



Programma **Najaar 2020**

**DE  
WOKE  
R**



## Het najaar van 2020 in De Woeker...

Beste Woekervrienden

2020 zal voor eeuwig en altijd het jaar van het Coronavirus blijven. Daar valt nu eenmaal niets tegenin te brengen. Nochtans vieren we ook een bijzondere verjaardag van De Woeker: de 25<sup>ste</sup> of een heus zilveren jubileum.

Op persoonlijk vlak moet dit uiteraard, voor zowel u als ons, wijken voor de échte belangrijke gebeurtenissen in het leven, in de enige context die er eigenlijk toedoet: ons gezin, onze geliefden, onze vrienden, onze gemeenschap... Dat ondervinden we wel degelijk aan den lijve vandaag (sic).

Corona heeft er ferm ingehakt en dat zal u ook merken aan onze programmatie. Noodgedwongen hebben we enkele afgelaste producties heropgevest of hebben we er, op zijn Oudenaards gezegd, een draai aan gegeven. Geen evidente oefening, want het verjaardags-najaarsprogramma van De Woeker 2020 stond al een hele tijd ingepland.

Maar er een draai aangeven, flexibel zijn, ons aanpassen... daar zijn we altijd al goed in geweest. Dat typeert ons, mensen.

En lessen leren, dat kunnen we, móeten we eveneens. Deze onwezenlijke Coronacrisis bracht in alle geval enkele eerder teloorgegane inzichten en waarden weer op de voorgrond. De herontdekking ervan kan misschien leiden tot een andere manier van leven, al was het maar een stukje. Dat stemt ons hoopvol voor de toekomst.

We hopen uiteraard dat ons aangepast programmaplan niet opnieuw sneuvelt en dat we in september 2020 wel degelijk weer aan de slag kunnen! Want terwijl we dit schrijven, staat dat allesbehalve vast. Maar we kijken met veel vertrouwen en goede moed vooruit en schikken ons nu al met de nodige creativiteit naar mogelijke andere omstandigheden.

Het is dan wel geen Nieuwjaar, maar wij wensen u allen en uw geliefden een goede gezondheid toe.

*Stefaan Vercamer, Schepen van Cultuur  
en het Woekerteam*

**De verbeelding is het machtigste wapen dat de mensheid ooit heeft weten te ontwikkelen.**

*uit Genesis van Guido Tonelli*

Bij alle Woekervoorstellingen geldt het OK-pastarief!



theater

## Cie. De KOE

ACHTER/AF



**17** ACHTER/AF is de voorstelling na de voorstelling. Een  
**09** voorstelling die niet is gespeeld, maar is beschreven.  
In een boek. Het Koeboek. Een boek over 30 jaar de  
KOE. Een boek dat we wilden schrijven om het erover  
te kunnen hebben, over het maken van een boek. Een  
herinneringsboek. Omdat het maken van het boek over het  
maken van toneel gaat. Dat boek hadden we nodig om er  
een voorstelling rond te kunnen maken. Een boekvoorstelling  
dus. Maar dan in een nagesprek.

ACHTER/AF is een avond vol herinneringen en hernemingen,  
vol confessies en conferences, vol oude liefdes, liederen,  
plannen en oud zeer. Met daar doorheen het steeds  
omslachtigere relaas van wat we al die jaren eigenlijk  
bedoelden.

ACHTER/AF is een permanente toegift. In ACHTER/AF  
geven we alleen maar toe.

*Van en met:* **Natali Broods, Peter Van den Eede en Willem de  
Wolf - Decor, licht en geluid:** **Bram De Vreese, Shane Van Laer -  
Muziek:** **Ramses Van den Eede - Tekstbijdrage:** **Rebekka de Wit -  
Stagiair techniek:** **Kaena Bervoets**

*Met dank aan:* **Wannes Gyselinck, Matthias de Koning, Ellen Van  
Den Broecke, Sibylle Pattyn**

