

Schoolbrochure 2025-2026



CC De Woeker  
Oudenaarde





CC De Woeker  
Oudenaarde

Beste directie,  
Beste leerkracht,

Jawel, het is zover: onze Woeker sluit haar deuren. Na jaren trouwe dienst gaan we nu op zoek naar nieuwe podia en mogelijkheden in onze stad. Tijd voor nieuwe avonturen. Vanaf heden programmeren wij dus op locatie. We mikken bijgevolg op kleinschalige en intieme theaterervaringen en dat op enkele unieke locaties in Oudenaarde. Dat belooft.

We kunnen jullie weliswaar niet talrijk verwelkomen, onze excuses. Die mogelijkheden houden we graag in het vooruitzicht voor onze toekomstige culturele site. Toch hebben we met veel zorg een mooi aanbod samengesteld, voor zowel kleuters als leerlingen van de lagere school.

De inschrijvingen starten op woensdag 18 juni om 10 uur. U zal begin juli een bevestiging van uw inschrijvingen ontvangen, zodat u de voorstelling al kan opnemen in uw kalender van volgend schooljaar.

Tot binnenkort.

Hartelijke groet,

Het Woekerteam





|                           |                       |        |
|---------------------------|-----------------------|--------|
| Diorama                   | 2de & 3de kleuterklas | pag 4  |
| Ritmelodie                | 1ste & 2de leerjaar   | pag 7  |
| Kahramana                 | 3de & 4de leerjaar    | pag 10 |
| Meisje met de rode hoodie | 5de & 6de leerjaar    | pag 13 |
| Praktische info           |                       | pag 16 |



# DIORAMA

## 2de & 3de kleuterklas

Diorama is een fantasierijke, poëtische en visuele reis in een intieme setting voor een beperkt publiek. Na de voorstelling mogen de kinderen hun eigen verhaal bouwen met de grafische elementen uit het verhaal.





**Diorama** is een schoolvoorstelling voor kinderen vanaf 4 jaar. In een houten mini-theater worden voorwerpen zodanig opgesteld dat er een nieuwe werkelijkheid ontstaat. Je doorloopt als toeschouwer een fantasierijke, poëtische, visuele reis. De koffer die als toneelzaal fungeert, zit vol met abstracte vormen, decors en personages. Als toeschouwer maak je een reis doorheen deze uitklapbare kijkkast waarin verschillende werelden ontstaan. Het verhaal begint op een vreemde ochtend, waar er plots geen ronde maar vierkante zon opkomt. De dieren beslissen of ze voor of tegen die “nieuwe zon” zijn. Tijdens dag en nacht ziet het publiek herkenbare wereldse elementen: pinguïns op de Zuidpool, een giraf bij zonsondergang. De ene wereld volgt de andere op. De ronde zon gaat op en neer. Tot op een ochtend de zon vierkant is.

**Diorama** is een totaalbeleving. Hiervoor heeft het gezelschap een bijhorende tribune ontworpen. Deze tribune bouwt mee aan de juiste atmosfeer waarin de voorstelling het best tot zijn recht komt. Een sobere, intieme, prikkelende omgeving die bij het publiek de juiste kijkhouding uitlokt. Een ruimte waarin fantasie de vrije loop kan gaan.

De tribune bestaat uit losse elementen die we herorganiseren tot een **interactieve speelomgeving**. Deze bestaat uit een jungle van blokken, een tafel met bankjes om aan te kleuren of een klein hindernissenparcours. Dit is het speelmoment waar de kinderen zelf op ontdekking gaan. Het is fijn voor kinderen om na het geconcentreerd kijken zich uit te leven in de wereld van Diorama. Het speelmoment is gericht op het speels en creatief bezig zijn met verbeelding.



Deze voorstelling is in geen tijd uitgegroeid tot een internationale publieksliefeling, met speelplekken in heel Europa en ver daarbuiten.

**Hanafubuki** is een multidisciplinair gezelschap dat projectmatig werkt met wisselende artiesten uit verschillende disciplines. Deze samenwerkingen bepalen mee de vorm en inhoud van de werken die Hanafubuki maakt. Het oeuvre heeft daarbij een grote verscheidenheid waarbij de nadruk steeds ligt op het visuele karakter.

