



PB-PP | B-  
BELGIE(N) - BELGIQUE



CC De Woeker  
Oudenaarde

# Programma Najaar 2022

# Programma Najaar 2022

Dag Woekerliefhebber

Wij zijn welopgevoed. Wij hebben geleerd steeds met twee woorden te spreken. Zo ook over corona en de impact op ons cultureel programma. Publieksbeperkingen, maatregelen, helemaal sluiten, mondjesmaat weer openen... wij zijn ervan overtuigd dat u het ons niet ten kwade hebt geduid dat we dikwijls hebben moeten schakelen, terugschakelen, wijzigen, aanvullen of zelfs schrappen in onze communicatie én in onze programmatie.

Op hoop van zegen dan maar en leve het optimisme! Met die ingesteldheid geven we ons boekje De Woeker najaar 2022 vorm op dit moment: lees april. Waar zitten de adders onder het gras? Hoe is de toestand als ù dit leest: juni dan? En welke situatie kenmerkt onze samenleving wanneer we met onze pleiade aan straffe voorstellingen van start gaan: straks september?

Vooruit met de geit! Het zou zo uit de mond van boer Van Paemel kunnen ontsnappen.

Ons kwaliteitsvol programma spreekt weer voor zich, maar toch lichten wij er enkele bijzonderheden uit. Lokaal en jong, fungeren daarbij als kernwoorden.

Dameskoor Amaranthe, dubbel wereldkampioen koorzang, nemen wij volwaardig op met een totaalproductie. Het fris en jeugdijg collectief Passerelle danst dubbel. Ferre Vuye, een telg van het Oudenaardse Litoziekla, presenteert zijn afstudeerproject. We plukken drie jonge theatergezelschappen weg uit de affiche van Theater aan Zee van de zomer van 2022. En tot slot Meskerem Mees, jong, jawel, maar wat een carrière ondertussen (!) en Adam Mensah met een heel beklijvend persoonlijk en toch ook universeel verhaal over migratie.

We kijken eens uit naar OC Sint-Jozef en eens naar de cafetaria van De BrandWoeker voor een - u zal wel zien! – memorabele “naar Oedipus”. Hou naast de speellocatie telkens zeker de aanvangsuren goed in de gaten! Voor de films bijvoorbeeld wijkt die al eens af. Een nieuwigheidje vonden we in de filmvoorstellingen voor kinderen én jongeren. Twee prenten op één dag voor het jonge volkje.

En de OK-pas? Die blijft geldig: elk ticket aan 1,50 EUR.

Tot Woekers!

*Schepen van Cultuur, Stefaan Vercamer en het Woekerteam*



theater

## SKaGeN – Valentijn Dhaenens Het gezin Van Paemel



**23** Herontdek deze parel uit de Vlaamse theaterliteratuur en kijk naar het Vlaanderen van vandaag. Waar nog steeds gewerkt, geïntegreerd en geassimileerd moet worden. Waar klassen en gemeenschappen nog altijd niet elkaars taal spreken. Waar families uit elkaar worden gereten en jong en oud, arm en rijk, met getrokken messen tegenover elkaar staan over grond en geloof. Waar economische migratie nog steeds een noodzaak is.

In 'Het gezin Van Paemel' speelt Dhaenens in elk van de vier bedrijven een ander cruciaal personage live. De talrijke antagonisten, ook vertolkt door Dhaenens, zijn digitaal aanwezig.

Voor wie er nog aan twijfelde, 'Het gezin Van Paemel' is géén monoloog, maar een proeve van creativiteit en bravoure.

Spel en concept: Valentijn Dhaenens

Tekst: Cyriel Buysse

Productie: SKaGeN en De Studio

[www.skagen.be](http://www.skagen.be)

*Kaarten: 18 euro*

**Vrijdag 23 september 2022** om 20.30 u

humor

## Amelie Albrecht Zwaar Leven

**24** Over het leven van Amelie Albrecht kunnen we kort zijn: niet noemenswaardig. Na acht jaar **09** tekenacademie kon ze nog niet tekenen, jarenlang vioolles leverde haar nog geen vaag gevoel voor muziek op en paardrijden moest ze opgeven omdat ze allergisch werd voor dieren. En dan zwijgen we nog over haar schoolcarrière. Amelie kreeg haar hele leven te horen dat ze nergens zou komen met haar grote mond en neiging om alles in het belachelijke te trekken. Een eigenschap die haar vroeger voortdurend in de problemen bracht, maar haar in 2018 wel de overwinning van Humo's Comedy Cup opleverde. Sindsdien verdient ze geld door zichzelf te zijn: charmant onverschillig. En toch is het leven er niet bepaald lichter op geworden. Pure stand-up comedy van het energiezuinige soort.

