



CC De Woeker Oudenaarde

SCHOOLBROCHURE
2026-2027



Beste leerkracht,
Beste directie,

De opening van onze nieuwe cultuursite laat nog even op zich wachten. Ondertussen draaien de werken op volle toeren: vrachtwagens rijden af en aan, kranen zijn druk in de weer. Die bedrijvigheid stemt ons gerust. Hoewel het nog even duurt, kijken we er stiekem al naar uit om u daar te mogen verwelkomen.

In afwachting van onze nieuwe theaterzalen blijven we uiteraard niet stilzitten. We blijven actief op zoek naar sterke theatervoorstellingen op maat en stelden ook dit jaar met veel zorg een kwalitatief en aantrekkelijk aanbod samen, zowel voor kleuters als voor leerlingen van de lagere school. We hopen dat het programma u opnieuw kan bekoren en dat we u volgend schooljaar weer massaal mogen ontvangen.

De inschrijvingen starten op woensdag 10 juni om 10.00 uur.
Begin juli ontvangt u een bevestiging van uw inschrijving, zodat u de voorstellingen tijdig kan opnemen in uw schoolkalender voor volgend schooljaar.

Tot binnenkort!

Hartelijke groeten,

Het Woekerteam





CC De Woeker
Oudenaarde

SOLO! 4
2de & 3de kleuterklas

Chasing Splinters 7
1ste & 2de leerjaar

LOS 10
3de & 4de leerjaar

BEYOND 13
5de & 6de leerjaar

Praktische info 17





SOLO!

2de & 3de kleuterklas

‘SOLO!’ is de nieuwe kleutercabaretvoorstelling van het duo Thomas van Caeneghem en Lander Severins. Je zag hen eerder samen in ‘BOTSKOP’, ‘Akke Akke Tuut’ en ‘Stokpaardprins’. Dit keer staat Thomas moederziel alleen op de planken. Alleen met zijn eenzaamheid en alleen met zijn fantasie. Hij heeft gelukkig wel nog zijn gitaar. En er staat geloof ik ook een soort van rare speaker klaar.

Niets in de handen, niets in de mouwen zoals je van hen gewend bent. Een tekst, een hoop liedjes en het hart open en bloot op tafel op maat van de kleinsten. Lachen maar!

Thomas staat alleen op een podium.
Niemand wil met hem spelen.
Hij heeft geen broer.
Hij heeft geen zus.
Hij heeft alleen zichzelf dus.

Dan maar fantaseren
over bomen, over beren
dames en heren
over vogels zonder veren
die een goocheltrucje leren.

Ach, zo SOLO spelen in je eendje is niet altijd fijn.
Maar wat is dat dan? Dat eenzaam zijn?

Thomas Van Caeneghem is een theateracteur met een opleiding aan LUCA School of Arts en speelde bij o.a. De Maan, De Kolonie NT en 4Hoog, waar hij ook muziek componeert.
Lander Severins studeerde in 2018 af aan de Koningstheateracademie, brak door met Maanlander en vormt samen met Myrthe van Velden het succesvolle cabaretduo Grof Geschud.

Samen maakten ze de succesvolle kleutervoorstelling 'BOTSKOP', waarmee ze door heel Vlaanderen toerden. Voor deze gelegenheid werd het gezelschap omgedoopt tot '**Thomas Van Caeneghem zonder Lander Severins**'.





CC De Woeker
Oudenaarde

Van en met: Thomas Van Caeneghem
Van en zonder: Lander Severins
Dramaturgie: Myrthe van Velden
Techniek: Jef Boonen
Co-productie: Makerij La Lande & Grof Geschud

Capaciteit: 140 (incl. leerkrachten)
Duur: 50 min

Locatie: OC Sint-Jozef

Donderdag	18 februari 2027	14u
Vrijdag	19 februari 2027	10u30 & 14u (succesoptie)



Chasing Splinters

1ste & 2de leerjaar

‘Chasing Splinters’ brengt een speelse en uiterst spannende combinatie van circus en theater.

Wout Vanroose is circusartiest, muzikant en ingenieur. In deze voorstelling brengt hij al zijn disciplines op een unieke manier samen.





CC De Woeker
Oudenaarde

Eén persoon in een landschap van duizenden houten blokjes.

