



Cultureel Centrum De Woeker

Woeker 3 - 9700 Oudenaarde

www.dewoeker.be



PB-PP | B-
BELGIE(N)-BELGIQUE



Programma Voorjaar 2021

Het voorjaar van 2021 in De Woeker...

Beste Woekerliefhebber

U houdt een collector's item in de hand! Na ruim 25 jaar nemen we vanaf volgend seizoen afscheid van ons Woekerlogo. Dit is het laatste programmaboekje met het alom gekende en vertrouwde geblokte Woekermerk. Wat in de plaats komt, zal u binnen afzienbare tijd ontdekken.

Op het ogenblik dat we deze brochure voor u volpennen, weten we eigenlijk nog niet in welke situatie uw geliefd cultuurcentrum na Nieuwjaar 2021 weer zal kunnen opstarten. We willen heus wel optimistisch blijven, maar we gaan er momenteel van uit, dat we toch ook de rest van het theaterseizoen de geldende Coronabeperkingen zullen moeten blijven hanteren. Concreet voor u, beste Woekervriend en -vriendin, betekent dat, naast de ondertussen wellicht routinematig aangenomen sanitaire handelingen, dat wij maar ongeveer een halve zaal mogen vullen en dat u bovendien nog steeds via mail de kaartjes zal moeten bestellen.

Dat is een bewuste keuze: op die manier kunnen wij u de opvoeringen optimaal laten ervaren samen met uw partner, uw gezin of uw bubbel, gezellig naast elkaar in ons theater.

Maar niet getreurd, dus: we blijven kunst en cultuur aanbieden en beseffen meer dan ooit het belang ervan, ook en zeker in deze barre tijden. Kunst en cultuur brengen mensen samen en de gedeelde beleving ervan geeft ons gemeenschapsgevoel sterker vorm. Een gemeenschapsgevoel en de daaruit voortvloeiende solidariteit die door Covid-19 danig op de proef gesteld zijn. Kunst en cultuur maken ons als gemeenschap alleen maar weerbaarder, quoi!?

We moeten het toegeven: het programma oogt iets minder gevuld dan andere jaren en dat klopt wel degelijk. Enkele artiesten en gezelschappen besloten om de voorziene producties van het voorjaar 2021 uit te stellen omdat nu eenmaal ook menige voorbereiding, repetitie en try out door Corona bemoeilijkt of zelfs onmogelijk gemaakt werd.

Andere voorstellingen posteerden wij daar niet voor in de plaats. Gaat er daardoor cultureel aanbod verloren? Helemaal niet, we zetten in op andere vormen van presentatie van kunst en cultuur en houden daarom een slag om de arm. Tijdens het komende voorjaar en zeker tot aan de zomer van 2021 willen we kunnen inpikken op interessante opportuniteiten en kort op de bal spelen met nieuwe frisse insteken. Lokaal talent kennen we daarin een bevoorrechte rol toe.

Volg vooral nauwlettend onze communicatie! De Woeker verwacht u immers.

Schepen van Cultuur Stefaan Vercamer en het Woekerteam

Bij alle Woekervoorstellingen geldt het OK-pastarief: 1,50 euro!



humor

Maaïke Cafmeyer en Peter de Graef Hullep!



14 Bent u oppervlakkig in het contact met anderen?
01 Vertelt u vaak sterke verhalen? Probeert u zich beter voor te doen dan u bent? Komt u charmant over? Hebt u een sterk gevoel van eigenwaarde? Schept u wel 's op? Hebt u een positief oordeel over uw talenten en vaardigheden? Klopt het dat u geen enkele moeite hebt met betrappt worden op leugens? Vindt u voor alles een uitleg of excuus? Beloofd u alles op uw erewoord? Bedriegt u anderen en schenkt u daarbij geen aandacht aan wat dat voor hen betekent? Heeft u een afkeer van verveling? Houdt u van risico's?

Hullep is een tragikomische, muzikale theatervoorstelling van Maaïke Cafmeyer en Peter De Graef, geruggensteund door drie muzikanten

Kaarten: 18 euro

Donderdag 14 januari 2021 om 20.30 uur

humor

Han Solo

Retro



22 Han solo keert in zijn nieuwe show Retro terug naar zijn roots. De komische meesterverteller wil instaan voor de bescherming van onze Vlaamse levenswijze.
01

Europa is op drift en de dolgedraaide Vlaming is de weg kwijt. Nu ook het platteland zijn ruk naar rechts heeft ingezet acht Han solo de tijd rijp om orde op zaken te stellen.