*Kaarten: 16 euro*

**Zaterdag 24 september 2022** om 20.30 u

film

## Film@De Woeker The French Dispatch

**29** Wes Anderson  
Drama/komedie  
**09** 2021

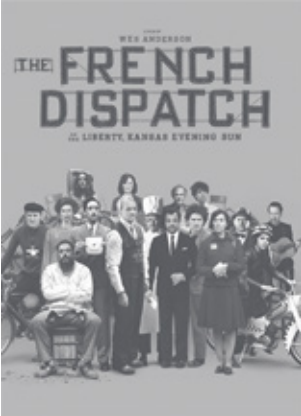
In het fictieve Ennui-sur-Blasé heeft een Amerikaanse krant een redactie als buitenpost. Halverwege de twintigste eeuw besluiten de schrijvers en journalisten hun verhalen te bundelen en uit te geven in de vorm van een magazine onder de noemer 'The French Dispatch'. In verschillende prachtige segmenten krijgen we te zien wat deze briljante koppen bezig houdt. Niet voor niets wordt de film geroemd als zijnde een ode aan de journalistiek.

Wes Anderson ('The Grand Budapest Hotel') bereikt met 'The French Dispatch' het absolute hoogtepunt van zijn carrière.

Met o.a. Léa Seydoux, Jeffrey Wright, Mathieu Amalric, Timothée Chalamet, Willem Dafoe, Christoph Waltz, ...

*Kaarten: 5 euro; 4 euro (60+) (-16j)*

**Donderdag 29 september 2022** om 20.00 u



muziek

## Dameskoor Amaranthe Be Like a Bird

**30** Amaranthe is een jong dameskoor uit  
**09** Oudenaarde dat de wereld wil veroveren met  
09 unieke koorprojecten. Onder de bezielde leiding  
van Johannes Dewilde brengt deze hechte groep  
hedendaagse a capella koormuziek. Dat veroveren  
van de wereld mag je trouwens letterlijk nemen, want  
Amaranthe werd eind 2021 tweemaal bekroond tot  
Wereldkampioen op de World Choir Games.

“Be like the Bird...Wees zoals een vogel, die even  
pauzeert op een te dun takje, voelt dat het haar gewicht  
niet kan houden, maar lacht en zingt omdat ze weet dat  
ze vleugels heeft.”

Dit is de nieuwste productie, weliswaar eerder vertoond,  
van dit hoog aangeschreven Oudenaards dameskoor  
in samenwerking met bewegingscoach Panda van  
Proosdij. Het maakt een concert van Amaranthe tot een  
ware belevenis. Of dit is een warme oproep voor een blij  
weezien, of dit wordt een eerste kennismaking: grijp je  
kans!

**Locatie: OC Sint-Jozef!**

*Kaarten: 15 euro*

**Vrijdag 30 september 2022** om 20.30 u



dans

## Passerelle

### Double Bill : Blind Spot/ Alstublieft!



**01** Passerelle is een danseducatieve organisatie die al jaren straf werk neerzet van jonge choreografen  
**10** samen met jonge dansers. Een Double Bill van Passerelle is een blind date met jong aanstormend talent. Namen als o.a. Sidi Larbi Cherkaoui, Lisbeth Gruwez, Benjamin Vandewalle, Albert Quesada en Alexander Vantournhout gingen in het begin van hun carrière in zee met Passerelle.

#### **Blind Spot – Manon Avermaete**

In Blind Spot richten vijf performers de schijnwerper op ons beperkt vermogen te zien wat er écht aan de ribben van onze naasten kleeft.

Concept: Manon Avermaete en Paulien Truijen

Choreografie: Manon Avermaete i.s.m. dansers

Performers: Jade Gijssen, Femke Legein, Dunja Lycops, Britt Loyen en Izja Rutten

Muziek en zang: Izja Rutten

#### **Alstublieft! – Béregère Bodin**

Alstublieft! is een eclatant drieluik van getuigenissen op de overweldigende muziek van Rameau. De dynamiek die ontstaat is een ode aan tegelijk de verbondenheid en individualiteit.

Concept en creatie: Béregère Bodin

Dans en creatie: Nora Coussement, Emma Poiré, Julie Vanhuyse

*Kaarten: 16 euro*

**Zaterdag 1 oktober 2022** om 20.30 u



theater

## Ferre Vuye & Stan Martens

### Prelude in de Sneeuw



**07** Op 7 november 1938 dringt Herschel Grynszpan de Duitse ambassade in Parijs binnen. In een pak met stijlvolle krijtlijnen. Bereid om te sterven.

**10** Prelude in de Sneeuw is een reconstructie over de aaneenschakeling van keuzes en toevalligheden die de geschiedenis definiëren, over een tijd in zwart-wit, over een zeventienjarige op zoek naar de uitgang. Uit het licht. In de sneeuw. Verstillid.

Prelude in de Sneeuw is het afstudeerproject van 2021 van streekgenoot Ferre Vuye; hij studeerde aan de Stedelijke Academie voor Muziek en Woord en was lid van Litoziëkla. Samen met klasgenoot Stan Martens neemt hij een duik in de geschiedenis die veel vertelt over het heden, maar bovenal ook een ode aan het woord.