**Creatie:** Sari Veroustraete, Hanne Holvoet  
Samuel Baidoo **Spel:** Sari Veroustraete, Samuel Baidoo  
en/of Lies Vandeburie **Tekst:** Tiemen Hiemstra

Capaciteit: 45 (incl. leerkrachten)

Duur: voorstelling 25 min + 25 min spelmoment

Klik [hier](#) voor de trailer - Klik [hier](#) voor de lesmap.

[Locatie: Onze-Lieve-Vrouwhospitaal](#)

ma 2 februari 2026

11u - 14u

di 3 februari 2026

9u30 - 11u - 14u

do 5 februari 2026

9u30 - 11u - 14u (3 succesopties)

vr 6 februari 2026

9u30 - 11u - 14u (3 succesopties)



# DOREMIDIEREN

## 1ste & 2de leerjaar

Een muzikale voorstelling over de dieren die we allemaal goed kennen, of toch niet?

Dieren die we heel graag zien, maar ook dieren die we... opeten!?

Wat doet een schaap? Wat maakt een kip? Wat drinkt een koe?

De live muziek en de interactie wijzen ons de weg om dieren (nog) beter te leren kennen.





CC De Woeker  
Oudenaarde

Deze nieuwe voorstelling van Fijnbesnaard & Compagnie combineert tellen, taal, dieren, live muziek op verschillende muziekinstrumenten en heel veel interactie.  
Zoals altijd wil Fijnbesnaard samen met het publiek de wereld rondom ons een beetje beter begrijpen.

### Optionele workshop bij de voorstelling DOREMIDIEN

De kinderen leren een aantal dieren én hun eigenschappen kennen: kleuren, geluiden, vormen,... De muziek zorgt ervoor dat je spelenderwijs een thema aansnijdt en muzische (en andere) competenties aanleert.

Door de workshop komen de kinderen voorbereid naar de voorstelling wat de interactieve beleving bevordert en verdiept.

Er zijn een aantal korte (YouTube-)filmpjes die horen bij de voorstelling/workshop en die kunnen later ook nog in de klas gebruikt worden. Een workshop duurt 1 lesuur en gaat gewoon door in de klas. Er is geen voorbereiding nodig. Voor meer info : [piet@fijnbesnaard.be](mailto:piet@fijnbesnaard.be) (100 eur per workshop)

**FIJNBESNAARD & COMPAGNIE** is een muzikaal collectief dat schoolvoorstellingen (en workshops) maakt/speelt. De wereld die ons omringt, taal en interactiviteit zijn vaste ingrediënten.

De muzikanten van Fijnbesnaard & Compagnie houden van de klank en betekenis van muziek/tekst en van de connectie met hun publiek.

De werkervaring van de leden van Fijnbesnaard & Compagnie leest als een staalkaart van de culturele sector in Vlaanderen/België (theater, jazz, fanfare, film/televisie, kleinkunst, pop, experimenteel, folk, country, wereldmuziek) en dat zorgt voor een breed palet om mee te schilderen.



Met:

Piet Decalf (zang/snaarinstrumenten/tuba/voetbas)

Jan D'Haene (trompet/accordeon/piano/zang)

Gregory Van Seghbroeck (sousafoon/euphonium/trombone/zang)

Pat Riské (percussie/drums/zang)

Soms met:

Loes Minnebo/Mo Franken (trombone//trompet/zang)

Capaciteit: 100 leerlingen (incl. leerkrachten)

Klik [hier](#) voor de trailer

Locatie: [Onze-Lieve-Vrouwhospitaal](#)

ma 30 maart 2026

10u30 - 14u

di 31 maart 2026

10u30 - 14u

do 2 april 2026

10u30 - 14u (2 succesopties)



# KAHRAMANA

## 3de & 4de leerjaar

Mohanad Mukhtar laat zich voor zijn nieuwe voorstelling inspireren door het verhaal van Kahramana, de dappere vrouw van Ali Baba. Hij vertelt over de vriendschap tussen een meisje en haar buurjongen: Kahramana en Jafar, die samen opgroeien in een kleine gemeenschap in Bagdad. Wanneer in de lente van 2003 de oorlog uitbreekt, is alles anders en start een droevige periode. De oorlog vernietigt niet enkel gebouwen. Niemand vertrouwt elkaar nog en ook de vriendschap tussen Kahramana en Jafar komt onder druk te staan...



