



**SCHOOLVOORSTELLINGEN**

**CC DE WOEKER**

**SCHOOLJAAR 2022-2023**





## **Beste directie, Beste leerkracht,**

Een kinderhand is gauw gevuld, maar dat doet De Woeker niet met om het even wat. Opnieuw stelden wij met de grootste zorg een kwalitatief en uitnodigend theateraanbod samen zowel voor kleuters als voor leerlingen van de lagere school.

In deze brochure bieden wij u een overzicht van onze jeugdprogrammatie voor het schooljaar 2022-2023. Opnieuw mag u zich verwachten aan heel wat theatrale pareltjes, op maat van elke leeftijdsgroep.

Wie meer info wenst over een voorstelling, kan een kijkje nemen op onze website: [www.dewoeker.be/aanbod/scholen](http://www.dewoeker.be/aanbod/scholen). Hier vindt u ook de trailers van de voorstellingen, alsook het digitaal inschrijfformulier. Van zodra beschikbaar zullen ook alle lesmappen worden geüpload.

We starten met de inschrijvingen op woensdag 22 juni, zodat u nog dit schooljaar een bevestiging van ons ontvangt. Op die manier kan u de voorstellingen waarvoor u bent ingeschreven reeds opnemen in uw kalender van volgend schooljaar.

Per leerjaar voorzien we twee voorstellingen, wat overeenkomt met een publieksaantal van 448 personen; tenzij de coronamaatregelen opnieuw anders zouden beslissen.

We hopen u en uw leerlingen opnieuw talrijk te mogen ontvangen tijdens het seizoen 2022-2023.

Het Woekerteam



**CC DE WOEKER**

Woeker 3, 9700 Oudenaarde

[www.dewoeker.be](http://www.dewoeker.be)

T: 055/ 39 03 63 (vanaf 1 uur vooraf)

## IN&SCHRIJVEN

- 1) Inschrijven kan uitsluitend via het **webformulier**. U vindt dit webformulier op **www.dewoeker.be > aanbod > scholen**. U kan daar een voorlopige raming opgeven van het leerlingenaantal.
- 2) Inzenden van dit webformulier kan **vanaf woensdag 22/06/2022** stipt om **8u00**.
- 3) Aanvragen worden chronologisch verwerkt op basis van inzenddatum en tijdstip. Wacht niet te lang, want vol is vol. We werken wel met een reservelijst.
- 4) Uiterlijk tegen 06/07/2022 ontvangt u, per e-mail, een bevestiging, gebaseerd op de geraamde leerlingenaantallen.
- 5) Begin oktober worden de definitieve leerlingenaantallen opgevraagd.
- 6) Enkele weken voor de voorstelling krijgt u van ons een herinnering.

## BETALEN

De tarieven werden als volgt vastgesteld:

Kleuters:	€ 5,00
1 <sup>ste</sup> graad:	€ 6,00
2 <sup>de</sup> graad:	€ 7,00
3 <sup>de</sup> graad:	€ 7,00
Begeleiders:	Gratis

Voor leerlingen met een **OK-Pas** wordt slechts €1,50 aangerekend, mits de namen van betreffende leerlingen vóór de voorstelling worden doorgegeven. Op deze manier leveren scholen zelf geen financiële tussenkomst.

De **facturatie** volgt per post, na de voorstelling, op basis van het aantal effectief aanwezige leerlingen.

Scholen die niet komen opdagen of die te laat zijn voor de voorstelling, dienen toch te betalen.

## **CULTUREEL CENTRUM DE WOEKER**

Woeker 3  
9700 Oudenaarde  
[www.dewoeker.be](http://www.dewoeker.be)

055 39 03 63  
[cc.de.woeker@oudenaarde.be](mailto:cc.de.woeker@oudenaarde.be)

## **PROGRAMMATIE & RESERVATIES**

Contactpersoon: Kim Mees  
Administratief Centrum Maagdendale  
Tussenmuren 17  
9700 Oudenaarde  
[www.dewoeker.be](http://www.dewoeker.be)

055 33 51 03  
[kim.mees@oudenaarde.be](mailto:kim.mees@oudenaarde.be)



## 2<sup>e</sup> KLEUTERKLAS

### KLADDERADATSCH

4Hoog



Niets anders dan grijs, grijs en nog eens grijs.  
Tot een vleugje blauw binnen druppelt.  
Een sprankeltje rood loopt over.  
In de verte zwaait een gele streep.  
En daar, een gigantische oranje zweem.  
Alles verandert.  
Tot iedereen vergeten is waar die zonet nog mee bezig was.