Na Trump, Johnson, Van Grieken en andere Schild-en-Vrienden: tijd voor actie, tijd voor een nieuwe old-school-wind, tijd voor Han solo. Steeds met een knipoog, steeds scherp en kritisch, maar vooral grappig.

www.hansolo.be

Spel: Han Coucke - Coaching: Latif Ait

Kaarten: 15 euro

Vrijdag 22 januari 2021 om 20.30 uur

Familievoorstelling + 5 jaar

Tal & Thee

Wars



24 Een muzikaal en visueel verhaal dat zich leest als
01 de afdruk in een vuursteentje: caleidoscopisch
fabelachtig fascinerend.

'WARS' speelt zich af tegen de achtergrond van een bruisende grootstad, waar aan de rand, in de haven, een bonkige man woont. Wars is een eigenzinnige kraandrijver en dwarsdenker die samen met zijn dochter Luttel hoog in een kraan woont. De kleine Luttel beweegt zich vrij door dit ruwe onbehouwen stukje stad en keert elke avond huiswaarts met zakken vol botjes, kevers, dopjes en vuursteentjes. Tot ze op een dag iets vindt dat niet in haar jaszak past en beweegt, een wezentje dat ze niet meteen kan thuisbrengen.

Live muziek en zang, poppenspel en de animatiefilm verwoorden, verbeelden en verklanken deze gloedvolle fonkelende wereld.

Concept en spel: Maarten Van Aerschot en Reineke Van Hooreweghe - Live muziek: Toon Van Mierlo en Pascale Rubens - Live zang: Bas Van Damme - Animatiefilm: Jeroen Ceulebrouck en Sofie Vandenabeele - Poppen: Evelynne Meersschaut - Technisch ontwerp: Robbe Mols

Met steun van de Vlaamse Overheid

Kaarten: -12 jaar: 7 euro; volwassenen: 10 euro

Zondag 24 januari 2021 om 14.30 uur

Compagnie Marius

theater

The Sunshine Boys



29 De komieken Al Lewis en Willie Clark zijn onlosmake-
01 lijk met elkaar verbonden. Ze zijn meer dan een duo.

Het zijn twee komische sterren die schitteren als één want Lewis zonder Clark is als een lach zonder plezier. Bijna een halve eeuw stonden ze bekend als de Sunshine Boys. In de voorstelling zien we hun eerste publieke optreden in meer dan elf jaar met hun favoriete scène 'De dokter komt direct.'

In de Sunshine Boys draait het om spelplezier. De grappen volgen elkaar in sneltempo op in deze boulevardkomedie. De acteurs spelen met een onnadrukkelijke ernst, waardoor de toeschouwer helemaal opgaat in hun verbale pingpongspel.

'The Sunshine Boys' (1972) is één van de 38 toneelstukken van de hand van de Amerikaanse auteur Neil Simon (°1927, New York).

Tekst: Neil Simon - Vertaling en bewerking: Waas Gramser, Kris Van Trier - Spelers: Kris Van Trier, Herwig Ilegems, Kyoko Scholiers & Ben Segers - Kostuums: Thijsje Strypens - Decor: Koen Schetske

Kaarten: 18 euro

Vrijdag 29 januari 2021 om 20.30 uur

humor

Veerle Malschaert

Deel Mij!



05 Hier sta ik. Met mijn hart in mijn handen, sta ik hier voor u.

02 Want ik wil mij delen. Met u. En met u en u en u.

Ge krijgt allemaal een stukje.

Er is genoeg Veerle voor iedereen.

In haar nieuwe onewomanshow gaat Veerle Malschaert de eenzaamheid te lijf, de hare én de uwe. Geef toe, u bent het ook, verschrikkelijk zelfs. We kamperen gezellig met z'n allen op sociale netwerken, maar we leven en sterven eenzamer dan ooit.

DEEL MIJ is een hartverwarmende tragikomische voorstelling over alleen staan en samen vallen, chronisch contacttekort en vrolijk virtuele vrienden, scheve sprookjes en trouwen met uzelf, nieuw samengestelde sokken en vriendelijkheid tot de dood ons scheidt.

Muziek: Benne Dousselaere - Decor: Lucie Van den Daele en Koen Demeyere

Kaarten: 15 euro

Vrijdag 5 februari 2021 om 20.30 uur

muziek/show

AkroPercu

A Happy Rhythm Comedy



06 AkroPercu is een Belgisch gezelschap van muzikanten-slash-komieken die volledig "verslaafd" ("acro" in het Frans) zijn aan percussie.

