



SCHOOLVOORSTELLINGEN

CC DE WOEKER

SCHOOLJAAR 2021-2022



Beste directie, Beste leerkracht,

Hoopvol kijken wij het nieuwe schooljaar tegemoet, een jaar waarin we opnieuw tal van leerlingen hopen te mogen verwelkomen in onze theaterzaal en laten genieten van een kwalitatief theateraanbod op maat. Ook dit jaar verliep de programmatie wat moeizamer dan anders omwille van de vele annuleringen. Vanuit de idee van 'fair practice' hebben we dan ook gepoogd om de weggevallen voorstellingen opnieuw een plaats te geven binnen onze programmatie. Een aantal voorstellingen zal u dus ongetwijfeld herkennen.

Een kleine wijziging ten opzichte van vorige jaren is dat we u ditmaal een aanbod voorstellen per leerjaar in plaats van per graad; deels ook om andere gezelschappen en nieuwe voorstellingen een kans te bieden na een periode van weinig speelkansen.

We starten met de inschrijvingen op vrijdag 25 juni, zodat u nog dit schooljaar een bevestiging van ons ontvangt. Op die manier kan u de voorstellingen waarvoor u bent ingeschreven reeds opnemen in uw kalender van volgend schooljaar.

Per leerjaar voorzien we twee voorstellingen, wat overeenkomt met een publieksaantal van 448 personen; tenzij de coronamaatregelen anders zouden beslissen.

In deze brochure bieden wij u een overzicht van onze jeugdprogrammatie voor het schooljaar 2021-2022. Opnieuw mag u zich verwachten aan heel wat theatrale pareltjes.

Wie meer info wenst over een voorstelling, kan een kijkje nemen op onze website: www.dewoeker.be. Hier vindt u ook de trailers van de voorstellingen, alsook het digitaal inschrijfformulier.

Hopelijk tot gauw in De Woeker!

Het Woekerteam



CC DE WOEKER

Woeker 3, 9700 Oudenaarde

www.dewoeker.be

T: 055/ 39 03 63 (vanaf 1 uur vooraf)

IN\$CHRIJVEN

- 1) Inschrijven kan uitsluitend via het **webformulier**. U vindt dit webformulier op **www.dewoeker.be > aanbod > scholen**. U kan daar een voorlopige raming opgeven van het leerlingenaantal.
- 2) Inzenden van dit webformulier kan **vanaf 25/06/2021** stipt om **8u00**.
- 3) Aanvragen worden chronologisch verwerkt op basis van inzenddatum en tijdstip. Wacht niet te lang, want vol is vol. We werken wel met een reservelijst.
- 4) Uiterlijk tegen 10/07/2021 ontvangt u, per e-mail, een bevestiging, gebaseerd op de geraamde leerlingenaantallen.
- 5) Begin oktober worden de definitieve leerlingenaantallen opgevraagd.
- 6) Enkele weken voor de voorstelling krijgt u van ons een herinnering.

BETALEN

De tarieven werden als volgt vastgesteld:

Kleuters:	€ 5,00
1 ^{ste} graad:	€ 6,00
2 ^{de} graad	€ 7,00
3 ^{de} graad:	€ 7,00
Begeleiders:	Gratis

Voor leerlingen met een **OK-Pas** wordt slechts €1,50 aangerekend, mits de namen van betreffende leerlingen vóór de voorstelling worden doorgegeven. Op deze manier leveren scholen zelf geen financiële tussenkomst.

De **facturatie** volgt per post, na de voorstelling, op basis van het aantal effectief aanwezige leerlingen.

Scholen die niet komen opdagen of die te laat zijn voor de voorstelling, dienen toch te betalen.

CULTUREEL CENTRUM DE WOEKER

Woeker 3
9700 Oudenaarde
www.dewoeker.be

055 39 03 63
cc.de.woeker@oudenaarde.be

PROGRAMMATIE & RESERVATIES

Contactpersoon: Kim Mees
Administratief Centrum Maagdendale
Tussenmuren 17
9700 Oudenaarde
www.dewoeker.be

055 33 51 03
kim.mees@oudenaarde.be



2^e KLEUTERKLAS

PJOTR EN DE WOLFSKI

Beeldsmederij De Maan



De klassieker PETER EN DE WOLF grappig verteld en verbeeld met handpoppen op de hand van meester figurenmaker **Paul Contryn**, op muziek van **Prokofiev**. Met een praatzieke **Bruno Vanden Broecke** in spitse doen als verteller. Nu eens van de wijs, dan weer wijs als een oude vos die de wolf te grazen neemt.

Alles speelt zich af op, rond en in een kleurrijke boom. Een inventieve setting voor de klassieker van de Russische componist Prokofiev. Met authentieke Russische passages! Vertaald in het kleuterski. Spannend, dramatisch en humoresk.