KLADDERADATSCH is als een kijk- en zoekboek waarin grijze figuren worden gevolgd in hun dagelijkse leven. Tot hun wereld grondig door elkaar wordt geschud door de komst van kleur. Een ongebreidelde fantasietrip voor iedereen vanaf drie jaar.

Spel: **Femke Platteau, Freek De Craecker** en **Tijl Piryns**

Coach: **Jits Van Belle**

**Voorstelling 1: donderdag 11 mei 2023 om 10u00**

**Voorstelling 2: donderdag 11 mei 2023 om 14u00**

## 3<sup>e</sup> KLEUTERKLAS

### DE WACHERS

*Speelman*



DE WACHERS is een knotsgekke, absurd-clowneske muziektheatervoorstelling, over twee volwassen mannen die ergens aan een boom staan te wachten tot ze groot zijn.

SPEELMAN liet zich voor DE WACHERS inspireren door de klassieker 'Wachten op Godot' en vertaalde deze beroemde tweeakter op een geheel eigen, originele manier naar een ludieke, filosofische kindervoorstelling, waarin men veel vragen stelt, en evenveel onbeantwoord laat. Een voorstelling voor kleine en grote filosoofjes.

Concept, spel en regie: **Stan Reekmans** en **Martijn Megens**

Muzikant: **Hannes d'Hoine**

Coaching: **Nathalie Lepage** en **Sven Verelst**

**Voorstelling 1: donderdag 20 april 2023 om 10u00**

**Voorstelling 2: donderdag 20 april 2023 om 14u00**

# 1<sup>e</sup> LEERJAAR

## KAT MET LAARZEN

*Sprookjes enzo*



KAT MET LAARZEN is poëtisch theater vol verbeelding. Een betoverende voorstelling van SPROOKJES ENZO. Een ondeugend verhaal op kousenvoeten ...

"Hé jij ... , ja jij ... , ik heb het tegen jou! Zou jij een kat vertrouwen die laarzen aan heeft en die kan praten? Wij niet, of wacht ... misschien toch wel? Want deze kat is een ongelofelijk beest: hij kan toveren! Ik heb horen zeggen dat hij een bedelaar in een prins veranderde en een reus in een muisje ... En, hij zorgde ervoor dat zijn baas een kasteel kreeg en met de dochter van de koning kon trouwen! Die kat dus... die met laarzen!"

"We verwachten je, tussen het stuivende meel van onze windmolen. Misschien denk je te weten welk verhaal we hier vertellen, maar je hebt het zeker nog nooit gezien zoals wij het jou kunnen tonen! En, wie weet, misschien ... heel misschien ... mag je zijn laarzen een keer passen. Miaaaaw!"

Concept en scenografie: **Marcello en Pietro Chiarenza**

Spel: **Jo Jochems**

Regie en licht: **Pietro Chiarenza**

**Voorstelling 1: dinsdag 7 februari 2023 om 10u00**

**Voorstelling 2: dinsdag 7 februari 2023 om 14u00**



## 2<sup>e</sup> LEERJAAR

### STUCK

*Laika & Villanella*



Stel. Je kijkt dwars door de gevel van een flatgebouw. Je kan de bewoners stiekem begluren. Je ziet hoe ze leven. Naast elkaar, gescheiden door dunne muren. Met elkaar, want de muren hebben oren. En ogen. En een neus misschien. Elke bewoner heeft zijn gewoontes en rituelen. Elke flat heeft zijn beperkingen en ongemakken – te smal, te laag, te scheef. Tot er iets gebeurt dat het dagdagelijkse doen en laten verstoort ...

STUCK toont een dwarsdoorsnede van een mini-samenleving. Beeld en geluid roepen een hele wereld op. Iedere ruimte en elke bewoner heeft zijn eigen klank. Geluiden van rinkelend vaatwerk vermengen zich met pruttelende koffiemachines, hongerige huisdieren, lekkende kranen en schurende scharnieren ... Samen vormen ze een symfonie. Of is het een kakofonie?

STUCK is een tragikomische voorstelling voor jong en oud, die de mens met een flinke dosis mededogen op de korrel neemt.

Van en met: **Lois Brochez, Judith de Joode, Rutger Remkes en Vanja Rukavina**  
Eindregie: **Suze Milius**

**Voorstelling 1: donderdag 22 december 2022 om 10u00**

**Voorstelling 2: donderdag 22 december 2022 om 14u00**

## 3<sup>e</sup> LEERJAAR

### RASPOETIN

*Theater Tieret*



Aan het hof van Tsaar Nicolaas II zwaait de ‘bezeten monnik’ Raspoetin de plak. Door sommigen aanbeden, door velen verwenst, maar vooral door iedereen gevreesd. Precies 100 jaar na zijn dood ontrafelen we heel zorgvuldig de waarheid achter de mythe.