Deze komische muzikanten goochelen er in hun virtuoze, vrolijke, fantasierijke, vermakelijke percussiespel niet alleen op los met ritmes, maar gooien ook alle taboes overboord. Een Haka van de All Blacks op een grote orkesttrom, een concerto voor tandenborstels, losgaan op bierbakken als eerbetoon aan Village People, swingen op een compositie van fietspompen onder de noemer van antidoping-jazz: deze getikte artiesten slaan u moeiteloos met verstomming.

Kaarten: 18 euro

Zaterdag 6 februari 2021 om 20.30 uur



theater

Arsenaal/Lazarus

Race!



13 R A C E :

- 02**
1. Snelheidswedstrijd.
 2. Engels voor 'ras'.

In tegenstelling tot bij planten en dieren, komen bij de mens nergens genetisch scherp te onderscheiden groepen voor. Biologisch gezien bestaat er binnen de Homo Sapiens slechts één ras: het menselijke.

In dit stuk van Mamet nemen twee ervaren advocaten de verdediging op zich van een rijke en beroemde man die ervan beschuldigd wordt een jonge vrouw verkracht te hebben. En dan is er ook nog een jonge advocaat-stagiaire, die nog maar net met hen samenwerkt. We volgen deze vier personages in de voorbereiding van deze complexe zaak. Er staat veel op het spel, voor elk van hen op een andere manier.

Tekst: David Mamet - Vertaling: Pieter en Sacha Hilhorst - Van/met: Johan Dehollander, Aminata Demba, Aurelie Di Marino, Gorges Ocloo, Jeroen Van der Ven en Dirk Van Dijk - Vormgeving: Stef Stessel - Kostuum: Lieve Pynoo - Muziek: Gorges Ocloo

Een productie van ARSENAAL/LAZARUS

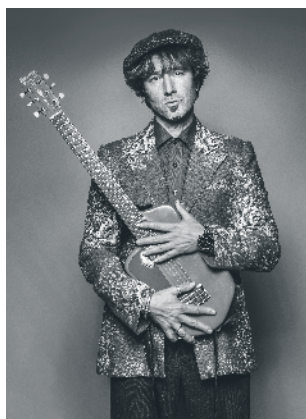
Kaarten: 18 euro

Zaterdag 13 februari 2021 om 20.30 uur

muziek

Stef Kamil Carlens

One Man Band



19 Stef Kamil Carlens: dEUS- en Zita Swoonoprichter.

02 2019 was het jaar dat het grote publiek Carlens' muziek leerde kennen door zijn opmerkelijke passage in het populaire programma 'Liefde Voor Muziek'. Daarin zorgde hij week na week voor een frisse wind. In 2020 kwam de kers op de taart: de bekroning met een MIA in de categorie 'Beste muzikant'.

Met zijn eerste soloplaat 'Stuck In The Status Quo' maakte Stef Kamil Carlens in 2017 zijn succesvolle rentree in het popcircuit als soloartiest. In 2019 kwam de opvolger 'Making Sense Of Infinity' uit, die door pers en publiek positief onthaald werd.

In zijn soloshows omringt Stef Kamil zich met een keur aan opmerkelijke instrumenten.

Kamil staat alleen op het podium, maar bijwijlen lijkt het of er een volledige band staat te spelen!

Kaarten: 20 euro

Vrijdag 19 februari 2021 om 20.30 uur

familievoorstelling +6 jaar



Walpurgis

Drie Sterke Vrouwen

28 DRIE STERKE VROUWEN is een eigentijdse
02 muziektheatervertelling over groeikracht, veerkracht, wilskracht en de kracht van de verbeelding, vertolkt door drie gepassioneerde performers.

Spierballen en een dikke nek, dat zijn de grootste troeven van de beroemde worstelaar Eeuwige Berg. Wanneer hij een uitnodiging krijgt om deel te nemen aan een wedstrijd in het paleis van de koning, is hij er zeker van dat hij zal winnen. Tot hij op zijn weg drie vrouwen ontmoet, die tot zijn grote verbazing véél sterker zijn dan hijzelf ...

DRIE STERKE VROUWEN is gebaseerd op een oeroud Japans sprookje waarin genderclichés op speelse wijze en met humor doorprikt worden.

Tekst en regie: Judith Vindevogel - Vertelling: Katelijne Verbeke of Judith Vindevogel - Compositie, percussie en koto: Tsubasa Hori - Live tekeningen: Sarah Yu Zeebroek - Scenografie: Stef Depover - Kostuums: Lies Van Assche

Kaarten: -12 jaar: 7 euro; volwassenen: 10 euro

Zondag 28 februari 2021 om 14.30 uur en om 16.00 uur

Maximumcapaciteit 100 personen.