*Kaarten: 16 euro*

**Vrijdag 7 oktober 2022** om 20.30 u

muziek/humor

## Die Verdampte Spielerei

### Seniorie De Spielerei



**08** Het leven gaat snel, de vergrijzing nog sneller.

**10** We kunnen ons dus maar beter voorbereiden. De Spielerei blikkt vooruit op de toekomst.

Vinden we wel genoeg vrouwen in het door ons gekozen rusthuis? Maken de verpleegkundigen ons wel lekkere pureepatatjes? Krijgen we daar wel iets om te drinken? Kunnen we met valse tanden nog wel op een saxofoon blazen? Waar gaat de wereld naartoe? En hoe zetten we de toekomst naar onze hand?

Allemaal vragen waarop Stefaan probeert een antwoord te formuleren. Het is beter om er nu al over na te denken en er ons reeds in te wentelen. Want elke dag, is een dag dichterbij de koffietafel.

**Tekst, spel en zang: Stefaan De Winter**  
**Sopraansax, klarinet: Roeland Vanhoorne**  
**Altsax Pieterjan Vandaele**  
**Tenorsax: Bjorn Verschoore**  
**Baritonsax, dwarsfluit: Thomas Van Gelder**  
**Percussie: Ruben Cooman**

*Kaarten: : 20 euro*

**Zaterdag 8 oktober 2022** om 20.30 u

familievoorstelling 8+

## Hanneke Paauwe & De Studio KLAUW!



**09** Lekker griezelen voor iedereen vanaf 8 jaar.  
**10** Ben jij de baas over je angsten of zijn je angsten de baas over jou? Is angst een aangename raadgever? Heb jij dezelfde angsten als mama en papa? Kan je angst zaaien? Is angst besmettelijk? Is bang zijn gezond? Wat is erger: bang zijn, of bang maken? 'KLAUW!' onderzoekt de vele gezichten, tactieken en gevolgen van angst. 'KLAUW!' is een vurig pleidooi om te mogen genieten van griezelen en gevaar. Voor het recht op bang mogen zijn voor kinderen. Een spannende tocht door de donkere krochten van oeroude angsten en moderne manipulatietechnieken. Een hilarische horrorvoorstelling over angst en moed. Over kracht en hoop.

*'Het theater van Hanneke Paauwe is altijd weer op een prettige manier storend.'* - De Standaard

*'Een voorstelling van Hanneke Paauwe is een totaalervaring waarin je als toeschouwer op al je zintuigen wordt aangesproken.'* - De Standaard

Tekst en regie: Hanneke Paauwe  
Spel: Eva Schram, Anna Vercammen en Bert Dobbelaere  
Kostuum: Sara Dykmans  
Soundscape: Gerrit Valckenaers  
Decor: Stef Stessel  
Choreografie: Karolien Verlinden  
Productie: De Studio en Cinderella  
Coproductie: Perpodium

[www.destudio.com](http://www.destudio.com)  
[www.hannekepaauwe.be](http://www.hannekepaauwe.be)

Kaarten: 7 euro (-16) / 10 euro (+16)

**Zondag 9 oktober 2022** om 14.30 u



## Film@De Woeker

film

### Dune



**27** Denis Villeneuve  
Science fiction/drama/avontuur  
**10** 2021

'Dune' vertelt het mythische en emotionele heldenverhaal van Paul Atreides, een briljante en begaafde jongeman die tot grootse dingen is voorbestemd. Hij moet naar de gevaarlijkste planeet in het universum reizen om de toekomst van zijn familie en volk veilig te stellen. Intussen wordt er door kwaadaardige mogendheden hevig gestreden om de kostbare grondstof van de planeet, een stof die alleen daar te winnen is en in staat is het menselijk vermogen te vergroten. Alleen degenen die hun angst weten te overwinnen zullen overleven.

De voor een Oscar genomineerde Denis Villeneuve ('Arrival' en 'Blade Runner 2049') regisseert 'Dune', naar de gelijknamige bestseller van Frank Herbert.

*Kaarten: 5 euro; 4 euro (60+) (-16j)*

**Donderdag 27 oktober 2022** om 20.00 u

theater

## Theater aan Zee & Reik

### TAZ ON TOUR



**28** Wat hebben jonge artiesten, theater en garnaalkroketten gemeenschappelijk? Het theaterfestival Theater aan Zee natuurlijk!

**10** Tijdens TAZ ON TOUR ontdek je de nieuwe tendensen in theater gebracht door een topselectie uit het Jong Werk van TAZ 2022, het programma waar beloftevolle jonge makers een podium krijgen. Zo zal je niet één, niet twee, maar meerdere voorstellingen op een avond te zien krijgen.

TAZ ON TOUR is een miniversie van Theater aan Zee, maar dan in De Woeker: wat een luxe! En na de voorstellingen is er uiteraard nog tijd voor een leuke babbel met een drankje.

De selectie voor de tournee wordt na het zomerfestival bekend gemaakt.

