Zijn muzikale broeders.

Guido Belcanto

Lieven Demaesschalck: gitaar, accordeon, piano

Nicolas Rombouts: contrabas

www.guidobelcanto.be

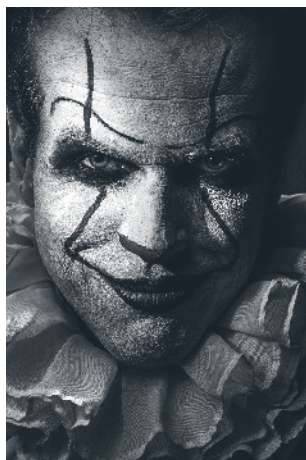
Kaarten: 16 euro

Vrijdag 1 februari 2019 om 20.30 uur

humor

Michael Van Peel

Van Peel overleeft 2018



06 De Tiende Eindejaarsconference
02 2018. De kieskoorts trok als een epidemie door
het land. Na vier verkiezingsvrije jaren —een
legendarische periode van eendracht, voorspoed,
daadkracht en samenhang— was het plots gedaan met
de politieke vrede. Zelfs binnen de meerderheid, die hechte
coalitie, werd er plots gekibbeld en vielen partijen elkaar
aan, alsof ze elk altijd al hun eigen agenda hadden gehad.
Kiezers stonden paf.

Het circus trok voorbij, de boer ploegde voort en uit het
modderige mengsel van assen en tranen bootseerde Van
Peel zijn tiende eindejaarsconference. Alles kwam dan toch
nog goed.

Of niet. Hoe dan ook. Dank oe voor de bloemen!

Tekst en spel: Michael Van Peel

Foto: Johannes Vande Voorde

i.s.m. Canvas, Radio 1, Arenbergsschouwburg en Café The Joker

www.michaelvanpeel.be

Kaarten: 16 euro

Woensdag 6 februari 2019 om 20.30 uur

theater

Theater De Toekomst

Romeo & Julia



- 09** Romeo & Juliet en Shakespeare, je spreekt ze uit in één adem, ze zijn onafscheidelijk.
02 Shakespeare schreef met het stuk dan ook de meest onsterfelijke en universele noodlotstragedie ooit.

Romeo en Julia heeft dan ook alles in zich wat een topstuk moet hebben: humor, romantiek, geweld, seks en poëzie.

Deze versie is er één met veel respect voor het origineel in een meermaals geprezen eigen vertaling en bewerking. Een ijzersterke cast slaat gensters.

Het publiek wordt verdeeld in twee groepen, de ene groep zit in de zaal kijkend naar de scène, de andere groep op scène kijkend richting zaal. Twee publieken, twee families, de ene de Capulets, de andere de Montagues, beide op voet van oorlog. Daartussenin wordt er gespeeld en hoe!

Joren Seldeslachts (Europa in de Herfst, Spitsbroers, Beau Séjour...) als Romeo

Jonas Van Thielen (Vuur, Ten Oorlog...) als o.a. Mercutio

Reinhilde Van Driel (Buiten de zone) als oa. de Min

Astrid Annicaert als Julia

Kaarten: 16 euro

Zaterdag 9 februari 2019 om 20.30 uur

Muziektheater De Kolonie en Peter De Graef

theater

Twee zielen, drie levens, zes mensen



- 22** In drie verschillende tijdvakken ontmoeten ze elkaar. De man (Peter De Graef) en de vrouw (Lottie Hellingman) staan in elk deel in een andere verhouding tegenover elkaar. Telkens speelt er een ander aspect van ongelijkwaardigheid. Ogenscheinlijk hebben de drie delen niets met elkaar te maken. Maar in elke scène worden de personages gedreven door universele, diepmenselijke vragen, worstelingen, verlangens. In de loop van de eeuwen is er veel veranderd, maar onze drijfveren niet. In "Twee zielen..." krijgt de livemuziek een eigenzinnige rol. Zang en percussie voeren de boventoon.

"De intrigerende dialogen (krijgen) een mythisch karakter door de muziek die hen omringt" – Tuur Devens, theaterkrant.nl.