*Productie* **de KOE**

*Kaarten:* 16 euro

**Donderdag 17 september 2020 om 20.30 uur**

muziek

## Abba Tribute

Waterloo



**18** “My my, at Waterloo Napoleon did surrender”. Waar  
**09** was jij toen Abba zijn glorieuze overwinning vierde  
op het Eurosongfestival? Was je al geboren in 1974?  
Nu heb je de kans om deze magische momenten  
opnieuw te beleven, want de unieke show 'Waterloo 74'  
neemt je mee op een reis terug in de tijd. Mamma Mia,  
Dancing Queen, Gimme! Gimme! Gimme! ... de allerbeste  
nummers uit de jaren 70 gespeeld door de coolste  
muzikanten en topzangeressen uit Kiev. De blonde Agnetha  
of de mysterieuze Anni-Frid, wie was je favoriet? Wie was nu  
weer Benny en wie was Björn?

“Come and find out, and let them take you on a sing-along,  
dance-along, clap-along journey to the times when Abba  
ruled the world. And they still do!”

*Kaarten:* 18 euro

**Vrijdag 18 september 2020 om 20.30 uur**

theater

## kunstZ & Aïcha Cissé

Voor Jou Wel 1000 Maal



**25**  
**09**

Voor Jou Wel 1000 Maal is een eerste regie van Aïcha Cissé. Twee jongens Amir en Hassan groeien samen op in Kabul. Op een dag komt er op wrede wijze een einde aan hun bijzondere vriendschap. Amir en zijn vader vluchten naar de Verenigde Staten, waar ze een nieuw bestaan opbouwen, maar Amir slaagt er niet in Hassan te vergeten. De ontdekking van een schokkend familiegeheim voert hem terug naar Afghanistan, waar Amir wordt geconfronteerd met spoken uit zijn verleden. “Gebaseerd op de “De Vliegeraar” en “Duizend schitterende Zonnen” van succesauteur Khaled Hosseini.”

*Regie:* **Aïcha Cissé** - *Regie assistentie:* **Ingrid Stals** - *Techniek:* **Louai Hashem** - *Spel:* **Adam Biblis, Behrad Khederli, Francisco Manzano Raminez, Hamid Khan, Hassan Raad Marhon, Mahmood Alrawi, Mohamed Hahman El Haimoud, Su Meya Yaman, Yousif Sabhan Ibrahim, Reyad Benkerroum** - *Muzikale begeleiding:* **Boubacar Macalou** - *Coaching:* **Greet Visser**

*Kaarten:* 16 euro

**Vrijdag 25 september 2020** om 20.30 uur

muziek/show

## La Guardia Flamenca

Vagamundo



**02**  
**10**

Een opzwepende muziek- en dansvoorstelling over de culturele kruisbestuiving tussen Spanje en Latijns-Amerika. Met flamenco, veel ritme en zang en met de onvermijdelijke hilarische dramatiek van La Guardia Flamenca.

Terug met elkaar in zee om hun diepe zieleroerselen te bezingen, nemen de leden van deze Compañía Transatlántica je mee op hun droomreis met bestemming: el Mundo Nuevo. Is het Amor dat hen tot de oversteek drijft, of is het Dinero? Of is het de vlucht van la Miseria? Alleszins de tocht duurt lang, veel te lang. Waren ze maar thuisgebleven. Het stormt nu in hun harten. Heen en weer geslingerd tussen Nostalgía en Esperanza: zo dreigt er aan boord nog een dramatisch feestje te ontstaan met in het kielzog: de hunker naar Libertad.

*Met:* **Clarissa Wedding, Elise De Vliegheer, Laura Neyskens, Esteban Murillo, Emre Kuzuoglu, Arnaud Clercq en Javier Breton** - *Regie:* **Lisbeth Maes**

*Kaarten:* 18 euro

**Vrijdag 2 oktober 2020** om 20.30 uur



circustheater/humor

## Mathias Romir (D)

Life is... (short stories)

**03** Prettig gestoord. Geen woorden maar daden.  
Met humor én risico.

10

Mathias Romir (D) groeide op in de Europese jongleerfestivals. In 2008 (hij is dan 15 jaar actief) kiest hij definitief voor zijn passie. Ondertussen is hij internationaal bekend omwille van zijn innovatieve jongleerstijl in combinatie met fijnzinnige, gelaagde humor. Een mix van circustheater, theater en beeldende kunst die u gerust mag aanstippen als “niet-te-missen-voorstelling”.