TAZ ON TOUR wordt mogelijk gemaakt door Theater aan Zee Oostende en Reik Artist Agency.

*Geschatte duur: 3 x 40' (met pauze)*

*Kaarten: 16 euro*

**Vrijdag 28 oktober 2022** om 20.30 u

muziek

## Meskerem Mees Caesar Tour



**02** 11 Neem een stemgeluid zo helder als bronwater, voeg een gulle dosis puurheid toe en werk af met een portie eigenzinnigheid, en je hebt Meskerem Mees. Louter met behulp van haar intrigerende stem, haar akoestische gitaar en de cello van Frederik Daelemans, tovert ze haar gelaagde en zorgvuldig opgebouwde songs om tot zoete earcandy. Haar verhalen blijven hangen en de refreinen zetten zich als weerhaken in je vast.

Met haar eerste single Joe wint Meskerem Mees twee jaar geleden meteen de harten in België en met haar debuutplaat 'Julius' verovert ze, net als de Romeinse naamgenoot, stilaan Europa.

De lat ligt meteen hoog en bevestigt wat iedereen voelt: Meskerem is geen eendagsvlieg.

*Kaarten: 20 euro*

**Woensdag 2 november 2022** om 20.30 u

film

## Film@De Woeker Hotel Transylvania



**03** 11 Genndy Tartakovsky  
Animatie/komedie  
2012

“Even monsters need a vacation”

Welkom in Hotel Transylvania, Dracula's luxueuze 'vijf-stakenresort', waar monsters en hun families zich kunnen uitleven, bevrijd van de bemoeienissen van de menselijke wereld. Maar hier is een weinig bekend feit over Dracula: hij is niet alleen prins van de duisternis, hij is ook vader. Overbeschermend voor zijn tienerdochter Mavis fabriceert Dracula uitgebreide gevaren om haar avontuurlijke instelling te ontmoedigen.

Met o.a. Adam Sandler, Selena Gomez, Andy Samberg, ...

*Kaarten: 5 euro; 4 euro (60+) (-16j)*

**Donderdag 03 november 2022** om 14.00 u



## Film@De Woeker

film

### Venom - Let There Be Carnage



**03** Andy Serkis  
Actie/sciencefiction  
**11** 2021

Eddie Brock probeert zijn dagelijkse leven en carrière als journalist weer op te pakken. De symbiont daarentegen wil alleen maar de rol van dodelijke beschermer spelen; bad guys in elkaar slaan en zijn bodemloze honger stillen. Daarnaast heeft een sadistische moordenaar, Carnage genaamd, het op Eddie gemunt en lijkt een confrontatie onvermijdelijk.

Met o.a. Tom Hardy, Woody Harrelson, Michelle Williams, ...

*Kaarten: 5 euro; 4 euro (60+) (-16j)*

**Donderdag 03 november 2022** om 17.00 u

humor

### Kamagurka & Herr Seele The Return Of The Comeback



**05** 80 jaar Kamagurka & Herr Seele!  
**11** Al veertig jaar zijn Kamagurka en Herr Seele vrienden. Ze staken samen iconische tv-

programma's in elkaar, creëerden samen kunst en tot op vandaag maken ze samen de strips van Cowboy Henk. Het was 16 jaar geleden dat ze nog eens samen op de planken hadden gestaan. Jaren waarin ze weliswaar samenwerkten als schilders, tekenaars en schrijvers, maar niet als theatermakers.

Het werd een vrolijk en creatief weerzien op de scène. Zowel voor Kamagurka en Herr Seele als voor het publiek.

Al na enkele voorstellingen werd duidelijk dat de magie het van de arbeid overnam. Nu het rijpingsproces achter de rug is, staan Kamagurka en Herr Seele klaar om Vlaanderen terug te veroveren met 'The Return of the Comeback'. Het belooft niets minder te worden dan een hoogtepunt uit hun absurdistische oeuvre – een discipline die ze als niemand anders in Vlaanderen beheersen en geperfectioneerd hebben.

Tekst en spel: Kamagurka en Herr Seele

[www.kamagurka.com](http://www.kamagurka.com)

*Kaarten: 18 euro*

**Zaterdag 5 november 2022** om 20.30 u

## Arne Sierens – Wouter Bruneel & Anemone Valcke

theater

### Mouchette

**10** Mouchette en Arsène wankelen door de wereld.  
**11** Zij moet als meisje van 14 voor haar jonge zusje zorgen en het huishouden van haar zieke moeder bestieren. Hij is platzak, kwaad en verloren omdat zijn vrouw niets meer van zich heeft laten horen. Wanneer het komt tot een ontmoeting, ontstaat ongewild een vreemde samenhangigheid waaraan ze zich allebei vastklampen. Mouchette verstrikt zich in leugens en uitvluchten. Arsène blijft argeloos vertellen over zijn beslommeringen. Geen onschuldig stuk maar eentje dat wel altijd enorme bijval heeft gekend bij pers, publiek en vooral ook jongeren. Sinds die 'oerversie' van 'Mouchette' heeft Sierens zich drie decennia verder een weg gebaand van auteur, over regisseur, tot volbloed theatermaker. Sierens werkt hiervoor samen met zijn gelieve actrice Anemone Valcke en Wouter Bruneel maar voegt hier live muziek aan toe met flamencogitarist Myrddin De Cauter en avant-garde gitarist Jean-Yves Evrard.