Spel, tekst & regie: Peter De Graef

Spel & zang: Lottie Hellingman

Compositie, muziektheatrale regie & livemuziek: Bo Spaenc

Zang: Sacha Van Loo

Vorm & licht: Quintus Visser

Kostuums: Huguette d'

Techniek: Dries Bellinkx

Kaarten: 16 euro

Vrijdag 22 februari 2019 om 20.30 uur

humor

Pascale Platel

TET talk



23 TET Talk over 'Hoe overleef ik mijn omgeving?'
02 Dit is een simpel verhaal en het begint niet hier.
Het begint bij een meisje dat droomde van haar prins.
En anders? Geen spanders!

Ela! Heeft ze goud gevraagd, misschien?

Nee, dat niet, maar niets zo kwetsbaar als een meisje met dromen....

'Puttana, mi mostra il tetto!', speelde hij in mijn gezicht.

Pascale Platel confereert over haar ontgroening in de manhaftige grootstad Gent en draait tussendoor een plaatje uit de soundtrack van haar jeugd.

Kaarten: 15 euro

Zaterdag 23 februari 2019 om 20.30 uur

humor

Piv Huvluf

Zijn er nog vragen?



01 Het grote en brede publiek kent Piv Huvluf als
03 een geboren verteller en een gepassioneerd
muziek liefhebber, die altijd een song klaar heeft bij
een verhaal. Of omgekeerd.

In zijn 6de avondvullende show 'Zijn er nog vragen?' maakt Piv komaf met de triviale vragen die hem vaak gesteld worden na optredens. Hij beantwoordt ze voor eens en voor altijd op geheel eigen wijze. Tijdens deze voorstelling kom je álles over Piv te weten. De liedjes in je hoofd krijg je er gratis bovenop.

Collega-comedian Wouter Deprez: "Het is een zeer grappige show met Piv in al zijn natuurlijke geestigheid. Omdat ik u evenveel plezier toewens als ikzelf had: ga maar eens kijken!"

Kaarten: 15 euro

Vrijdag 1 maart 2019 om 20.30 uur

familievoorstelling +3 jaar



STEKEBLIND³⁴



4 Hoog

Stekeblind

- 03** Stekeblind is een verhaal over liefde en vriendschap.
03 Stekeblind is Romeo en Julia voor kleuters.
Alles begint met een brief.

Van Egel aan Mol.

Dat hij bij haar wil zijn.

Samen praten over de dingen.

Samen thee drinken voor het raam.

Samen naar buiten kijken.

Samen schaapjes tellen en

Samen slapen in één bed.

Een verhaal vol humor, verwondering en poëzie.

Auteurs: Raf Walschaerts en Frans Van der Aa

Spel: Femke Platteau en Freek De Craecker

Regie: Frans Van der Aa

Compositie: Peter Spaepen

Decor: Geert Hautekiet

Licht: Dennis Diels

Kostuums: Jana Roos

Animatie: Fran Van Gysegem

Naar een idee van Ariane Sonck.

Kaarten: -12 j.: 7 euro

Volwassenen: 10 euro

Zondag 3 maart 2019 om 14.30 uur

Eriksson/Delcroix

muziek

Eerie Square Dance of the Future



- 08** Na hun debuut 'Forever' uit 2014, de opvolger 'Heart
03 Of Its Mind' uit 2016 en het een jaar later verschenen
'Magic Marker Love' voelen Bjorn Eriksson, Nathalie
Delcroix en hun vijfokoppige orkest de onbedwingbare
behoefte om de melancholie, die de rode draad van deze
drie albums vormde, even op te bergen en een zwierig
dansje te placcen.

Opgewekt stappen Eriksson en Delcroix nu uit het donker, zelfverzekerd verlaten ze hun natuurlijke omgeving, hun muzikale 'comfortzone'. Nog altijd met één been in het Amerikaanse moeras, vastgezozen in de bluegrass, rockabilly en de cajun, maar het andere been in de zompige Belgische klei. Twee werelden, één verlangen: let's dance!

Bezetting: Bjorn Eriksson, Nathalie Delcroix, Tim Coenen (gitaar), Alain Rylant (drums), Peter Pask (bas) Elko Bijweert (gitaar), Karl Eriksson (banjo).

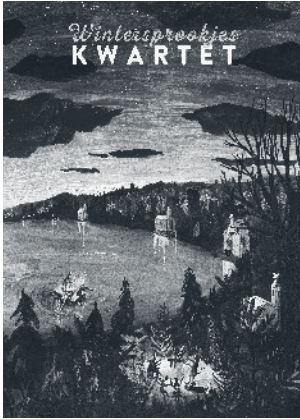
Kaarten: 16 euro

Vrijdag 8 maart 2019 om 20.30 uur

Het Scheldeoffensief vzw en Heuvelheem

theater

Wintersprookjeskwartet



15 Frank Dierens maakt samen met muzikant Geoffrey Burton een variant op Winter's Tale van William Shakespeare: vier wintersprookjes op vier bijzondere locaties met vier varianten van acteurs in éénzelfde winter!