Dit is circus & jongleren “to the next level”.

Mathias Romir is ontegensprekelijk WERELDTOP. In zijn show brengt hij zijn publiek in VERVOERING.

*Kaarten: 15 euro voor volwassenen en  
7 euro voor jongeren -16j*



**Zaterdag 3 oktober 2020 om 20.30 uur**



# Tg Vagevuur & Brussels Experimental / Koen Boesman & Peter Spaepen

theater

UB - 29



## **10** Requiem voor een duikboot / Duikbootopera

**10** 31 december 1915; UB-29 loopt van stapel:  
duikboot in het Flandern Flotile van de Duitse vloot.

13 december 1916: UB-29 zinkt in de zanderige modder  
van de Oostendse kust.

September 2017; het wrak van de UB-29 wordt  
teruggevonden: alle luiken zijn nog dicht.

TG Vagevuur en Brussels Experimental nemen met "UB29"  
de kijker mee in een intense gedachtentrip naar de laatste  
uren en minuten van de opvarenden. Jonge helden in hun  
metalen sarcofaag. Jonge mannen, die droomden van  
heldendom, maar vastliepen in het zand voor de kust van  
Oostende.

3 acteurs brengen 13 van de personages tot leven. 9  
zangers zingen bezwerende muziek. Het imposante decor  
trilt, zingt, rammelt, barst en worstelt mee.

*Concept: Koen Boesman en Peter Spaepen - Muziek: Peter  
Spaepen - Regie: Koen Boesman - Spel: Frank Dierens, Jonas  
Leemans en Egon Schoelynck - Zang: Brussels Experimental  
o.l.v. Floris Lammens*

[www.tgvagevuur.be](http://www.tgvagevuur.be)

*Kaarten: 16 euro*

**Zaterdag 10 oktober 2020 om 20.30 uur**

## Stef Bos

muziek

Bloemlezing 2020

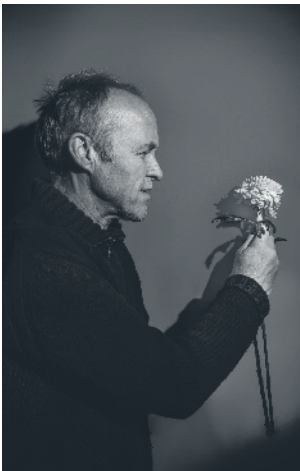
## **11** Een intieme voorstelling

**10** Stef alleen met piano  
Een laboratorium voor nieuwe songs  
En een haven voor ouder werk

Dichterbij dan ooit  
Bijna transparant  
En elke avond anders

*Kaarten: 25 euro*

**Zondag 11 oktober 2020 om 20.30 uur**



humor

## Joost Van Hyfte

Uitgekookt



**30** Na vier shows uw lachspieren te beroeren via uw  
**10** smaakpupillen is het tijd voor "Van Hyfte 2.0 ", want Joost is Uitgekookt!

Misschien is het eens tijd om andere zintuigen te beroeren, want waarvan krijgt u goesting?

Van te kijken? Te ruiken? Of is uw favoriete culinaire comedian uitgekookt genoeg om u op het verkeerde been te zetten? En u op die manier aan het lachen te krijgen?

Eén ding is zeker ... Joost heeft weer maar één ambitie en dat is U doen lachen!

Kom kijken naar Uitgekookt en u zal het geweten hebben .

[www.joostvanhyfte.be](http://www.joostvanhyfte.be)

Kaarten: 15 euro

**Vrijdag 30 oktober 2020 om 20.30 uur**

theater

## Het Nieuw Stedelijk

Hybris



**31** Een ontmoeting in de onderbuik van een ziekenhuis.  
**10** Zij, een chirurg, probeert zich staande te houden.  
Hij, met krukken, wacht op nieuws.