Tekst : Arne Sierens

Met : Anemone Valcke en Wouter Bruneel

Muziek : Myrddin De Cauter en Jean-Yves Evrard

Regie : Arne Sierens

Productie : Arne Sierens i.s.m. Viva la Vida

Kaarten: 18 euro

**Donderdag 10 november 2022** om 20.30 u



## Film@De Woeker

film

### Madres Paralelas



**24** Pedro Almodóvar

Drama

**11** 2021

Janis en Ana ontmoeten elkaar in het ziekenhuis waar beiden op het punt staan te bevallen. De vrouwen hebben gemeen dat ze single zijn en niet bewust zwanger wilden raken. Terwijl Janis klaar lijkt voor het moederschap is de jongere Ana, nog in haar tienerjaren, doodsbang voor de toekomst.

De Spaanse grootmeester Pedro Almodóvar keert in 'Madres Paralelas' terug naar een van zijn stokpaardjes: moeders en vrouwen. Penélope Cruz rijfde op het filmfestival van Venetië de prijs voor beste actrice binnen.

Met o.a. Penélope Cruz , Aitana Sánchez-Gijón , Rossy De Palma , Julieta Serrano, ...

*Kaarten: 5 euro; 4 euro (60+) (-16j)*

**Donderdag 24 november 2022** om 20.00 u

muziek

## Esmé Bos & Bart Voet

### ELLA



**25** Zangeres Esmé Bos en muzikant Bart Voet maken

**11** op uitnodiging van Barbara Wyckmans, intendant

van MoMeNT, een nieuw liedprogramma, getiteld 'ELLA'. Bos en Voet zijn beiden grote fan van Ella Fitzgerald (1917-1996) en vernoemden hun dochter zelfs naar haar.

Het repertoire van Fitzgerald omvat een mix van hoopvolle, energieke en tijdloze nummers. Bos & Voet brengen hieruit een selectie, schreven nieuwe songs en lieten liedjes vertalen naar het Nederlands. Een combinatie van bestaand, eigen en nieuw materiaal met als inspiratie Ella. Geen gewone tribute, maar een persoonlijk verhaal.

Van en met Esmé Bos (zang), Bart Voet (toetsen, gitaar en zang), Anneleen Boehme (contrabas en zang), Geert Hendrickx (elektrische en akoestische gitaar), Rob Banken (altsax, klarinet, basklarinet en dwarsfluit) en Simon Raman (drums)

[www.bos-voet.be](http://www.bos-voet.be)

*Kaarten: 18 euro*

**Vrijdag 25 november 2022** om 20.30 u

humor

## Steven Goegebeur Mankracht



**26** Als je in de hoek staat waar de klappen vallen, heb je twee mogelijkheden; neergaan of terugvechten.

**11** Het leven heeft Steven niet gespaard. Hij incasseerde slag na slag. Ging uiteindelijk op de knieën. En net niet uitgeteld gebeurde het wonder; ergens vond hij de kracht. Om weer recht te krabbelen, op te staan, de rug te rechte. Mankracht. Waar hij die kracht vond, wie hem die kracht gaf, hoe die kracht te gebruiken ...? Steven vertelt het u allemaal in zijn vierde show. In een verhaal van struikelen, vallen en weer opstaan. Een verhaal van hoop, geloof en liefde. Een verhaal dat niemand onberoerd zal laten!

Na afloop gaat u dertel naar huis, met een rugzak vol waardevolle ideeën en een laagje stof om over na te denken. En met wat geluk geeft Mankracht ook u dat extra duwtje, de extra kracht die nodig is om te blijven geloven ... in jezelf.

[www.stevengoegebeur.be](http://www.stevengoegebeur.be)

*Kaarten: 16 euro*

**Zaterdag 26 november 2022** om 20.30 u

theater

## kunstZ & Adams Mensah Missing



**02** Een elfjarige Afrikaanse jongen heeft zijn vader nog nooit gezien want die leeft in Europa. Zijn toekomst ligt vast.

**12** Later, veel later, gaat hij naar deze onbekende man in dat onbekende land. Maar voor het zover is, doet de fantasie zijn werk. Zijn vader wordt een god. Tot hij de man ontmoet...

Elke migratie heeft zijn eigen verhaal. Elke migratie draagt ook een universeel verhaal in zich.

Adams Mensah beschrijft met beweging, video en tekst de verwarring, het gemis, de hoop en de ontgoocheling van een elfjarige. Het publiek reist mee in zijn groei van kind tot man.