03 Het Scheldeoffensief trekt met haar bijzondere spelersploeg in rechte lijn langs de Schelde van Wetteren over Gijzenzele en Merelbeke tot Oudenaarde om telkens te verbroederen en samen te smelten met nieuwe spelers en publieken. Een sprookjesachtig locatieproject gekruid met warme soep en een robuust deken.

Bij ons is Wintersprookjeskwartet een samenwerking met De Woeker als culturele partner en Heuvelheem vzw, een voorziening voor volwassenen met een verstandelijke beperking.

Op locatie!
Oud-Onze-Lieve-Vrouwhospitaal, Sint-Walburgastraat, Oudenaarde

Kaarten: 10 euro

Vrijdag 15 en zaterdag 16 maart 2019 om 20.00 uur

Filip Jordens

muziek

Hommage à Brel



28 In 2018 en 2019 zal men over de gehele wereld het 40-jarig overlijden, alsmede het 90ste geboortjaar van Chanson-Monument Jacques Brel herdenken.

03 Want ook 40 jaar na de dood van Jacques Brel blijft diens muziek nog steeds vele harten beroeren.

Een van de artiesten die het repertoire van de grootste muzikale Belg levend houden, is Filip Jordens.

Al jaren kruipt hij met verve in de huid van de wereldvermaarde chansonnier.

Filip Jordens imiteert niet, hij reconstrueert, en dat op een manier dat het heel even lijkt alsof Brel terug is.

Filip Jordens met combo
www.filipjordens.com

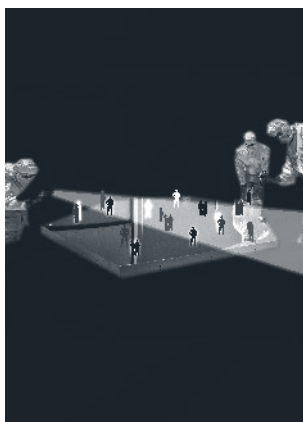
Kaarten: 16 euro

Donderdag 28 maart 2019 om 20.30 uur

theater

Bronks

België ondertiteld / La Belgique sous-titrée (XL)



30 Wat is dat nu eigenlijk, Belg zijn?

03

Benieuwd naar de identiteit van een land dat vaak afgeschilderd wordt als 'Absurdistan', trokken theatermakers Greet Jacobs en Julie Delrue een jaar lang België rond.

Ze interviewden een 100-tal boeiende Belgen in alle uithoeken van het land.

Het resultaat is een theaterportret dat de ziel van ons landje blootlegt.

Vijf acteurs transformeren onophoudelijk: van een oude Oostendse visser die niet kan wennen aan het vasteland tot een Olympisch kampioene uit Luik. Van de 13-jarige Yasmina die graag Beyoncé wil worden tot een minister van Buitenlandse Zaken met een aanhoudende hoest.

België ondertiteld / La Belgique sous-titrée is een meertalige voorstelling waarbij humor en zelfrelativering nooit ver weg zijn, maar waar niemand onberoerd buiten gaat.

Concept & regie Greet Jacobs, Julie Delrue

Spel Jean-Baptiste Szénot, Greet Jacobs, Julie Delrue,

Atta Nasser en Arber Aliaj (stage)

Coaching Peter Monsaert

Lichtontwerp Geert van Oorlé

Kostuum Valerie Le Roy

Productie BRONKS

Gesproken talen Frans, Nederlands, Engels e.a. (boventiteld FR/NL)

Kaarten: 16 euro

Zaterdag 30 maart 2019 om 20.30 uur

theater/muziek

Michel Wuyts en Geert Vandenbon

Dag & Nacht Koers!



02

Michel Wuyts op stap met heerlijke wielerverhalen.

04

Al 25 jaar lang is wielerman Wuyts de stem van de koers bij ons. Zijn timbre en zijn taalgevoel maken hem uniek. Met verhalen van voor en achter de camera trekt hij in Dag & Nacht Koers! door Vlaanderen.