Bij voldoende interesse een tweede voorstelling om 16.00 uur

circustheater



Les Rois Vagabonds

Concerto pour deux clowns

05 Een topvoorstelling met mime, acrobatie, bijzondere
03 effecten en klassieke muziek.

Vivaldi, Strauss en Bach staan op het programma, maar in deze voorstelling zijn de muzikanten verrassend genoeg... twee clowns!

Les Rois Vagabonds, 'dichters in actie' volgens schrijver Henry Miller, zijn een vreemd stel. Een mooie, in-witte-poederdoos-gevallen aristocrate, met viool en zeventiende-eeuwse pruik ontmoet een onhandige boerenkinkel. Met rode neus, schmink en extravagante kostuums laten ze het publiek lachen, maar tegelijk tonen ze iets diepers. Ze nemen ons mee in een verhaal over het leven, over onze menselijke onhandigheden, verdriet en blijdschap, de liefde en de dood...

Top-mimespelers, geniale komieken, hilarische acrobaten en virtuoze muzikanten. In 2013 wonnen ze de Publiksprijs in Avignon en toeren sindsdien de wereld rond.

Van en met: Julia Moa Caprez en Igor Sellem - Techniek: Sacha Pinget en Florian Euvrard - Productie: Les Rois Vagabonds

Kaarten: -16 jaar: 10 euro; volwassenen: 20 euro

Vrijdag 5 maart 2021 om 20.30 uur

DESCHONECOMPANIE en Muziektheater Transparant

theater

Le Nozze



06 Le Nozze is gebaseerd op Mozarts opera Le Nozze di Figaro.

03 Drie acteurs en drie muzikanten spelen de opera Le Nozze di Figaro. Een man en vrouw met levenservaring en een fladderende jongen spelen alle twaalf rollen. Ze spreken in een taaltje gebaseerd op de muziek van W.A. Mozart en het libretto van L. Da Ponte.

Om hun liefde nieuw leven in te blazen, verkleedt de gravin zich in de dienstster waar de graaf een oogje op heeft. De graaf wil de eerste huwelijksnacht met de dienstster doorbrengen en waant zich haar kersverse bruidegom. De jonge Cherubino lijdt aan verliefdheid en moet zich vermommen om de gravin te kunnen blijven zien. Iedereen moet zich verkleeden in iedereen.

DESCHONECOMPANIE wil door een verhalende theatertaal, het openbreken van het genre, ludieke verkleedpartijen, verstilde aria's en indrukwekkende ensembles, opera toegankelijk maken voor een breed publiek.

Regie, tekstbewerking en concept: Tom Goossens - Muzikale leiding en arrangementen: Wouter Deltour - Spel: Ineke Nijssen, Hendrik Van Doorn, Jef Hellemans - Sopraan: Annelies Van Gramberen of Esther Kouwenhoven - Piano: Wouter Deltour - Saxofoon Jolien Van De Sande

Kaarten: 18 euro



Zaterdag 6 maart 2021 om 20.30 uur



WÖR

Over Torens

26 WÖR pompt nieuwe energie in 18e eeuwse
03 melodieën van bij ons met een groove die aanstekelijk
 werkt, aangedreven door het strakke tempowerk
 gitaar en baritonsax. Ongeveer 300 jaar geleden schreven
 enkele muzikanten uit Antwerpen, Brussel, Leuven en
 omstreken hun favoriete muziek neer. Het papier vergeelde
 en de verzamelingen belandden in stoffige archieven.

De vijf muzikanten van WÖR leggen opnieuw pit
 en dynamiek in deze melodieën. Een stuwende
 baritonsaxofoon, een stevige gitaar, riffs op accordeon,
 scheurende viool en melodieuze doedelzakken kleuren de
 originele melodie en zo zet WÖR een krachtige sound neer.

In 2020 brachten ze een nieuwe cd uit en gingen ze touren
 met het programma 'Over Torens'. Ze haalden de melodieën
 uit beiaardhandschriften uit België. De beiaard was min of
 meer de radio van de late Middeleeuwen: toegankelijk voor
 iedereen en het gaf een grote verspreiding van "hits". 'De
 tijdloze' top uit onze streken, is waar deze mannen voor
 staan.

www.WeAreWor.com

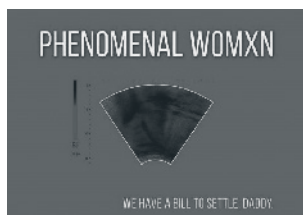
Kaarten: 16 euro



Vrijdag 26 maart 2021 om 20.30 uur



theater/performance



It's in the reach of my arms,
The span of my hips,
The stride of my step,
The curl of my lips.
I'm a woman
Phenomenally.
Phenomenal woman

Maya Angelou

Jaouad Alloul & Nyiragasigwa Hens

Phenomenal Womxn

27 In 'Phenomenal Womxn' rekenen drie vrouwen met
03 een migratieachtergrond af met hun verleden. Een Rwandese, een Marokkaanse en een Tibetaanse vrouw voeren elk hun eigen gevecht, maar in hun gevecht hebben ze één ding gemeen: ze verzetten zich tegen de vooroordelen die mensen over hen hebben.