[Van en met Adams Mensah \(°Ghana\), Mkhallad Rasem \(°Irak\) en Helder Seabra \(°Portugal\)](#)

[www.kunstz.be](http://www.kunstz.be)

*Kaarten: 16 euro*

**Vrijdag 2 december 2022** om 20.30 u

familievoorstelling 3+

## DE MAAN

### Le Carnaval des Animaux (op zoek naar het varken)



**03** Voor iedereen vanaf 3 jaar  
**12** Met een reuzerugzak vol dieren gaan een  
alleenstaande vader en zijn kind op zoek naar  
het enige dier dat niet mag meedoen in de dierenmars.  
Tijdens hun muzikale reis ontdekken ze de schone  
en lelijke kanten van de wereld. De kippen nemen  
ons mee naar de sweatshops, de schildpad naar de  
zenmeditaties.

Met deze voorstelling verbeeldt Gorges Ocloo de  
schoonheid van klassieke muziek voor de allerkleinsten.  
Via figuren, animatie en muziek worden jong en oud  
meegezogen in de beeldende kracht van deze 19de-  
eeuws klassieker.

Spel: Joren Seldeslachts

Regie: Gorges Ocloo

Tekst: Josse De Pauw

Figuren: Paul Contryn en Katinka Heremans

Animatie: Senne Driesen

Zang: Astrid Stockman

Productie: DE MAAN i.s.m. Festival van Vlaanderen  
Mechelen/Kempen

[www.demaan.be](http://www.demaan.be)

*Kaarten: 7 euro (-16) / 10 euro (+16)*

**Zaterdag 3 december 2022** om 14.30 u



muziek

## Mauro Solo

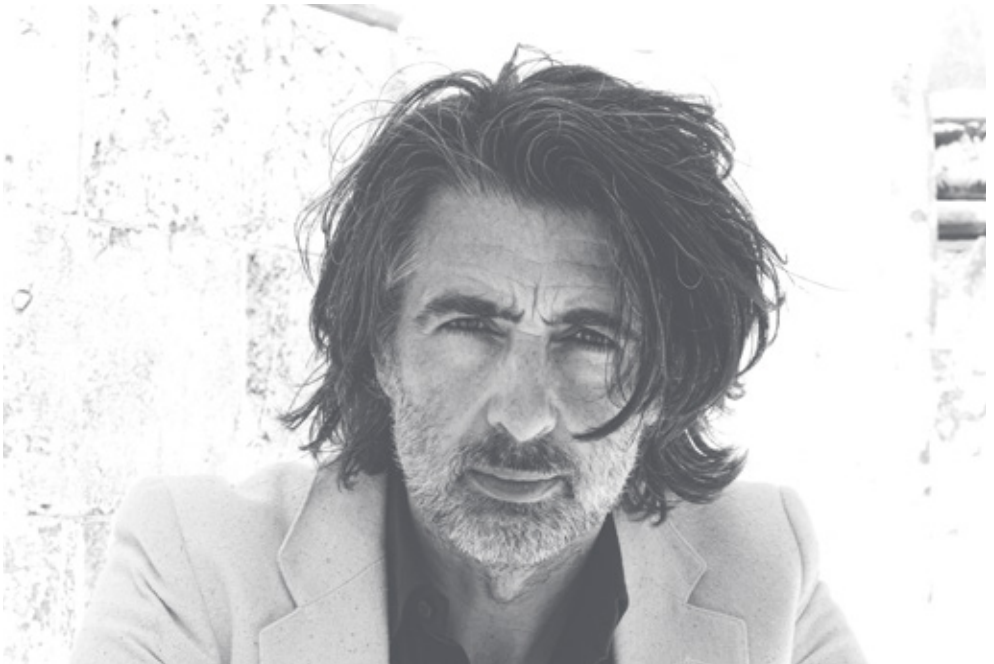
**10** Mauro Pawlowski bracht eind 2021 zijn pop album “Eternal Sunday Drive” uit. Het eerste album onder **12** eigen naam in 20 jaar tijd.

De singles “Always Someone”, “Spotlight”, “The Silent Sky” en het wondermooie “Leaving Montreux” kan u zeker kennen. Grenzeloze melodieuze popmuziek voor zij die het willen.

Mauro is wat je een ‘rock royalty’ zou kunnen noemen. Hij is een van de sleutelfiguren in de Belgische hedendaagse muzieksceen sinds hij in 1992 zijn carrière begon als frontman van de beruchte cultband Évil Superstars. De onverzadigbare Mauro was jarenlang lid van dEUS, maar hij was ook het brein achter talloze andere muzikale projecten en alter ego’s. Hij had een hand in meer dan 100 albums, and counting. Verwacht een grote greep uit “Eternal Sunday Drive”, een duik in z’n gevulde carrière en de primeur van een hele boel nieuwe popsongs

*Kaarten: 20 euro*

**Zaterdag 10 december 2022** om 20.30 u





theater



## Bad van Marie Naar Oedipus

**15** In een nabijgelegen volkscafé stelt theatermaakster Marieke Dilles (ook bekend van tv) – haar nieuwste performance voor. Een stamgast (Jo Jochems) aan de toeg neemt over en brengt een verrassende monoloog over zijn levensloop.