Wuyts observeert en analyseert. Eens journalist, altijd journalist. Hij praat vanuit de buik van het peloton en kneedt koers tot zijn eigen verhaal. Spits en verrassend: "97 % van wat ik vertel is waarheid. Aan de luisteraar om te ontdekken waar die 3 % fantasie zit."

In 'Dag & Nacht Koers!' trekt Michel Wuyts opnieuw op met Geert Vandenbon. Rustbrenger én gangmaker. Gewapend met enkel een gitaar, versterken zijn liedjes Michels woorden. Ze inspireren, ze laten dromen.

Kaarten: 15 euro

Dinsdag 2 april 2019 om 20.30 uur

dans/performance

Sung-Im Her

You are Okay !



05 "De expressie van het zelf wanneer diens stem wordt onderdrukt."

04 Plaatsen zijn niet gebonden aan identiteit maar hebben wel invloed op onze identiteit.

Waar is ons huis en wat voelt als thuis voor mensen die ontworteld zijn van hun oorsprong?

Hoe integreren mensen in de globale samenleving en wat betekent thuis uiteindelijk?

Deze solo performance begon vanuit de vraag wat de betekenis is van een ontheemd lichaam in een vreemde samenleving. Het lichaam van de performer ontmoet een kalligrafische illustratie op het podium en creëert een verhaal over grenzen tussen en binnenin de samenleving.

De Koreaanse choreografe en danseres Sung-Im Her woont al ruim tien jaar in Oudenaarde.

Kaarten: 15 euro

Vrijdag 5 april 2019 om 20.30 uur

familievoorstelling +4 jaar

Compagnie Gorilla

Hans en Grietje - de deurenkomedie



14 4 spelers - 7 deuren - 101 verrassingen

04 Hans en Grietje – de deurenkomedie is een humoristisch, hilarisch en woordarm koldersprookje.

Een slapstickvoorstelling die stretcht langs alle kanten! Zelfs de deuren stretchen.

Niets is wat het lijkt.

Chaos alom.

Alles loopt fout voor Hans en Grietje.

Vergissingen en misverstanden stapelen zich op in een absurd vreemd bos.

Het publiek wordt in twee groepen verdeeld en neemt plaats aan de twee kanten van de deurenrij. Aan de ene kant spelen Hans en Grietje, aan de andere kant hun ouders, enkele dieren en de heks tot ze wisselen van kant.

Het verhaal wordt twee keer gespeeld, maar de tweede keer is toch weer verrassend onverwacht anders! Benieuwd naar de andere kant én de extra's?

Spel: Jona den Aantrekker, Jan Sas, Johannes Vanbinnebeek en Dave Nauwelaerts

**Concept en regie: Willem Verheyden naar Grimm en Humperdinck
Decor: Filip Cluckers en Vick Verachtert**

-12 j.: 7 euro

Volwassenen: 10 euro

Zondag 14 april 2019 om 14u30 in de Brandwoeker



theater

Action Zoo Humain

Ames(t)ie

26 Na jaren de podiumplanken te hebben versleten,
04 duikt theatergezelschap Action Zoo Humain nu in
het televisielandschap met een nooit eerder geziene
talkshowformat: "Samen door één deur".

'Amnes(t)ie' snijdt zowel ons collectief verleden als de huidige precare socio-politieke realiteit aan: wat kunnen we vandaag leren uit een periode in de geschiedenis waarin de 'integratie' en 'genezing' van fanatici een hot topic was? Kunnen we lessen trekken uit de herintegratie van collaborateurs na WOII met oog op de terugkeer van geradicaliseerde IS-strijders - vooral ook nu het kalifaat verbrokkeld is? Moeten we vergeten en vergeven? En is er een mogelijkheid tot verzoening?

Vergeet de prietpraat, het conflict, de geveinsde interesse. "Samen door één deur" lapt de 10 geboden van het tv-format aan de laars en trekt de kaart van de radicale verzoening, met als gastheer: Bert Gabriëls!

De gasten van de avond: een dochter van een Vlaamse collaborateur en een moeder van een Syriëstrijder.