Voor RASPOETIN dook THEATER TIERET in de geschiedenisboeken om ons publiek mee te nemen naar het duistere Rusland van de laatste Tsaar. Met als resultaat een meeslepende, historische én hysterische rollercoaster vol poppen, muziek en zwarte magie. Hier vloekt men niet ... Raspoetin ziet u!

Spel: **Vik Noens, Joost Van den Branden en Bart Van der Heijden**

Muziek: **Geert Noppe**

Coaching: **Gert Dupont**

**Voorstelling 1: donderdag 27 oktober 2022 om 10u00**

**Voorstelling 2: donderdag 27 oktober 2022 om 14u00**

## 4<sup>e</sup> LEERJAAR

### TAVERN MICHELLE

#### *BRONKS & Ballet Dommage*



Welkom in TAVERN MICHELLE. Hier staat alles op losse schroeven. Twee verstofte figuren pogen er de dag te overleven, maar onvoorziene horror kruipt hen in de kleren. Geen monsters of spoken dwalen rond. Nope! Het zijn net de oerdagelijkse bezigheden die hen de stuipen op het lijf jagen. Het piepen van hun eigen schoen, het gloeien van de deurklink, het knarsen van servies en het crescendo van de mixer.

TAVERN MICHELLE gaat over de vele dimensies van angst. We proberen angst te vermijden of te slim af te zijn. De behoefte aan controle is extreem. Angst toont ons dat de wereld een eigen dynamiek heeft, dat niet alles loopt zoals we het willen. Dus kunnen we maar beter de angst recht in de ogen kijken. Een muzikale, fysieke, abstracte ervaring door een gezelschap waar altijd wel een hoek vanaf is!

Concept en spel: **Katrien Valckenaers** en **Maxim Storms**

Muziek: **Gerrit Valckenaers**

Eindregie: **Suze Millius**

**Voorstelling 1: dinsdag 22 november 2022 om 10u00**

**Voorstelling 2: dinsdag 22 november 2022 om 14u00**

## 5<sup>e</sup> LEERJAAR

DOUNIA B.

*hetpaleis & MartHal'tentatief*



Dounia woont met haar papa en broers in een hoge toren aan de rand van de stad. Ze heeft cool voor twee en plannen voor drie. En vandaag spreekt ze jullie toe. Want ze heeft iets belangrijks te vertellen. Praten doet ze op haar éigen manier. Zoals ze alles doet op háár manier. Klinkt het niet dan botst het maar. Ook goed! Ze is hier om gehoord te worden ...

DOUNIA B. is een spannend duet tussen een actrice en een animatiefilm. Een monoloog in onaffe taal. Maar vooral: het meeslepend verhaal van een hedendaagse heldin.

Tekst en regie: **Bart Van Nuffelen**

Spel: **Evgenia Brendes**

Animatie: **Remy M. Ndow**

**Voorstelling 1: donderdag 1 december 2022 om 10u30**

**Voorstelling 2: donderdag 1 december 2022 om 14u00**

## 6<sup>e</sup> LEERJAAR

### ONZIN VOOR GEVORDERDEN

*Fernand*



Een vader zit met zijn twee kinderen vast in the middle of nowhere. Terwijl elders misschien de wereld vergaat, zijn zij tot elkaar veroordeeld.

In 1927 staat een kosmoloog te roepen in de woestijn. Hij beweert dat het heelal ooit begonnen is vanuit een klein balletje. Maar is dat wel zo? Is het verkeerd om eerst bewijs te willen alvorens iets te geloven?

We leven maar een wimperslag en dan verdwijnen we weer. Die korte tijdspanne kunnen we niet eens het schijnbaar eenvoudigste: de werkelijkheid vatten. De wetenschap brengt ons al een heel eind, maar de wetenschap is toch ook maar een afspraak? Of niet? De zwarte gaten in ons betoog vullen we op met verhalen om het geheel overtuigend te maken en glans te geven. De kracht van een goed verhaal is soms sterker dan onderbouwde wetenschap. Maar hoe onderscheid je waarheid van fictie, de zin van de onzin? En hoe kan je kritisch blijven tegenover wat iedereen voor waar aanneemt? ONZIN VOOR GEVORDERDEN is een ode aan de wetenschap en een eerbetoon aan het vrijdenken.

**Tekst en spel: Heleen Desmet, Steven Beersmans en Bram Kelchtermans**

**Eindregie: Carl von Winckelmann**

**Muziek: Lucas Heytens, Jan Van Balen en Heleen Desmet**

**Voorstelling 1: maandag 17 april 2023 om 10u00**

**Voorstelling 2: maandag 17 april 2023 om 14u00**