Het café wordt getuige van een hedendaagse invulling van een Griekse tragedie.

Een humoristische kijk op een bijzondere familiekroniek. 'Naar Oedipus' gaat over een samenleving in cruise controle waar aarzelen en struikelen geen optie meer is.

Spel: Jo Jochems, Marieke Dilles  
Regie: Peter Boelens

[www.badvanmarie.be](http://www.badvanmarie.be)

**LOCATIE: De BrandWoeker!**

*Kaarten: 18 euro*

**Donderdag 15 december 2022** om 20.30 u

humor



## Michael Van Peel Welcome to the Rebellion!

**16** Van Peel is terug!  
**12** Geen eindejaars- maar een meerderjaarsconference vol tragikosmische grappen over de staat van de planeet, de nieuwe generaties en het toenemende verzet tegen... euh... van alles! Tegen wetenschappers, de elite, crocs, corona of blanke mannen... Iedereen is wel tegen iets maar niemand staat nog voor iets. Genoeg! Daar moet dringend tegen gerebelleerd worden.

Gelukkig kruipt comedy waar ze niet gaan kan en huppelt ze waar ze niet kruipen moet. The Farce is strong. Use the Farce!

Welkom bij het verzet. Welcome to the Rebellion!

Tekst en spel: Michael Van Peel  
Foto: Johannes Vande Voorde  
Design: Sam Pauwels  
Techniek: T10  
[www.michaelvanpeel.be](http://www.michaelvanpeel.be)

*Kaarten: 20 euro*

**Vrijdag 16 december 2022** om 20.30 u

## Film@De Woeker

film

### No Time To Die



**22** Cary Fukunaga

Actie/thriller

**12** 2021

In 'No Time To Die' is Bond niet langer actief als agent en geniet hij van een rustig leven in Jamaica. Zijn rust is van korte duur wanneer zijn oude vriend Felix Leiter van de CIA om hulp komt vragen. De missie om een ontvoerde wetenschapper te redden blijkt veel verraderlijker te zijn dan verwacht en leidt Bond op het spoor van een mysterieuze schurk, gewapend met gevaarlijke nieuwe technologie.

Met o.a. Daniel Craig, Léa Seydoux, ...

Kaarten: 5 euro; 4 euro (60+) (-16j)

**Donderdag 22 december 2022** om 20.00 u

## Film@De Woeker

film

### Sing 2



**28** Garth Jennings

Animatie/muziek

**12** 2021

Nu Buster van het New Moon Theater een groot succes heeft gemaakt, heeft hij zijn zinnen gezet op een nog grotere uitdaging: het opzetten van een nieuwe show in het Crystal Tower Theater in een wereldstad vol entertainment, glitter en glamour. Maar wat voor Buster begint als een droom over groots succes, verandert in een emotionele les over hoe de kracht van muziek zelfs een gebroken hart kan helen.

'Sing 2' zit vol met vele rock- en popklassiekers, spectaculaire optredens, prachtige animatie, humor en gevoel en is bij uitstek het ultieme feel-good film event van 2022.

Met o.a. Matthew McConaughey, Reese Witherspoon, Scarlett Johansson, ...

Met o.a. Daniel Craig, Léa Seydoux, ...

Kaarten: 5 euro; 4 euro (60+) (-16j)

**Woensdg 28 december 2022** om 14.00 u



film

### Spiderman - No Way Home



**28** Jon Watts  
Actie/fantasy/avontuur

**12** 2021

“The Multiverse unleashed”

Nu de ware identiteit van Spider-Man is prijsgegeven, kan Peter zijn normale leven niet langer meer scheiden met dat van zijn rol als superheld. Om dit alles ongedaan te maken, schakelt hij de hulp van Dr. Strange in. Dit brengt echter enorme risico's met zich mee, waarbij hij gedwongen wordt te ontdekken wat werkelijk nodig is om Spider-Man te zijn.

Met o.a. Tom Holland, Zendaya, Benedict Cumberbatch, Jon Favreau, Jacob Batalon, Marisa Tomei, ...

*Kaarten: 5 euro; 4 euro (60+) (-16j)*

**Woensdag 28 december 2022** om 17.00 u

## Worden verwacht – Voorjaar 2023

20/01	Wannes Cappelle en Nicolas Callot “Mozart in het West-Vlaams”
27/01	Joost Van Hyfte “Uitgekookt”
01 + 03/02	Kommil Foo “Grind” (try outs)
10/02	Slongs “Licht nor Mij”
11/02	Het Eenzame Westen “SUKR”
03/03	Tg Stan “Eg er vinden”
04/03	Piet Van Dycke “Exit”
23/03	Carl Bertelee “ De Koers. Ons Leven.”
24/03	Cie Lodewijk/Louis “Hamletsson”
31/03	Spinvis “Neveldieren”
14/04	Tamala “Lumba”
15/04	Belgium's Least Wanted “Comedy Line Up”
21/04	Woodman “Woody”
28/04	Bram Weijters & the Crazy Men “The Return”
12/05	Action Zoo Humain “Testament van een Journalist”

## PRAKTISCHE INFO

### Reserveren

#### De Woeker digitaal

Wij willen u vragen digitaal te reserveren. U kan dat perfect regelen via onze site [www.dewoeker.be](http://www.dewoeker.be). Uiteraard klikt u door naar “tickets reserveren”. Indien nodig kan u voortgaan op onze heldere handleiding.