Productie: Action Zoo Humain

Concept: Chokri Ben Chikha

Regie: Chokri Ben Chikha, Tom Dupont

Dramaturgie: Zouzou Ben Chikha

Spel: Bert Gabriëls, Dahlia Pessemiers-Benamar, Marijke Pinoy,

Chokri Ben Chikha, Sarah Desmet

Tekst: Erik-Ward Geerlings, Erwin Jans

www.actionzoohumain.be

Kaarten: 16 euro



Vrijdag 26 april 2019

om 20.30 uur



muziek

Flying Horseman

Rooms / Ruins



27
04 De laatste jaren groeide Flying Horseman uit tot een unieke band met een volledig eigen, zinnenprikkelende sound. Rooms / Ruins, hun vijfde studio-album, is een album dat de luisteraar noopt tot introspectie, alvorens hem/haar de kosmos in te schieten. Hun nieuwste is grillig, contrastrijk en mysterieus. Flying Horseman klinkt hier tegelijkertijd gefocust en dromerig; doelgericht en dubbelzinnig.

Live vliegt Flying Horseman steevast nog wat hoger, en graaft het nog net iets dieper dan in de studio. Naast een groot aantal songs uit hun nieuw album, brengt de band op deze tournee ook een gulle greep uit hun back catalogue.

Bert Dockx – Zang en Gitaar

Alfredo Bravo – Drums en Percussie

Loesje Maieu – Zang, Synths en Percussie

Martha Maieu – Zang, Synths en Percussie

Mattias Cré – Bas

Kaarten: 15 euro

Zaterdag 27 april 2019 om 20.30 uur

muziek/humor

Percussive

GeTIKt!



10
05 De klok tikt ongenadig.
Tijd is er altijd te weinig.
Tijd vliegt voorbij, zet ons onder druk.

Tijd is alles – zeker voor een drummer!

De drie heren Sam, Jef en Bert - ietwat van hun lotje getikt - brengen hun publiek al jarenlang van slag. "geTIKt!" is het logische vervolg op "iDrum!", de show waarmee Percussive de voorbije jaren kon rekenen op uitverkochte en laaiend enthousiaste theaters in heel Europa.

In het visueel slagwerkspektakel "geTIKt" krijgen timing, ritme en power een nieuwe dimensie.

Het energieke trio Percussive rijgt de spectaculaire acts, doorspekt met verbluffende muziek en aan elkaar gelijmd in een tijdloos thema, naadloos aan elkaar.

"geTIKt!" gaat over-tijd en klinkt als een klok! BAM!

Met: Sam Gevers, Jef Verheyden, Bert Van Rillaer

Regie: Rikkert Van Dijck

Licht: Jo Verboven

Geluid: Thomas Van Baelen

Video: Stef Ackx

Tapdans: Suzanna Pezo

Kaarten: 16 euro

Vrijdag 10 mei 2019 om 20.30 uur

Filmclub Het Groot Licht

The best of ... The Sequel !



The Shape of Water (USA 2017)

van Guillermo del Toro

29 De film speelt zich af tijdens de Koude Oorlog
01 in Amerika, ca 1962. In een verborgen en
zwaarbeveiligd overheidslaboratorium, waar ze werkt,
zit de eenzame Elisa gevangen in een leven van isolatie. Dat
verandert voor altijd wanneer ze een geheim experiment
ontdekt en kennismaakt met een mysterieus wezen dat in
een watertank leeft...

De film won de Gouden Leeuw in Venetië en Oscars voor
beste film en beste regisseur.

Dinsdag 29 januari 2019 om 20.00 uur



The Priest's Children (Kroatië 2013)

van Vinko Bresan

19 Een jonge priester wordt uitgestuurd naar een klein
02 eiland. Om het volgens hem te lage geboortecijfer
daar op te krikken, beslist hij condooms te
doorprikken voor ze verkocht worden. Nadat hij, samen met
de apotheker, alle vormen van contraceptie vernield heeft,
worden de gevolgen steeds gecompliceerder.

Werd genomineerd als Europese Filmprijs voor Beste
Komedie.

Dinsdag 19 februari 2019 om 20.00 uur



Het Groot Licht voor Kinderen

(USA 2017)

Coco

04 Miguel droomt ervan om een succesvol muzikant te
03 worden. Ondanks de muziek al generaties lang uit zijn
familie wordt verbannen, is het zijn grootste droom
om net zo groot te worden als zijn idool, Ernesto de la Cruz.
Oscar en Golden Globe voor beste animatiefilm

Maandag 4 maart 2019 om 14.00 uur



Home (B 2016)

van Fien Troch

26 Kevin is een 16-jarige puber die net vrijkomt uit een
03 gesloten instelling. Omdat thuis wonen geen optie
meer is, trekt hij in bij het gezin van zijn tante. Zal de
nieuwe omgeving hem redden en terug op de rails krijgen of
gaat hij finaal uit de bocht?