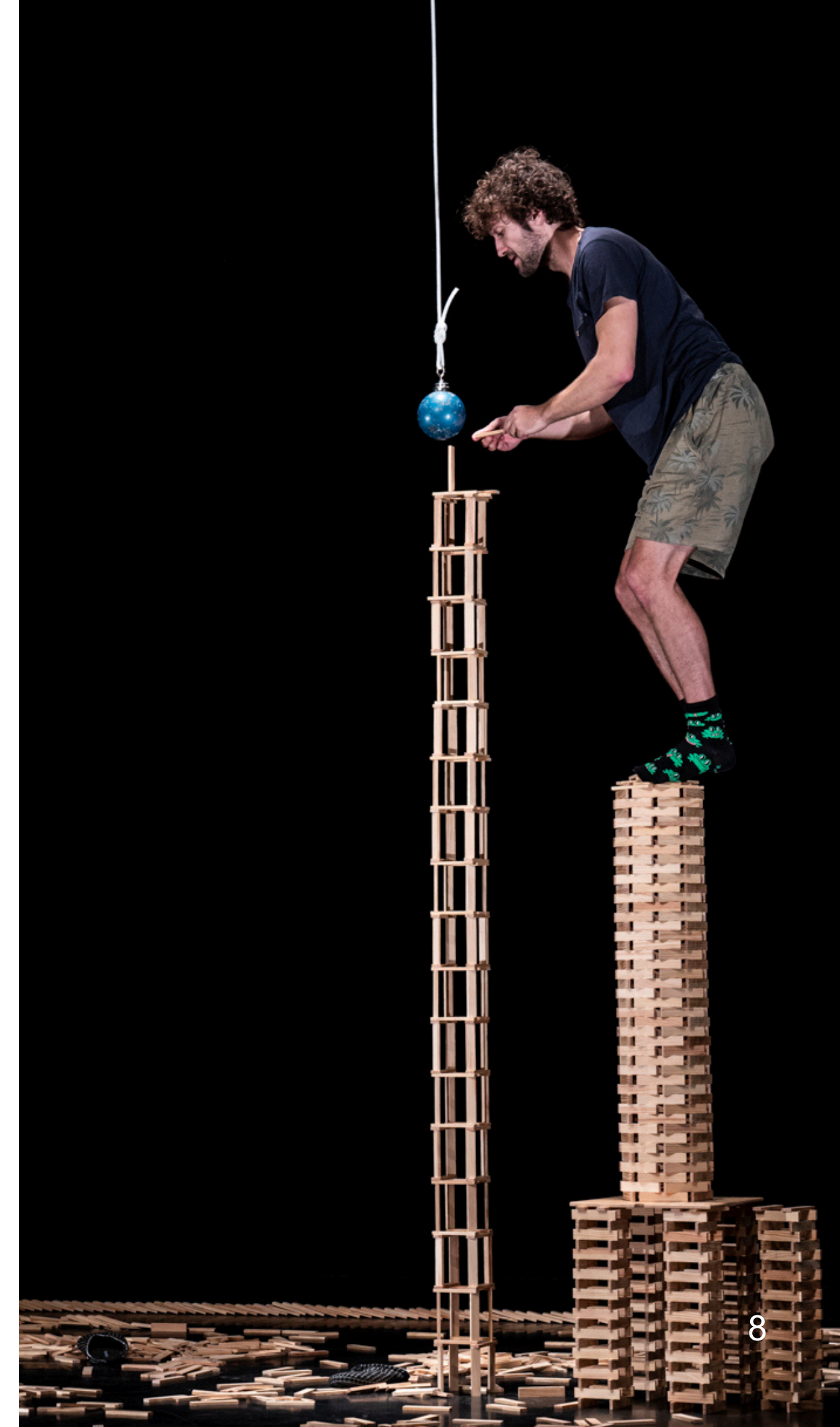
Maak kennis met Wout, de acrobaat die uiterst voorzichtig en geconcentreerd op ontdekkingstocht gaat. De hamvraag: 'Wat kan hij allemaal doen met het bekende, eenvoudige speelgoed: KAPLA®?'

Met een mix van creativiteit en durf verplaatst hij torens, test hij zijn evenwicht en neemt hij het op tegen een kogelstootbal. Naarmate de tegenslagen zich opstapelen, wordt zijn doorzettingsvermogen meer en meer op de proef gesteld. Standvastig bouwt hij verder aan een wereld van houten blokjes, op zoek naar de perfecte balans.