'Phenomenal Womxn' is een multidisciplinaire theaterperformance waarin theateerelementen, spoken word en muziek samenvloeien.

Tekst: Nyiragasigwa Hens, Hind Eljadid en Mamasita Selting, Babs Franklin Gons - Spel: Saar De Groof, Hind Eljadid en Mamasita Selting en Hendrike Scharmann - Live muziek: Hendrike Scharmann - Regie: Nyiragasigwa Hens en Jaouad Alloul - Productie: BeHuman vzw

www.behumanvzw.be

Kaarten: 16 euro

Zaterdag 27 maart 2021 om 20.30 uur

familievoorstelling + 6 jaar



Ida van Dril & Michiel Schreuders

De Rattenvanger

28 Aan de rand van Hamelen woont Luca. Van
03 afgedankt afval maakt hij de mooiste dingen. Als er maar muziek uit komt. Van oud ijzer maakt hij een magische fluit. Zodra hij daarop speelt verzamelen alle ratten zich om te luisteren.

Hamelen is in handen van de ijdele burgemeester Snijder. Hij belooft iedereen een schone stad maar dan moet je wel voor hem juichen en buigen. Dus alle mensen doen mee want de burgemeester is fantastisch en een schone stad, wie wil dat nu niet? Hamelen is geweldig. Zolang je maar niet klaagt. Op een avond wordt er op de deur van Snijder geklopt. Als hij open doet staart hij in de ogen van duizenden grote ratten. Een spannend avontuur begint ...

Een magisch sprookje over moed, verleiding en anders durven te zijn. Met livemuziek, poppenspel en heel veel humor.

Spel: Ida van Dril en Michiel Schreuders - Muziek en composities: Michiel Schreuders - Regie: Fred Delfgaauw

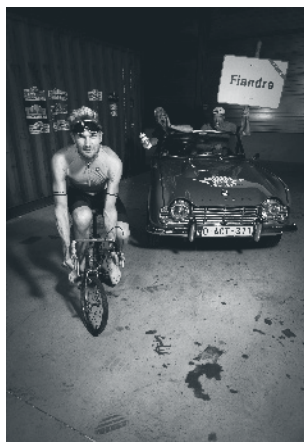
Kaarten: -12 jaar: 7 euro; volwassenen: 10 euro

Zondag 28 maart om 20.30 uur



Ruben Van Gucht

Sportman II



01 Elk nadeel heb z'n voordeel. Je mist 100% van de schoten die je niet neemt. Als je niet kan winnen, moet je zorgen dat je niet verliest. Daar is 'm, daar is 'm! Moet er nog zand zijn? Gaaaaaan Jan, ze kunnen niet volgen! Tommeke, Tommeke, Tommeke, wat doe je nu?

In SPORTMAN II gaat Ruben Van Gucht op jacht naar legendarische uitspraken in de sportgeschiedenis. Aan de hand van legendarische oneliners vertelt Ruben Van Gucht het verhaal achter de quote, het verhaal van de persoon die ze uitsprak, het verhaal van wat de gevolgen ervan waren en vooral hoe die woorden een rol spelen in het leven van Ruben Van Gucht. Opnieuw geflankeerd door troubadours Mathieu & Guillaume.

SPORTMAN II is opnieuw een inblik in het leven van Ruben Van Gucht, maar vooral een trip down memory lane, langsheen grote kampioenen met grote verhalen en kleine kampioenen met kleine anekdotes.

Sport, met uiteraard een flinke brok koers, aan de vooravond van de Ronde van Vlaanderen

Kaarten: 18 euro

Donderdag 1 april 2021 om 20.30 uur

Die Verdampte Spielerei

Seniorie De Spielerei



17 Het leven gaat snel, de vergrijzing nog sneller. We kunnen ons dus maar beter voorbereiden.
04 De Spielerei blikst vooruit op de toekomst. Geen futuristische ruimtereizen of Star Wars-taferelen. Maar de realiteit. Even doorspoelen naar 2050. Gemiddelde leeftijd van de spielerei: 70 jaar. Haaruitval, steunkousen en stoma's.