Theatermaker Christophe Aussems ging voor Hybris in gesprek met chirurgen en patiënten. Wat als het tijdens een operatie fout loopt? Hoe ga je om met falen? Hoe leef je verder met onomkeerbare schade?

*"... een krachtig, ingetogen drama over een belangrijk maatschappelijk onderwerp" (Theaterkrant.nl)*

*"... een noodzakelijk stuk dat relevant is voor iedereen die het gevoel heeft tegen zijn wil te worden meegesleurd in de onvermijdelijke rat race van het leven. " (VETO)*

*"Vrolijk word je niet van Hybris, maar het thema – de té hoge werkdruk – maakt de voorstelling wel relevant. Een aanrader!" (Het Nieuwsblad)*

**Spel:** Inge Paulussen & Tom Ternest - **Live muziek:** Patricia Vanneste, Esther Coorevits & Bert Hornikx - **Interviews, tekst & regie:** Christophe Aussems - **Dramaturgie:** Els Theunis - **Scenografie:** Bart Van Merode - **Kostuums:** Chris Snik

Kaarten: 18 euro

**Zaterdag 31 oktober 2020 om 20.30 uur**



familievoorstelling +7 jaar

## Compagnie Barbarie

Pak de poen!



**08**  
**11** Kom u verrijken op de meest hebzuchtige show van het jaar! Want in 'PAK DE POEN!' kunnen kinderen geld verdienen. Veel geld. En daar kan u als ouder natuurlijk alleen maar van dromen.

'PAK DE POEN!' wordt een spetterende show met grootste prijzen, waanzinnige opdrachten en uitdagende vraagstukken waarin kinderen zelf bepalen hoe ver ze gaan om te krijgen wat ze willen.

Kinderen opvoeden en bewust leren maken van de waarde van geld is geen simpele opdracht. In 'PAK DE POEN!' krijgen kinderen een inzicht in de binnenkant van ons kapitalistisch systeem en wordt de vanzelfsprekendheid hiervan in vraag gesteld.

'Het einde van het kapitalisme is nabij!' Zo wordt gezegd, gehoopt, gevreesd. Dus kom graaien, grijpen en hebben hebben zolang het nog kan!

*Spel:* Liesje De Backer, Amber Goethals, Lotte Vaes en Sarah Vangeel - *Regie:* Karolien De Bleser - *Scenografie:* Michiel Van Cauwelaert - *Vormgeving:* Viviane van der Poel - *Kostuums:* Leila Boukhalfa - *Geluid en techniek:* Saul Mombaerts, Jannes Dierynck en Koen De Wilde - *Grafisch ontwerp:* Nick Mattan

*Een coproductie met De Studio, BRONKS en PerPodium*  
*Met dank aan Needcompany en beeldsmederij DE MAAN*

*Kaarten -12 jaar: 7 euro*

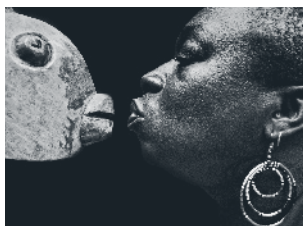
*Volwassenen: 10 euro*

**Zondag 8 november 2020 om 14.30 uur**

## Shama Bongo

African Pop

muziek



**13**  
**11** Shama Bongo treedt al twintig jaar op in België en daarbuiten. Zangeres Nicole BONGO LETUPPE kun je, met haar warme en krachtige stem, onmogelijk in een vakje stoppen. Ze trakteert je op meerstemmige gezangen, soul en pop in verschillende Afrikaanse talen. Samen met haar muzikanten stelde Shama Bongo recent haar EP Mosi voor, haar eerste soloproject. Dat maakt duidelijk waar zij voor staat, wat zij meemaakt en vaststelt, met één voet in Europa en de andere in Afrika. Een soort terugblik die haar meeneemt naar de dag dat zij, toen nog een kind, haar geboorteland Congo Brazzaville verliet. Ze deelt met ons alle schoonheid en verrijkende ervaringen die ze op haar reizen, tijdens ontmoetingen en muzikale samenwerkingen heeft verzameld.