In een vorig leven was **Stef De Paepe** artistiek leider van de audiofilms van Het Geluidshuis, het productiehuis achter o.a. de Heerlijke Hoorspelen en Kabouter Korsakov. Dan weet je meteen vanuit welke hoek de wind in PJOTR EN DE WOLFSKI waait.

Voorstelling 1: donderdag 20 januari 2022 om 10u00

Voorstelling 2: donderdag 20 januari 2022 om 14u00

3^e KLEUTERKLAS

WA WILDER MAN

Compagnie Barbarie



Een maskerade over de vrees voor een ander. Een voorstelling over onze dubieuze houding tegenover alles wat nieuw en vreemd is, en over onze bizarre reacties op het onbekende.

Compagnie Barbarie speelt met **WA WILDER MAN** in op de actualiteit door de vrees voor 'de ander' die aan onze grenzen klopt te visualiseren. Het heerlijk absurde vrouwencollectief koestert een eigen scheve kijk op de wereld. Compagnie Barbarie lacht met het kleinmenselijke, met de eigen angsten. Het collectief ziet het als haar missie om de clichés omtrent 'de ander' en de angst voor alles wat vreemd is van jongs af aan te doorprikken.

Spel: Liesje De Backer, Amber Goethals en Sarah Vangeel

Regie: Karolien De Bleser

Voorstelling 1: donderdag 21 april 2022 om 10u00

Voorstelling 2: donderdag 21 april 2022 om 14u00

1^e LEERJAAR

MIST

Het Wolk



Een dorp. Een dorp van dozen. Een dorp van jou en mij. Een dorp vol herinneringen. Een dorp van vroeger, van vaag, van voorbij. Een dorp van hoe het was en hoe het is gegaan. Een dorp dat niets meer is dan een herinnering, een laagje mist in mijn hoofd, dat alles van vandaag mee kleurt.

Sarah Van Overwaelle en **Lize Pede** knutselden een creatieve voorstelling van twee meisjes die heimwee hebben naar hun geboortedorp. Ze willen terug naar de situatie van vroeger, zoeken troost bij elkaar en in hun herinneringen. Ze herontdekken elke straat, elk huisje en iedere bewoner. De positieve kanten maar helaas ook de negatieve. Ze ondervinden dat je een verleden niet kan herplakken en dat de dingen gaan zoals ze gaan. MIST maakt het thema van scheiden en ruzie bespreekbaar voor jonge kinderen met warme beelden, regen en wind. Kortom een voorstelling over gemis en dat dat verdomd lastig is.

Voorstelling 1: donderdag 24 maart 2022 om 10u00

Voorstelling 2: donderdag 24 maart 2022 om 14u00

2^e LEERJAAR

Planeet Nivanir

Beeldsmederij De Maan



Een speelse, beeldende voorstelling waarbij twee buitenaardse wezens het vreemde gedrag en de fascinerende gewoontes van de mensheid analyseren.

Greet Jacobs en **Femke Stallaert**, stilaan anciens in het dramatische gezelschap van **De Maan**, kruipen in de huid van twee buitenaardse wezens, maar willen het eigenlijk gewoon hebben over de mens.

De absurditeit en de schoonheid van de mens ontleed.

Spel: **Femke Stallaert** en **Greet Jacobs/Nathalie Goossens**

Figuren: **Paul Contryn** en **Katinka Heremans**

Eindregie: **Filip Bilsen**

Voorstelling 1: donderdag 12 mei 2022 om 10u00

Voorstelling 2: donderdag 12 mei 2022 om 14u00

3^e LEERJAAR

QUINNIE & QUINN

Leue



Drie vrienden willen samen iets verzinnen. Ze strijden voor het woord om zo het verhaal te sturen. Algauw hijst één van hen zich op de troon en hij verplicht de twee anderen om te luisteren.

Quinnie & Quinn willen ontsnappen. Weg uit dit verhaal. Weg van hun tiran. Maar de verteller weet hen iedere keer weer te verrassen met een nieuw obstakel. Als ze hier uit willen geraken, zullen ze het met z'n drieën moeten doen. Een speelse ode aan de vrijheid.

Spel: Dimitri Leue, Inge Paulussen en Jonas Leemans

Tekst: Dimitri Leue

Voorstelling 1: dinsdag 17 mei 2022 om 10u00

Voorstelling 2: dinsdag 17 mei 2022 om 14u00

4^e LEERJAAR

PAK DE POEN!

Compagnie Barbarie



Kom u verrijken op de meest hebzuchtige show van het jaar! Want in PAK DE POEN! kunnen kinderen geld verdienen. Veel geld. PAK DE POEN! wordt een spetterende show met grootste prijzen, waanzinnige opdrachten en uitdagende vraagstukken waarin kinderen zelf bepalen hoe ver ze gaan om te krijgen wat ze willen.