Vinden we wel genoeg vrouwen in het door ons gekozen rusthuis? Maken de verpleegkundigen ons wel lekkere pureepatatjes? Krijgen we daar wel iets om te drinken? Kunnen we met valse tanden nog wel op een saxofoon blazen? Waar gaat de wereld naartoe? En hoe zetten we de toekomst naar onze hand?

Allemaal vragen waarop Stefaan probeert een antwoord te formuleren. Het is beter om er nu al over na te denken en er ons reeds in te wentelen. Want elke dag, is een dag dichtbij de koffietafel.

Tekst, spel en zang: Stefaan De Winter - Sopraansax, klarinet: Roeland Vanhoorne - Altsax: Pieterjan Vandaele - Tenorsax: Bjorn Verschoore - Baritonsax, dwarsfluit: Thomas Van Gelder - Percussie: Ruben Cooman

Kaarten: 18 euro

Zaterdag 17 april 2021 om 20.30 uur

Figurentheatermaker Enna-Dien Blink

familievoorstelling + 3 jaar

Meneertje Rood Geel Blauw



18 Figurentheatermaker Enna-Dien Blink laat zich inspireren door het leven en het werk van Piet
04 Mondriaan, wiens werk uitermate geschikt “materiaal” is voor kleuters.

Mondriaan geldt als een van de modernste kunstenaars van de 20^{ste} eeuw. Hij begon als landschapsschilder, maar schilderde evenzeer kubistisch en abstract. Hij werd wereldbekend met het vrolijke karakter van zijn iconische kleurencombinaties en lijnenspel.

In dit theaterstuk gaat het om kleur en de zoektocht ernaar. Meneertje Rood Geel Blauw wil Meneertje Wit overtuigen dat kleur belangrijk is. Maar Meneertje Wit wil alleen maar wit. Stukje bij beetje sluipt er toch kleur in hun spel en ook muzikaal klinkt het erg kleurrijk want de swingende jazzmuziek uit het Amerika van de jaren '30 is de muziek die Mondriaan inspireerde en zijn werk een bijzondere drive gaf.

Spel: Lucienne Kuperus - Muziek: Harrie Herfst - Liedjesteksten: Sanne Schaap

Kaarten: -12 jaar: 7 euro; volwassenen: 10 euro

Zondag 18 april 2021 om 14.30 uur

Tiny Legs Tim Band

muziek

When Blues & Jazz got Married



23 Een eerbetoon aan T-Bone Walker en de pioniers van de elektrische blues 'When Blues and Jazz got
04 married' zet blues muzikant Tiny Legs Tim samen met een aantal toppers uit de Belgische jazz wereld. Met een doordachte selectie nummers van o.a. T-Bone Walker, Clarence 'Gatemouth' Brown, Lowell Fulson en BB King laten ze je kennis maken met een periode van unieke verstrengeling tussen Blues en Jazz.

Klassiekers als Stormy Monday en Everyday I Have The Blues worden afgewisseld met vergeten pareltjes en enkele dansbare meezingers.

Tiny Legs Tim legde de voorbij 10 jaar een indrukwekkend parcours af en groeide uit van een One Man Blues Band tot een 9 koppige band op zijn laatste album Elsewhere Bound.

*Gitaar en zang: Tiny Legs Tim - Contrabas: Filip Vandebril -
Drum: Frederik Van den Berghe - Piano: Luk Vermeir - Tenor: Marc De Maeseneer - Bariton: Tom Callens - Trompet: Marie-Anne Standaert*

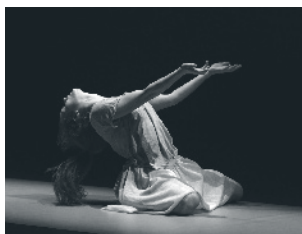
Kaarten: 15 euro

Vrijdag 23 april 2021 om 20.30 uur

dans

Passerelle

Double Bill: I still Remain / Alstublieft!



24 Passerelle is een danseducatieve organisatie die al jaren straf werk neerzet van jonge choreografen samen met jonge dansers. Een double bill van 04 Passerelle is een blind date met jong aanstormend talent. Namen als o.a. Sidi Larbi Cherkaoui, Lisbeth Gruwez, Benjamin Vandewalle, Albert Quesada en Alexander Vantournhout gingen in het begin van hun carrière in zee met Passerelle.



I Still Remain - Judith Clijsters

Vijf dansers en één muzikant nemen de toeschouwers mee in een polyritmisch en fysiek krachtig spel.