#### Planning

U kan uw kaarten digitaal aanvragen **vanaf zaterdag 4 juni 2022 om 10 u**. U geniet voor elke kaart van de vroegboekorting van 10%. De periode van vroegboeken met het bijkomende prijsvoordeel loopt tot en met 31 augustus 2022. Daarna blijft u natuurlijk in aanmerking komen voor allerlei kortingen waar u recht op hebt. Een interessant voordeel: u kan online 24 op 24 reserveren!

#### Anders reserveren

In De Woeker, uiteraard tijdens de openingsuren van ons kantoor, op 055/360.363 of via mail op [cc.de.woeker@oudenaarde.be](mailto:cc.de.woeker@oudenaarde.be)

#### Kortingen

Jongeren met een European Youth Card, studenten tot 31 jaar, en senioren 60+ krijgen bij iedere voorstelling 10% korting. Voor alle voorstellingen geldt tevens het OK-pastarief van 1,50 EUR per kaart.

#### Last day tickets

Jongeren tot 26 jaar kunnen, de dag van de voorstelling zelf, kaarten kopen aan halve prijs!

Denk aan het milieu! U hoeft de kaarten niet per se te printen; u kan ze aanbieden aan de ingang van de zaal met uw smartphone.

### Betalen

Wat wij u aanbevelen :

Wanneer u via de site gereserveerd hebt, betaalt u ook online. U volgt de richtlijnen op [www.dewoeker.be](http://www.dewoeker.be) .

Zoniet:

U hebt via gewone mail of via telefoon kaarten besteld ? Wacht op de uitnodiging tot betalen van onze medewerkers. U schrijft dan over op rekening BE81 0910 1224 0924 van De Woeker.

Na ontvangst van uw betaling sturen wij de kaarten op. Bij voorkeur via mail. Controleer zeker ook uw spam. Betalen kan ook contant of via bancontact aan de kassa van De Woeker.

### Kassa

De kassa van De Woeker is open vanaf één uur voor de voorstelling. Vanaf dan kun u ons daar ook bellen op 055/39.03.63.

### Programmatie: nog vragen?

Bel naar 055/33.51.35 of mail naar [cultuur@oudenaarde.be](mailto:cultuur@oudenaarde.be)

### Uw privacy!?

Ons systeem vraagt u bij een reservatie naar uw post- en e-mailadres. U kan meteen aanvinken of u onze communicatie, dit boekje en een maandelijkse digitale nieuwsbrief, wenst te ontvangen.



cultuur  
sport  
ontspanning  
...  
een RECHT  
voor  
IEDEREEN



CC De Woeker  
Oudenaarde



Vlaanderen  
verbeelding werkt

## Wat?

Een initiatief van de werkgroep “Kansen voor Cultuur” Samenkomst met een etentje en een drankje, gevolgd door een gratis activiteit: muziek, theater, dans, film, lezing, ... ook een barbecue, daguitstap e.d.m. staan op het programma.

## Waar?

Onze ontmoetingsplaats was voorgaande jaren De BrandWoeker in Oudenaarde, maar daar wijken we nu, op één keer na, van af. Kijk goed naar de vermelding bij de activiteiten!

## Wanneer?

Eénmaal per maand op de derde donderdag van 18u30 tot 23u. Uitzonderlijk wordt hiervan afgeweken.

## Voor wie?

Voor iedereen, ook voor wie het financieel moeilijk heeft.

## Kostprijs?

Vanaf 18u30: etentje aan 3 EUR; drankje aan 1 EUR.  
Vanaf 20u00: gratis activiteit  
Inschrijven is niet nodig ( tenzij vermeld) en er kan (gratis) vervoer voorzien worden voor minder mobiele mensen.

## Wil je meer info?

Bel naar Leen De Bock, Sociaal Huis, Meerspoort in Oudenaarde.  
055/46 06 40

## Programma Zomer en Najaar 2022

18 augustus  
**BBQ met live-optreden**  
Surfclub Absolut aan de Donk

18 september  
**Vrijtijdsbeurs**  
Sportsite en OC Sint-Jozef

17 november  
**Theater Kwamarant  
met Poezemuizen**  
De BrandWoeker

15 december  
**Kerstdiner met optreden  
van Gill Baley**  
Sociaal restaurant De Pelikaan



CC De Woeker  
Oudenaarde