Maar waar ligt de grens tussen ambitie en absurditeit? Hoe hoog kunnen we bouwen voordat alles instort? Wanneer is genoeg écht genoeg?

‘Chasing Splinters’ is een fascinerende schoolvoorstelling vol uitdaging, humor, muziek en een vleugje nostalgie. Een unieke combinatie van circus en theater, waarin het spel met KAPLA®-blokjes niet alleen de fysieke grenzen van de constructies onderzoekt, maar ook op speelse wijze de absurditeit van ons bestaan blootlegt.

Laat je meenemen naar een wereld vol spanning en precisie!





CC De Woeker
Oudenaarde

Concept en performance: Wout Vanroose - Creatie: Wout Vanroose en Hendrik Van Maele

Outside eye: Toon Van Gramberen en Josse De Broeck

Techniek: Casper Van Overschee en Flor Huybens

Muziek: Jef Callebaut en Wout Vanroose

Coproductie: CIRKLABO en PERPLX

Residenties: De Ruimte en BAC ART LAB (KU Leuven)

Capaciteit: 140 leerlingen (incl. leerkrachten)

[Klik hier](#) voor de trailer

[Klik hier](#) voor de lesmap

Duur: 50 minuten

Locatie: OC Sint-Jozef

Donderdag 10 december 2026 14u (succesoptie)

Vrijdag 11 december 2026 10u30 & 14u





LOS

3de & 4de leerjaar

‘LOS’ is een intieme, grappige en poëtische voorstelling over vasthouden en loslaten. Een verhaal over verandering, veerkracht en opnieuw houvast vinden.

Ultima Thule raakt jonge toeschouwers met dit poëtisch en speels verhaal over een echtscheiding waarbij het perspectief van zowel de ouders als het kind aan bod komen.

Max is een jongen van acht zonder superkracht. Zijn ouders zijn net uit-één.
Weg van de plaats waar alles één is. Nu woont hij twee keer in de stad.
Twee keer in een appartementsblok. Twee keer op de tweeëntwintigste verdieping.
Eén keer in het noorden. Eén keer in het zuiden.

Álles is anders nu. Zijn vader kan niet meer schrijven. In zijn oud huis wonen enkel nog de muizen.
Hij moet zich aanpassen. Zijn moeder koopt een nieuw kleed.
En alles zit LOS.

Maar los blijft niet los. Niet voor altijd.
Zonder dat Max het doorheeft wordt los gewoon...minder los.

Ultima Thule is een Gents theatergezelschap dat ruim 30 jaar lang beeldend en figurentheater brengt voor jongeren en volwassenen. Met '**LOS**' brengen ze een bijzondere voorstelling over de impact van een echtscheiding binnen een gezin. Ondanks het soms pijnlijk herkenbare en zware thema slaagt het gezelschap erin om een muzikale, intieme maar ook lichte en grappige voorstelling te brengen voor kinderen.





CC De Woeker Oudenaarde

Tekst: Sven Ronsijn

Spel: Sven Ronsijn en Griet Van Damme

Muziek: Pablo Casella Dos Santos

Coaching: Wim De Wulf

Poppen: Evelyne Meersschaut en Katinka Heremans

Kostuums: Chris Snik

Scenografie en techniek: Rupert Defossez

Capaciteit: 140 (incl. leerkrachten)

Duur: 60 min

[Klik hier](#) voor de trailer

[Klik hier](#) voor de lesmap

Locatie: OC Sint-Jozef

Donderdag 25 maart 2026 14u

Vrijdag 26 maart 2026 10u30 & 14u (succesoptie)





BEYOND

5de & 6de leerjaar

‘BEYOND’ is een dynamische, opzwepende en tegelijk ook poëtische circus- en dansvoorstelling die onze limieten aftast, uitdaagt en tenslotte overbrugt.

Choreograaf Piet Van Dycke werkt met zes professionele artiesten, elk gespecialiseerd in een andere discipline (ladderlopen, acrodans, acrobike, partneracrobatie en (paal)dans). Op het podium ontpoppen zij zich tot grenzeloze bruggenbouwers.