Hun families maken dan ook nog verschillende keuzes: Jafars familie beslist te vluchten, die van Kahramana (en zij dus ook) blijft in Bagdad. Daarenboven krijgen jongens en meisjes een heel andere rol toebedeeld. Ondanks alles blijft de dappere Kahramana voor Jafar een échte vriendin.

**Tijdens de naverwerking spelen de kinderen samen met Mohanad** het Arabische spel 'Betha Buth' (dat vertaald kan worden als 'huis, huizen') en krijgen ze de gelegenheid om hun eigen verhalen te delen. De kinderen worden uitgenodigd om figuren te tekenen die ze in een houten speelgoedhuis mogen ophangen. Het zijn de personages van de kinderen zelf die nu in het huis wonen en waarmee een nieuw verhaal verbeeld kan worden.

### **De maker**

Mohanad Mukhtar schuwt de grote thema's niet. Na zijn passage met de voorstelling Sinbad (CCHA, 2023) kregen we heel wat hartverwarmende reacties binnen van kinderen én leerkrachten. Met Kahramana creëert hij een nieuwe visuele vertelling, die kinderen laat nadenken over de kracht van vriendschap, over het verschil tussen jongens en meisjes, over afscheid...

In Irak was Mohanad Mukhtar een bekende regisseur voor theater en acteur, scenarioschrijver voor theater en film.

"Ik heb in Marokko en Tunesië zes keer de award gewonnen voor 'beste acteur', 'beste regisseur' en 'beste schrijver' voor de categorie kindertheater."

Nu werkt Mohanad als tolk voor het Migratie Advies Centrum in Antwerpen en maakt hij terug theater.



Kahramana is een productie van kunstZ, een organisatie die inzet op de opleiding, begeleiding en ondersteuning van podiumkunstenaars met een etnisch- en cultureel diverse achtergrond.

Concept, spel & regie Mohanad Mukhtar / tekeningen Charissa Plasmans / scenografie Studio Kuurjeus / muziekmontage Greet Vissers i.s.m. Alex De Bruyn / coaching en regie Greet Vissers

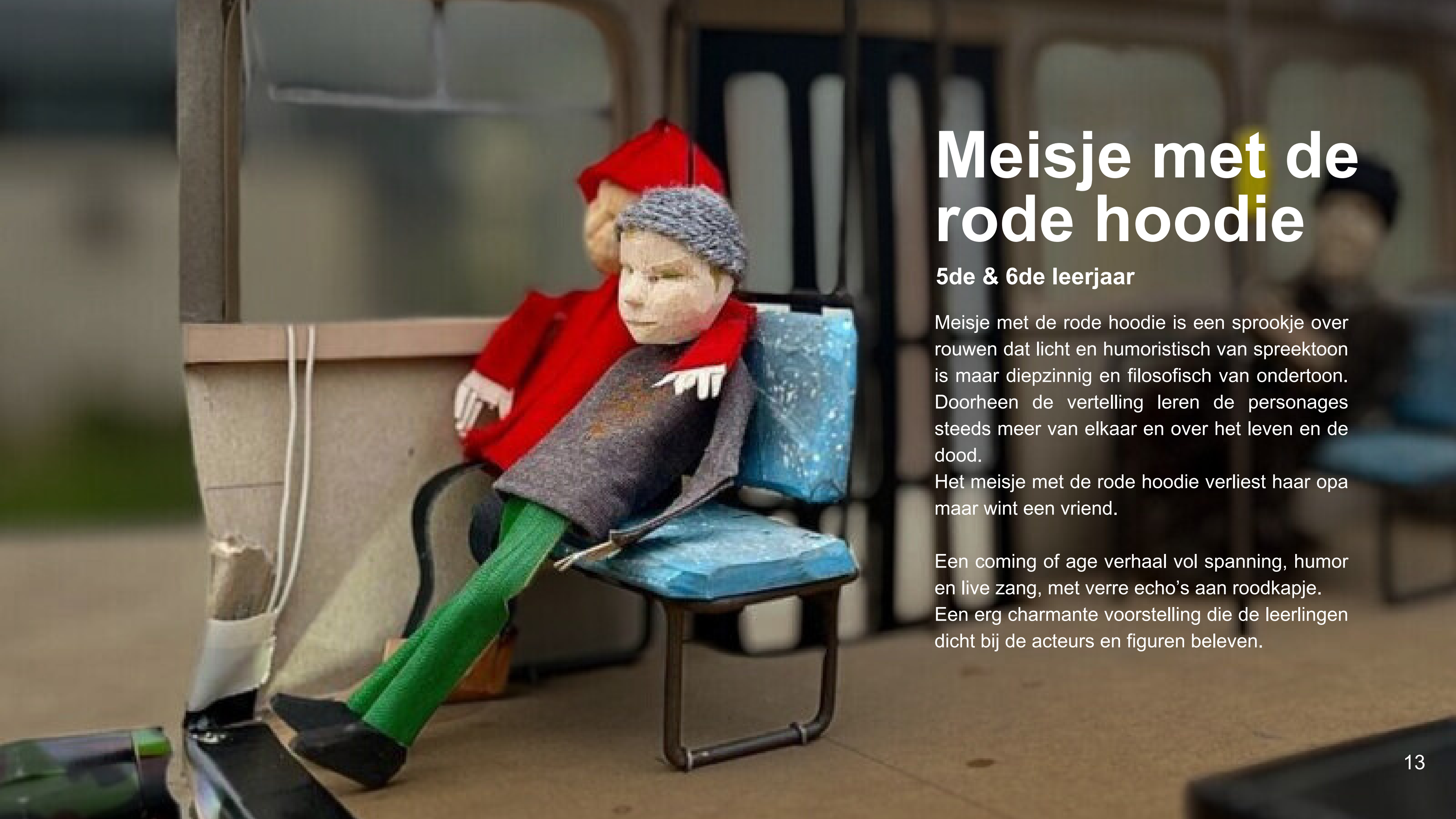
Capaciteit: 50 (incl. leerkrachten)