De film kaapte maar liefst 6 Ensors weg!

Dinsdag 26 maart 2019 om 20.00 uur



Finding your Feet (UK 2018)

van Richard Loncraine

23 Wanneer 'Lady' Sandra Abbott ontdekt dat haar
04 man na een huwelijk van 40 jaar een affaire heeft met
haar beste vriendin, besluit ze bij haar oudere zus, de
vrijgevochten Bif, in te trekken. Ze ontdekt langzaamaan dat
het leven begint bij 60.

Dinsdag 23 april 2019 om 20.00 uur



Dunkirk (USA 2017)

van Christopher Nolan

14 De film vertelt het verhaal van de evacuatie van
05 geallieerde troepen uit Duinkerken in 1940. Tijdens de
Slag om Frankrijk werden Belgische, Britse en Franse
soldaten door het Duitse leger vastgehouden op het strand
en in de haven.

Nolan volgt het standpunt van meerdere personages,
inclusief hun beperkte kennis over wat er aan de hand is.

Dinsdag 14 mei 2019 om 20.00 uur

Kaarten kosten 5 euro / 4 euro (-25 en +60) / 1,5 euro (OK-pas).

Ook te koop via de webshop. Na iedere voorstelling wordt een
mooie prijs verloot en zijn er gratis hapjes.

Gedichtendag

Alain Delmotte

Alain Delmotte debuteerde in 1983 met de dichtbundel 'Sociaal realisme'. Zijn poëzie is sterk gericht op de taal en analytisch van aard. Hij is voortdurend op zoek naar een schriftuur (het proza-gedicht waarbij de oraliteit wordt beklemtoond) die nauw aansluit bij de ideeën en gevoelens die hij vertolkt, en stelt zich daarbij meermaals non-conformistisch, eigenzinnig en kwetsbaar op. Delmotte publiceerde ook een aantal

kritische bijdragen in Poëziekrant. Hij is vast medewerker aan het poëzieweblog Poëzierapport en stelde een boekje samen over het leven en werk van de Vlaamse dichters zoals Renaat Ramon en Frans Deschoemaeker.

gratis

Stedelijke Openbare Bibliotheek Vleeshuis

Donderdag 31 januari 2019 om 20u

Digitaal Café

Met een App naar De Ronde

LDC De Vesting

Dinsdag 19 maart 2019

Op Citytrip met een App

Bibliotheek

Dinsdag 23 april 2019

Apps voor fotografie

LDC De Vesting

Dinsdag 21 mei 2019

Videobellen en chatten

Bibliotheek

Dinsdag 11 juni 2019

De vorming vindt telkens van 9u tot 12u plaats.

Deelnemen kost 5 euro.

**Bibliotheek - LDC de Vesting
Vormingplus Vlaamse Ardennen - Dender**

**Info & Inschrijven
bibliotheek@oudenaarde.be
055/30 19 33**

PRAKTISCHE INFO

Reserveren

De Woeker digitaal

Wij willen u vragen digitaal te reserveren. U kan dat perfect regelen via onze site www.dewoeker.be. Uiteraard klikt u door naar "tickets reserveren". Indien nodig kan u voortgaan op onze heldere handleiding.

Planning

U kan uw kaarten digitaal aanvragen vanaf 24 november 2018 om 10 u. U geniet voor elke kaart van de vroegboekorting van 10%.

De periode van vroegboeken met het bijkomende prijsvoordeel loopt tot en met 31 december 2018.

Daarna blijft u natuurlijk in aanmerking komen voor allerlei kortingen waar u recht op hebt.

Een interessant voordeel: u kan online 24 op 24 reserveren!

Anders Reserveren

In de bibliotheek, Vleeshuis, Markt 35 in Oudenaarde en op 055/30.13.66, uiteraard tijdens de openingsuren.

Of via mail op cc.de.woeker@oudenaarde.be

Kortingen

Jongeren met een European Youth Card, studenten tot 31 jaar, en senioren 60+ krijgen bij iedere voorstelling 10% korting.

Last day tickets

Jongeren tot 26 jaar kunnen, de dag van de voorstelling zelf, kaarten kopen aan halve prijs!

Betalen

Wat wij u aanbevelen :

Wanneer u via de site gereserveerd hebt, betaalt u ook online. U volgt de richtlijnen op www.dewoeker.be.