**Nicole BONGO LETUPPE zong in verschillende groepen en bezettingen, maar het is vooral haar rol als backing vocaliste bij Deus en Arno die in het oog springt.**

*Kaarten: 15 euro*

**Vrijdag 13 november 2020 om 20.30 uur**

humor/show

## Zoe Bizoe

Burlesque



**14** Elk vogeltje zingt zoals het gebekt is. Zo ook Zoe Bizoe, al is niet meteen duidelijk wat voor vogel ze eigenlijk is. Een stuntelige flamingo met lange benen? Een kip zonder kop? Of een diva met pauwenstreken? Eén ding is zeker: Zoe geeft zich helemaal bloot. Letterlijk en figuurlijk. In een nooit geziene combinatie van comedy en burlesque stript ze zichzelf verbaal tot in haar hart en teaset ze het publiek met uitdagende choreografie. Hoe minder ze om het lijf heeft, hoe meer ze haar ware veren laat zien: die van de paradijsvogel, geboren om te verleiden met haar passionele paringsdans.

Zoe Bizoe mixt humor en sensualiteit tot een unieke cocktail. En ze voert u maar wat graag dronken.

*Tekst & spel: Zoe Blyau - Regie: Han Coucke - Coaching Dans: Sam Louwyck - Kostuum: Dorien (Dotje) Demuynck - Affiche-beeld: Anita Abel - Productie & management: BB - Bram Bostyn*

[www.zoebizoe.be](http://www.zoebizoe.be)

Kaarten: 15 euro

**Zaterdag 14 november 2020** om 20.30 uur

theater

## Theater Antigone

Paling



**20** Soms fantaseer ik dat mijn vader niet mijn echte vader is.

**11** Hebt gij daar nog nooit over nagedacht?

Eerlijk?

Mijn dochter... tja.

Dan denk ik dat ik haar begrijp  
maar dan glipt ze zo weer uit m'n handen.

Hebt gij nooit getwijfeld?

Eerlijk hé.

In de beeldende en muzikale voorstelling Paling vangt theatermaker Michaël Vandewalle de bijzondere soms stuntelige relatie tussen een vader en een dochter.

*Regie: Michaël Vandewalle - Spel: Joke Emmers & Jos Verbist - Tekst: Stefanie Claes - Scenografie: Geert Vandewalle - Kostuums: Marij De Brabandere - Licht & Geluid: Maarten Thorrez & Niels Vanherpe - Met de steun van: de taxshelter van de Belgische Federale Overheid.*

Kaarten: 18 euro

**Vrijdag 20 november 2020** om 20.30 uur

## Kommil Foo

Oogst



- 02** Een piano, een gitaar, een viool en hun twee karakter-  
**12** stemmen: meer hebben de broers Walschaerts  
 niet nodig om hun publiek een memorabele avond  
 te bezorgen. Dertig jaar onafgebroken maken en  
 spelen. Hoog tijd dus om uit al dat moois een nieuwe  
**03** voorstelling te destilleren. Zonder circus, intiem. Raf,  
**12** Mich, hun mooiste liedjes en hun strafte verhalen.

Kommil Foo op z'n best!

*"De oogst van dertig jaar Kommil Foo is zo rijk dat twee  
 uur amper volstaan om de mooiste vruchten te tonen.  
 Zeker als blijkt dat die liedjes en sketches de tand des tijds  
 moeiteloos doorstaan." (\*\*\*\* de standaard 26/09/19)*

**Regie: Ineke Nijssen en Walter Janssens - Technische leiding:  
 Koen Bellens - Productie: Caroline Lanoye**

[www.kommilfoo.be](http://www.kommilfoo.be)

Kaarten: 25 euro

**Woensdag 2 december 2020** om 20.30 uur

**Donderdag 3 december 2020** om 20.30 uur

## Slow Pilot en Sofie Engelen

muziek

Jeff Buckley – Grace



- 11** Het iconische album 'Grace' van Jeff Buckley bestaat  
**12** iets meer dan 25 jaar. Toen de plaat in 1994 uitkwam  
 kon niemand voorspellen dat die tot op vandaag een  
 generatie blijvend zou beïnvloeden.