Concept en creatie: **Judith Clijsters** - *Muziek en creatie:* **Patrick Housen** - *Dans en creatie:* **Benjamin Muller, Femke Legein, Gwen Kiggen, Joke Swennen, Eva-Luna Geebelen** - *Lichtontwerp:* **Raf Wouters**



Alstublieft! - Bérengère Bodin

Alstublieft! is een eclatant drieluik van getuigenissen op de overweldigende muziek van Rameau. De dynamiek die ontstaat is een ode aan tegelijk de verbondenheid en individualiteit.

Concept en creatie: **Bérengère Bodin** - *Dans en creatie:* **Nora Coussement, Emma Poiré, Julie Vanhuyse** - *Artistieke assistentie:* **Lenneke Rasschaert** - *Lichtontwerp:* **Nicolas Marie**

Kaarten: 15 euro

Zaterdag 24 april 2021 om 20.30 uur

LAZARUS - Günther Lesage

Vroeger was de Toekomst beter



30 Gisteren was goed maar het is onherroepelijk voorbij,
04 en dus stellen wij ons vandaag de vraag der vragen:
 waar is ons brein eigenlijk voor gemaakt?

Het lijkt erop dat het niet gemaakt is om aan introspectie te doen.

Als dat wel zo was, dan zouden we er nu niet zijn.

Onze introspectieve voorouder zou opgegeten zijn door een leeuw, terwijl zijn onnadenkende, maar sneller reagerende neef naar een veilige plek was gevlucht om daar een speer te maken.

In 2007 maakte Günther Lesage voor LAZARUS de solovoorstelling 'Force Majeure', waarin hij op zoek ging naar zijn voorvader, de Franse toneelschrijver Alain René Lesage (1668-1747).

In de nieuwe solo 'Vroeger was de toekomst beter' zet Günther dit traject verder, maar onderzoekt nu een legio aan mogelijkheden en gevaren die de toekomst te bieden heeft.

Tekst en spel: **Günther Lesage** - *Coaching:* **Wim Helsen, Jeroen Van der Ven, Lazari, e.a** - *Dramaturgie:* **Kurt Smekens** - *Vormgeving:* **LAZARUS** - *Kostuum:* **Karen De Wolf** - *Een productie van* **ARSENAAL/LAZARUS**

Kaarten: 16 euro

Vrijdag 30 april 2021 om 20.30 uur

Reserveren

Reserveren gebeurt nog altijd op dezelfde manier, zoals we die hebben geïntroduceerd in tijden van Corona:

U kan enkel reserveren via e-mail naar cc.de.woeker@oudenaarde.be. U geeft aan naar welke voorstelling u wilt komen en met hoeveel personen van dezelfde bubbel. Per bubbel hebben wij de volgende gegevens nodig van minstens één persoon: naam, adres, e-mail, telefoonnummer.

Wij leggen dan de puzzel van de inname van de zitjes en houden rekening met de afstandsregels. Alle toeschouwers moeten ook een mondmasker dragen.

U krijgt zo snel mogelijk een antwoord op uw mail met de nodige richtlijnen voor de betaling, maar ook voor het praktische verloop van de voorstelling(en) van uw keuze.

Na betaling sturen wij u de kaarten toe via e-mail, tenzij anders gewenst.

Denk aan het milieu! U hoeft de kaarten niet per se te printen; u kan ze aanbieden aan de ingang van de zaal met uw smartphone.

Planning

De reservaties voor het voorjaarsprogramma van 2021 starten op **zaterdag 5 december 2020 vanaf 10u**. Nog net op tijd om iemand een leuk Sinterklaascadeau te schenken; ruim op voorhand om met de Kerst of het Nieuwe Jaar iemand dolgelukkig te maken!;-) We hanteren tijdelijk geen vroegboekorting meer; alle andere kortingen worden echter onmiddellijk toegepast: Jongeren met een European Youth Card, studenten tot 31 jaar en senioren 60+ krijgen bij iedere voorstelling 10% korting. Ook het OK-pastarief, of 1,50 EUR per ticket, blijft gelden.

Reservatiepost in de Bibliotheek

Tijdens de verbouwing van het Vleeshuis, neemt de Bibliotheek haar intrek in de voormalige garage Miclotte in de Wijngaardstraat onder de toepasselijke naam "De Garagebib". De reservatiepost van De Woeker is daar tijdelijk opgeheven. Het telefoonnummer waarop u in voorkomend geval kaarten zou willen bestellen is gewijzigd! Voortaan drukt u

055/39.03.63 in, tevens het nummer van onze kassa.

Kassa

De kassa van De Woeker is open vanaf één uur voor de voorstelling. Vanaf dan kan u ons daar ook bellen op 055/39.03.63.