'BEYOND' gaat over de kwetsbaarheid, absurditeit, maar ook de kracht van grenzen, en hoe we deze kunnen verleggen door samen te werken. Samen dansen we op de collectieve ladders van de menselijke verbeelding.



Met ladders, variërend in grootte en hoogte, bouwen de spelers indrukwekkende constructies, zoals boogsculpturen en draaiende kranen. Ze balanceren de ladders tot een spannend, wankelend speelveld. Ze verkennen onbekende hoogtes, klimmen, zweven en wagen zich aan een gedurfde choreografie. Elke centimeter en elke seconde is van belang. Ze zoeken de uitersten op en ontdekken hoe ver ze elkaar kunnen drijven. Fysieke afhankelijkheid was nog nooit zo spannend.

Circumstances is een Vlaams circus- en dansgezelschap dat per productie een gevarieerd team van kunstenaars samenbrengt, elk met hun eigen specialisatie. Onder leiding van choreograaf Piet Van Dycke maken ze energieke en poëtische voorstellingen vol suspense die ontroeren en verbinden. De producties worden ervaren als een frisse wind binnen het circusveld, getuige de BNG Bank prijs (2021), Kinderjuryprijs Krokusfestival (2023) en selectie Het TheaterFestival (2023).

Circus zet de mens als kunstvorm centraal. De zoektocht naar de limieten van evenwicht, zwaartekracht, tijd en uithoudingsvermogen creëert een unieke dans in het spanningsveld tussen het mogelijke en het onmogelijke. Circus is balanceren tussen risico en veiligheid. – Piet Van Dycke





CC De Woeker Oudenaarde

Concept, choreografie: Piet Van Dycke

Performers: Helena Berger, Aurora Mesropyan, Josse Roger, Daniele Ippolito, Marylou Aupic en Georgia Begbie

Muziek: Bastian Benjamin

Dramaturgie: Marie Peeters

Installatie: Arjan Kruidhof

Kostuum: Oona Mampuys

Lichtontwerp: Raf Wouters, Casper Van Overschee

Techniek: Casper Van Overschee, Tuur Decoene

Productieleiding: Sam Cunningham

Productie: Circumstances

Capaciteit: 200 (incl. leerkrachten)

Duur: 50 min

[Klik hier](#) voor de trailer

[Klik hier](#) voor de lesmap

Locatie: OC Sint-Jozef

Maandag 22 maart 2027

14u

Dinsdag 23 maart 2027

10u30 & 14u





INSCHRIJVEN

- 1) Inschrijven kan uitsluitend via het webformulier.
U vindt dit webformulier op www.dewoeker.be > aanbod > scholen. U kan daar een voorlopige raming opgeven van het leerlingenaantal.
- 2) Inzenden van dit webformulier kan vanaf **woensdag 10 juni stipt om 10u00.**
- 3) Aanvragen worden chronologisch verwerkt op basis van inzenddatum en tijdstip.
Wacht niet te lang, want vol is vol. We werken wel met een reservelijst.
- 4) Uiterlijk tegen dinsdag 7 juli ontvangt u, per e-mail, een bevestiging, gebaseerd op de geraamde leerlingenaantallen.
- 5) Enkele weken voor de voorstelling krijgt u van ons een herinnering.
- 6) Kinderen met een UiTPAS met kansentarief moeten voor de voorstelling worden doorgegeven via mail.



Tarieven:

Kleuters: € 5,00

1ste graad: € 6,00

2de graad € 7,00

3de graad: € 7,00

Begeleiders: Gratis

De OK-Pas wordt vervangen door een UiTPAS met kansentarief. U betaalt dan slechts 20% van de ticketprijs. Bij schoolactiviteiten worden geen UiTpunten gespaard. Kinderen met zo'n kansentarief moeten voorafgaand wel worden doorgegeven door de scholen. Meer info over de UiTPAS met kansentarief vind je [hier](#).

De facturatie volgt per post, na de voorstelling, op basis van het aantal effectief aanwezige leerlingen. Scholen die niet komen opdagen of die te laat zijn voor de voorstelling, dienen toch te betalen.

Contactpersoon: Brecht Vanhoenacker
Administratief Centrum Maagdendale
Tussenmuren 17 - 9700 Oudenaarde
055 46 06 26
brecht.vanhoenacker@oudenaarde.be