Maar wie was Jeff Buckley? Waaruit haalde hij zijn inspiratie?  
 Wat heeft hij tijdens zijn korte leven meegemaakt? En ook:  
 Wat heeft België met Buckley en Buckley met België? Dat  
 kom je allemaal te weten in deze 'live rockumentary': een  
 concert, doorweven met verhalen, video's en interviews, dat  
 een uniek portret vormt van de man die met zijn versie van  
 "Hallelujah" Cohen haast deed vergeten.

Presentatrice en muzikfreak Sofie Engelen (Studio Brussel,  
 Jim TV) loodst je door het verhaal achter de artiest.

**Zang, gitaar: Pieter Peirsman (Slow Pilot, Hooverphonic) - Bas,  
 backing vocals: Maarten Van Mieghem (Slow Pilot, Yevgueni) -  
 Drums: Davy Deckmijn (Zornik, Tom Helsen) - Gitaar, backing  
 vocals: Toon De Coninck (Leroy, Screenstar) - Freelance presen-  
 tatrice en muzikfreak (o.a bij Studio Brussel): Sofie Engelen**

Kaarten: 15 euro

**Vrijdag 11 december 2020** om 20.30 uur



## Leue Genoeg



**16** GENOEG vertelt het verhaal van een politieke  
**12** dynastie. Vader was een echte plucheplakker, tot  
hij zijn zetel doorgaf aan zoonlief. De oogappel van  
Wilfried De Leeuw schopte het zelfs tot premier.

Electoraal was hij de top, maar op persoonlijk vlak zat Stefaan in een dal, bovendien had hij iets teveel last van de schaduw van zijn vader.

Het stuk begint wanneer Monsieur Assez voor de deur staat van zijn zoon. Al gauw wordt duidelijk dat de premier midden in een schandaal zit. Verwijten, politieke afrekeningen, felle debatten volgen elkaar in recordtempo op. Dan komt er ook nog een verloren zoon op de proppen, een toekomstige ex en een internethype.

Een donkere komedie over familiebanden, een lichte tragedie over postjes en portefeuilles.

**Met:** Warre Borgmans, Michael Pas, Alice Reijs, Silke Mastbooms, Dimitri Leue - **Tekst:** Dimitri Leue - **Regie:** Gunther Lesage - **Techniek en decorontwerp:** Stef Appelen en Ward Pauwels - **Kostuums:** Eva De Mul - **Foto:** Diego Franssens - **Scènefoto's:** Sara De Graeve

[www.leue.be](http://www.leue.be)

Kaarten: 18 euro

**Woensdag 16 december 2020 om 20.30 uur**

## 4Hoog Akke Akke Tuut

familievoorstelling +3 jaar



**19** Er hangt een jongen aan de wasdraad!

**12** Echt! Aan de wasdraad!

Een jongen! Een echte jongen.

Tussen 3 truien, 2 sokken en een hemd.

Zalig wiegend in de wind ...

Zo'n slordige 30 jaar geleden begonnen 2 jonge honden een splinternieuw cabaret-duo genaamd Kommil Foo. Akke Akke Tuut was één van hun eerste voorstellingen. Mich en Raf Walschaerts regisseren nu Thomas Van Caeneghem en Lander Severins in een spiksplinternieuwe versie van deze kindertheater-klassieker.

Akke Akke Tuut wordt meer dan ooit onweerstaanbaar muzikaal cabaret voor kleuters!

**Spel:** Lander Severins en Thomas Van Caeneghem - **Regie:** Mich en Raf Walschaerts - **Scenografie:** Stef De Paepe

Kaarten -12 jaar: 7 euro

Volwassenen: 10 euro

**Zaterdag 19 december 2020 om 14.30 uur**



Filmclub Het Groot Licht blies vorig seizoen 15 kaarsjes uit en dat moest gevierd worden! Ware het niet dat Corona roet in het eten gooide.