In PAK DE POEN! krijgen kinderen een inzicht in de binnenkant van ons kapitalistisch systeem en wordt de vanzelfsprekendheid hiervan in vraag gesteld. Is groei eindig of een doel op zich?

Hoe moeilijk is delen eigenlijk echt? Waar ligt de grens tussen naar iets verlangen en hebzucht? Is méér per definitie altijd beter? Geld maakt geld. Zo wordt gezegd. Als we dus meer geld blijven maken, wanneer is er dan genoeg voor iedereen?

Spel: Liesje De Backer, Amber Goethals, Lotte Vaes en Sarah Vangeel

Regie: Karolien De Bleser

Voorstelling 1: dinsdag 10 mei 2022 om 10u00

Voorstelling 2: dinsdag 10 mei 2022 om 14u00

5^e LEERJAAR

DE BINNENKAMER VAN BINTA

Laika & Aminata Demba



Binta is een stoer en vindingrijk meisje van 9 jaar. Het is bezoeker in het kindertehuis waar ze verblijft. Vol ongeduld kijkt ze uit naar de komst van haar mama. Terwijl ze wacht, neemt ze je mee in haar geheime binnenkamer, in het gezelschap van vriendje Yoeri.

Onder de vleugels van **Laika** maakt de jonge theatermaakster **Aminata Demba** DE BINNENKAMER VAN BINTA. Inspiratie putte ze uit gesprekken met kinderen en volwassenen die tijdelijk of langdurig van hun ouders zijn gescheiden, en met deskundigen die instaan voor de opvang in kindertehuizen. **Hanneke Paauwe** ging met dit materiaal aan de slag en schreef een bitterzoete vertelling over hoe het voelt om niet thuis te kunnen wonen en je ouders te moeten missen. Samen met muzikant **Sam Gysel** en in regie van **Jo Roets** speelt Aminata een zintuiglijk verhaal over de veerkracht van kinderen in deze complexe wereld. Verwacht je aan een wervelende vertelling gekruid met humor, muziek en zoete geuren.

Voorstelling 1: dinsdag 16 november 2021 om 14u00

Voorstelling 2: woensdag 17 november 2021 om 10u00

Voorstelling 3: donderdag 18 november 2021 om 10u00

Voorstelling 4: donderdag 18 november 2021 om 14u00

6^e LEERJAAR

KNETTER

Ultima Thule



Jean-Martin keert terug naar zijn ouderlijk huis. Zijn vader, een wereldberoemde psychiater, is gestorven. Het huis moet leeggehaald worden. Waar te beginnen? Hij staat in de tuin en wil nog niet inpakken. Plots duikt zij op, het meisje. Alsof ze nooit is weggeweest. "Doe uw ogen dicht en volg mijn stem!", zegt ze. Zij weet iets wat hij niet weet. Maar wat zij niet weet is dat hij ook iets weet wat zij niet weet. Samen spoelen ze terug naar hun eerste ontmoeting.

Joris Hessels en Dominique Collet maakten een absurde objectenvoorstelling over de veelheid aan prikkels, of het verlangen naar hoe het ooit was maar misschien nooit is geweest. Een verhaal over hoe het soms knettert. Het hangt er gewoon vanaf hoe je naar de dingen kijkt.

Spel: Tom Ternest en Dominique Collet

l.s.m. Museum Dr. Guislain

Voorstelling 1: dinsdag 7 december 2021 om 10u00

Voorstelling 2: dinsdag 7 december 2021 om 14u00

**EXTRA VOORSTELLING TIJDENS DE WEEK VAN DE DUURZAME GEMEENTE
ENKEL VOOR OUDENAARDSE SCHOLEN VAN HET 3^e LEERJAAR
GRATIS**

GEDONDER door THEATER PETATJE



In het kader van ‘De Week Van De Duurzame Gemeente’ biedt de Oudenaardse Milieudienst dit jaar de voorstelling GEDONDER van Theater Petatje aan.

Theatervoorstelling GEDONDER is een interactieve kindertheatervoorstelling die helemaal aansluit bij de principes van Educatieve Duurzame Ontwikkeling (EDO).

In een dorp dat eender waar kan liggen, wil de burgemeester een nieuwe weg aanleggen om de files op te lossen. Is dat wel de juiste aanpak van het probleem? Edo, een straatartiest, wil samen met Tournesol de burgemeester op andere gedachten brengen. Zullen ze daar in slagen?

Een greep uit de thema's die aan bod komen:

- De impact van verkeer op het milieu en alternatieve vervoersmiddelen.
- Het belang van zuiver water en lucht.
- De impact van ons eetpatroon op het milieu.
- De belangrijke rol van bijen in bevruchting van planten.
- Het belang van milieuzorg voor de toekomstige generaties.

De kinderen worden tijdens de voorstelling actief betrokken bij het aankaarten van problemen en het bedenken van oplossingen!

Voorstelling 1: woensdag 22 september 2021 om 10u00