Zoniet :

U hebt via gewone mail of via telefoon kaarten besteld? Wacht op de uitnodiging tot betalen van onze medewerkers.

U schrijft dan over op rekening BE81 0910 1224 0924 van De Woeker.

Na ontvangst van uw betaling sturen wij de kaarten op. Bij voorkeur via mail.

Betalen kan ook contant of via bancontact aan de balie van de AVM / Bib of aan de kassa van De Woeker.

Kassa

De kassa van De Woeker is open vanaf één uur voor de voorstelling. Vanaf dan kun u ons daar ook bellen op 055/39.03.63.

Programmatie: nog vragen ?

Bel naar 055/33.51.35 of mail naar cultuur@oudenaarde.be

Uw Privacy!?

Beste Woekerklant

Ons systeem vraagt u bij een reservatie naar uw post- en e-mailadres.

Bent u akkoord dat wij deze info gebruiken voor:

- Het versturen van een digitale nieuwsbrief?
- Het bezorgen van ons programmaboekje met de post?

Indien NIET: graag een seintje op cc.de.woeker@oudenaarde.be of op 055/33.51.62.





cultuur
sport
ontspanning
...

een RECHT
voor
IEDEREEN



OK Swaree: Kalender voorjaar 2019

Wat?

Een initiatief van de werkgroep "Kansen voor Cultuur"

Samenkomst met een etentje en een drankje, gevolgd door een gratis activiteit: muziek, theater, dans, film, lezing,... ook een barbecue, daguitstap e.d.m. staan op het programma.

Waar?

Onze ontmoetingsplaats is De BrandWoeker, Woeker 7 in Oudenaarde, tenzij anders vermeld.

Wanneer?

Eénmaal per maand op de derde donderdag van 18u30 tot 23u.
Uitzonderlijk wordt hiervan afgeweken.

Voor wie?

Voor iedereen, ook voor wie het financieel moeilijk heeft.

Kostprijs?

Vanaf 18u30: etentje aan 3 EUR; drankje aan 1 EUR.

Vanaf 20u00: gratis activiteit

Inschrijven is niet nodig (tenzij vermeld) en er kan (gratis) vervoer voorzien worden voor minder mobiele mensen.

Wil je meer info?

Bel naar **Leen De Bock, Sociaal Huis, Meerspoort in Oudenaarde.**

055/46 06 40

Nieuwjaar Bal Populair

Een heus orkest en een special act in sociaal restaurant De Pelikaan.

We vieren feest, want OK-Swaree bestaat 10 jaar!

17 januari 2019

Carnaval

OK-Swaree viert ook Carnaval en krijgt een goochelaar op bezoek.

21 februari 2019

Initiatie Line Dance

Line Dance is een formatiedans waarbij een groep mensen danst in één of meer rijen en dezelfde bewegingen uitvoert.
Voor iedereen toegankelijk!

21 maart 2019

Kindertheater Compagnie De Kroon

18 april 2019

Volksspelen en gezelschapsspellen

16 mei 2019

Fotozoektocht Oudenaarde: ken je stad!

20 juni 2019

Daguitstap

4 juli 2019

steps

ONTDEK ♦ DROOM ♦ BELEEF

Laat je inspireren over
mode, wonen, koken & reizen

Gratis in je favoriete winkel*

*zie www.steps.be/ophaalpunten



Telescopische tribunes
Mobiele tribunes & podia
Vaste tribunes & zitsystemen
Theatertechnieken

COS nv
Arend de Keyserestraat 8
9700 Oudenaarde
tel. +32 55 21 15 81
info@cos.be

www.cos.be



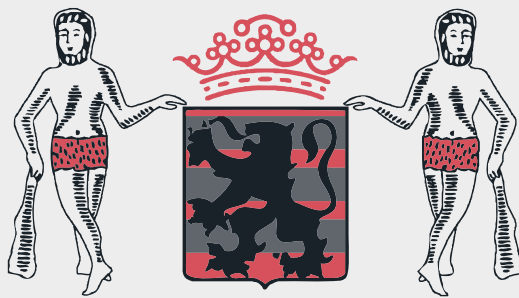
www.grizzlysound.be

055 31 37 11

prik&tik
Uw drankenspecialist

BROUWERIJ

CLARYSSE



Bierhall de Bière

EINE - OUDENAARDE - RONSE

www.claryssedranken.be



Woeker 3 • 9700 Oudenaarde • www.dewoeker.be