Corona

Best lijkt ons om vooraf uw kaarten te hebben besteld, betaald en ontvangen. Zo creëren we zo weinig mogelijk drukte aan de kassa de avond of namiddag van de voorstellingen.

Wij vragen u niet al te lang op voorhand naar De Woeker te komen voor aanvang van een voorstelling: maximum 10'. Wij

moeten absoluut vermijden om met veel volk samen tegelijkertijd in de inkom te staan wachten.

U draagt een mondmasker en ontsmet uw handen bij aankomst.

Met de artiesten en gezelschappen hebben wij de afspraak om de zaal tijdig te kunnen openen, zodat er al onmiddellijk een doorstroom plaatsvindt van inkom naar zaal.

Na de voorstelling organiseren we het verlaten van de zaal als volgt: de achterste rijen doen dat eerst, te beginnen met de rij dichtst bij de techniek en zo verder naar achter. Nadien sluiten de andere rijen aan, in volgorde: van achter naar voor, naargelang het verlaten van de zaal vordert.

Onze bar blijft de hele tijd gesloten.

Programmatie

Nog vragen?

Surf naar www.dewoeker.be.

Bel naar 055/33.51.35 of mail naar cultuur@oudenaarde.be

Uw Privacy!?

Beste Woekerklant

Ons systeem vraagt u bij een reservatie naar uw post- en e-mailadres.

Bent u akkoord dat wij deze info gebruiken voor:

- Het versturen van een digitale nieuwsbrief?
- Het bezorgen van ons programmaboekje met de post?

Indien NIET: graag een seintje op cc.de.woeker@oudenaarde.be of op 055/335 162.



cultuur
sport
ontspanning
...

een RECHT
voor
IEDEREEN



SOCIAAL HUIS - OK SWAREE

Wat?

Een initiatief van de werkgroep "Kansen voor Cultuur"

Samenkomst met een etentje en een drankje, gevolgd door een gratis activiteit: muziek, theater, dans, film, lezing,... ook een barbecue, daguitstap e.d.m. staan op het programma.

Waar?

Onze ontmoetingsplaats is De BrandWoeker, Woeker 7 in Oudenaarde, tenzij anders vermeld.

Wanneer?

Eénmaal per maand op de derde donderdag, van 18u30 tot 23u. Bij een specifiek programma bijv. een voorstelling voor kinderen, wordt hiervan afgeweken.

Voor wie?

Voor iedereen, ook voor wie het financieel moeilijk heeft.

Kostprijs?

Vanaf 18u30: etentje aan 3 EUR; drankje aan 1 EUR.

Vanaf 20u00: gratis activiteit

Inschrijven is niet nodig (tenzij vermeld) en er kan (gratis) vervoer voorzien worden voor minder mobiele mensen.

Wil je meer info?

Bel naar Leen De Bock of Caroline De Jonghe, Sociaal Huis, Meerspoort in Oudenaarde.

055/46 06 40

OK Swaree: Programma voorjaar en zomer 2021

Programma

MARIKEN

door THEATERCOMPAGNIE DE KROON

Een hedendaags muzikaal wagenspel, gebaseerd op het Middeleeuws mirakelverhaal uit de Lage Landen
Voor iedereen vanaf 10 jaar

Donderdag 15 april 2021 om 14 uur

Activiteit: gratis

Pannenkoeken a volonté: 1,5 euro

Drankje: 1 euro

CC De Woeker

Woeker 3, 9700 Oudenaarde

Programma voorjaar en zomer 2021 ?????

Ook voor OK-Swaree geldt dat Covid-19, zoniet roet in het eten gooit, toch de programmatie bemoeilijkt omwille van de heersende grote onzekerheid. Een programmatie waarbij onze eigenheid zelf ter discussie komt te staan: kunnen we met een grote groep mensen Coronaveilig samen genieten van een maaltijd en een drankje? Op vandaag – het moment dat we dit schrijven – niét dus. En op vandaag ogen tevens de vooruitzichten allesbehalve positief.

We doen ons best om extra te communiceren over wat OK-Swaree het komende voorjaar 2021 nog kan aanbieden. Zeer gericht de nodige info aan de man en vrouw brengen, luidt de boodschap. En zoals in het voorwoord ook aangegeven: kort op de bal spelen.

Verder willen wij u er zeker op attent maken, dat De Woeker voor de reguliere programmatie, heel trouw het OK-pastarief van 1,50 EUR per kaartje blijft aanhouden. Met of zonder OK-Swaree: u bent dààr opnieuw van harte welkom om cultuur te beleven!

MARIKEN



DE KROON
theatercompagnie



Woeker 3 • 9700 Oudenaarde • www.dewoeker.be