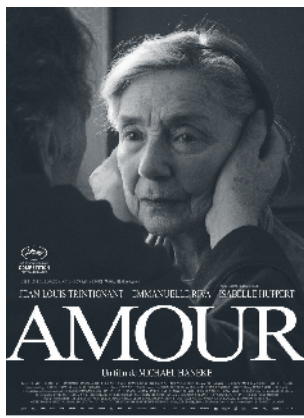
De filmlezing met niemand minder dan Arne Sierens, moest uitgesteld worden.

We kijken daarmee meteen naar het voorjaar 2021.

De twee films van het geannuleerde voorjaar 2020, kregen al een plaatsje in de programmatie van september en oktober.

U hebt uiteraard nog méér tegoed, maar dat komt nog.

Dank voor het begrip!



## Amour (F, 2012, 2:07')

Van Michael Haneke met Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva en Isabelle Huppert

**22** De film schetst een close-up portret van een koppel op leeftijd, dat onafwendbaar met de dood in  
**09** aanraking zal komen en voor wie de wereld steeds kleiner wordt, tot deze uiteindelijk gereduceerd is tot een paar vierkante meter in een slaapkamer.

Door zijn film 'Amour' te noemen focust Haneke erg op de samenbindende factor tussen het koppel. Houdt liefde ooit een keer op?

'Amour' kreeg de Gouden Palm en de Oscar voor beste buitenlandse film.

**N.a.v. 30 jaar verbroedering Oudenaarde-Arras.**

**Dinsdag 24 september 2019 om 20.00 uur**



## Silence (USA 2016, 2:41')

Van Martin Scorsese met Andrew Garfield, Adam Driver en Liam Neeson

**06** Twee Portugese priesters trekken in de 17<sup>de</sup> eeuw als missionarissen naar Japan om daar hun vroegere  
**10** mentor te zoeken, die zijn geloof zou verloren zijn door de gewelddadige vervolging en folteringen van de Japanners. Hun zoektocht is echter een levensgevaarlijke queeste.

Silence is gebaseerd op het gelijknamig boek van Shusaku Endo.

De Standaard: "een indrukwekkend epos van menselijke gruwel en goddelijke stilte"

**Dinsdag 06 oktober om 20.00 uur**

Kaarten kosten 5 euro / 4 euro (-25 en +60) / 1,5 euro (OK-pas).

Ook te koop via de webshop. Na iedere voorstelling wordt een mooie prijs verloot en zijn er gratis hapjes.

# PRAKTISCHE INFO

## Reserveren

### De Woeker digitaal

Wij willen u vragen digitaal te reserveren. U kan dat perfect regelen via onze site [www.dewoeker.be](http://www.dewoeker.be). Uiteraard klikt u door naar “tickets reserveren”. Indien nodig kan u voortgaan op onze heldere handleiding.

## Planning

U kan uw kaarten digitaal aanvragen vanaf vanaf 4 juli 2020 om 10 u. U geniet voor elke kaart van de vroegboekorting van 10%.

De periode van vroegboeken met het bijkomende prijsvoordeel loopt tot en met 15 september 2020.

Daarna blijft u natuurlijk in aanmerking komen voor allerlei kortingen waar u recht op hebt.

Een interessant voordeel: u kan online 24 op 24 reserveren!

## Anders Reserveren

In de bibliotheek, Vleeshuis, Markt 35 in Oudenaarde (\*) en op 055/30.13.66 , uiteraard tijdens de openingsuren.

Of via mail op [cc.de.woeker@oudenaarde.be](mailto:cc.de.woeker@oudenaarde.be)

(\*) Onze Bibliotheek staat aan de vooravond van een verbouwing en dus een tijdelijke verhuis. Volg op de website wanneer die plaatsvindt en naar welke locatie.

## Kortingen

Jongeren met een European Youth Card, studenten tot 31 jaar, en senioren 60+ krijgen bij iedere voorstelling 10% korting.

## Last day tickets

Jongeren tot 26 jaar kunnen, de dag van de voorstelling zelf, kaarten kopen aan halve prijs!

## Betalen

### Wat wij u aanbevelen :

Wanneer u via de site gereserveerd hebt, betaalt u ook online. U volgt de richtlijnen op [www.dewoeker.be](http://www.dewoeker.be).

### Zoniet :

U hebt via gewone mail of via telefoon kaarten besteld? Wacht op de uitnodiging tot betalen van onze medewerkers.

U schrijft dan over op rekening BE81 0910 1224 0924 van De Woeker. Na ontvangst van uw betaling sturen wij de kaarten op. Bij voorkeur via mail.

Betalen kan ook contant of via bancontact aan de balie van de AVM / Bib of aan de kassa van De Woeker.

**Denk aan het milieu! U hoeft de kaarten niet per se te printen; u kan ze aanbieden aan de ingang van de zaal met uw smart phone.**

## Kassa

De kassa van De Woeker is open vanaf één uur voor de voorstelling. Vanaf dan kun u ons daar ook bellen op 055/39.03.63.

## Nieuw

**In de bar van De Woeker kan u voortaan ook betalen met Payconiq. Download bij voorbaat de app, en scan vervolgens de QR-code in de bar van De Woeker. Dan moet het al lukken.**

## Programmatie: nog vragen?

Bel naar 055/33.51.35 of mail naar [cultuur@oudenaarde.be](mailto:cultuur@oudenaarde.be)

## Uw Privacy!?

Beste Woekerklant

Ons systeem vraagt u bij een reservatie naar uw post- en e-mailadres.

Bent u akkoord dat wij deze info gebruiken voor:

- Het versturen van een digitale nieuwsbrief?
- Het bezorgen van ons programmaboekje met de post?

Indien NIET: graag een seintje op [cc.de.woeker@oudenaarde.be](mailto:cc.de.woeker@oudenaarde.be) of op 055/33.51.62.







cultuur  
sport  
ontspanning  
...

een RECHT  
voor  
IEDEREEN



Vlaanderen  
verbeelding werkt

## OK Swaree: Kalender najaar 2020

### Wat?

Een initiatief van de werkgroep "Kansen voor Cultuur"

Samenkomst met een etentje en een drankje, gevolgd door een gratis activiteit: muziek, theater, dans, film, lezing, ... ook een barbecue, daguitstap e.d.m. staan op het programma.

### Waar?

Onze ontmoetingsplaats is De BrandWoeker, Woeker 7 in Oudenaarde, tenzij anders vermeld.

### Wanneer?

Eénmaal per maand op de derde donderdag van 18u30 tot 23u.  
Uitzonderlijk wordt hiervan afgeweken.

### Voor wie?

Voor iedereen, ook voor wie het financieel moeilijk heeft.

### Kostprijs?

Vanaf 18u30: etentje aan 3 EUR; drankje aan 1 EUR.

Vanaf 20u00: gratis activiteit

Inschrijven is niet nodig (tenzij vermeld) en er kan (gratis) vervoer voorzien worden voor minder mobiele mensen.

### Wil je meer info?

**Bel naar Leen De Bock, Sociaal Huis, Meerspoort in Oudenaarde.**

**055/46 06 40**

## Daguitstap pretpark

Met de opbrengst van 'Kotteke 17'  
(Corona-voorbewand: indien de  
pretparken open zijn !)

**02 juli 2020**

## Zomer-BBQ

Met optreden van RundFunk, aan de Donkvijver

**20 augustus 2020**

## Filmavond

In de loods van De BrandWoeker

**17 september 2020**

## Toneelvoorstelling "Een jukebox voor iedereen"

In samenwerking met Welzijnsschakels,  
in het kader van de Dag van de Armoede,  
locatie nog te bepalen

**15 oktober 2020**

## Gezinsactiviteit in het zwembad De Zwem.Com

**18 november 2020**

## of Bingo-avond

in De BrandWoeker

**19 november 2020**

## Kerstdiner opgeluisterd door Gill Baley (alias Gilles Simoens)

In Sociaal Restaurant De Pelikaan,  
Meerspoort

**17 december 2020**



Woeker 3 • 9700 Oudenaarde • [www.dewoeker.be](http://www.dewoeker.be)