Duur: voorstelling 35 min + 30 minuten naverwerking

Locatie: [Onze-Lieve-Vrouwhospitaal](#)

|                     |                              |
|---------------------|------------------------------|
| ma 8 december 2025  | 10u30 - 14u                  |
| di 9 december 2025  | 10u30 - 14u                  |
| wo 10 december 2025 | 9u00 - 11u                   |
| do 11 december 2025 | 10u30 - 14u (2 succesopties) |
| vr 12 december 2025 | 10u30 - 14u (2 succesopties) |





# Meisje met de rode hoodie

**5de & 6de leerjaar**

Meisje met de rode hoodie is een sprookje over rouwen dat licht en humoristisch van spreektoon is maar diepzinnig en filosofisch van ondertoon. Doorheen de vertelling leren de personages steeds meer van elkaar en over het leven en de dood.

Het meisje met de rode hoodie verliest haar opa maar wint een vriend.

Een coming of age verhaal vol spanning, humor en live zang, met verre echo's aan roodkapje. Een erg charmante voorstelling die de leerlingen dicht bij de acteurs en figuren beleven.

**Meisje met de rode hoodie** is droevig. Haar opa is ernstig ziek. Ze is zo alleen met haar verdriet dat het haar dreigt op te eten. Dan ontmoet ze Wolf, een jongen met een passie voor wolven. Die zijn terug in België. Hij wil op zoek gaan naar de nieuwkomers onder dieren. Dan gebeurt het: Wolf raakt zoek. De politie start een zoekactie. Zal Meisje Wolf terugvinden?

Meisje met de rode hoodie is een creatie van **Stef De Paepe & Kaat Arnaert**

**Stef De Paepe** is theaterdirecteur en -regisseur, acteur, toneelschrijver en scenarist voor televisie en hoorspelen. Van 2007 tot 2010 was hij artistiek leider van de audiofilms, hoorspelen voor volwassenen, van Het Geluidshuis. Sinds 2013 is hij artistiek en algemeen directeur van beeldsmederij DE MAAN in Mechelen, dat hij van een klein figurentheater uitbouwde tot een middelgroot multimediaal kunstenhuis voor kinderen en jongeren. Hij doceert ook aan het RITCS, school of arts in Brussel.

**Kaat Arnaert** studeerde af als actrice aan het RITCS. De voorbije jaren werkte ze o.a. met regisseurs/makers zoals Peter Seynaeve, Renée Goethijn, Bart Danckaert, Barbara Claes, Leen de Graeve,...

In 2018 maakte ze samen met Ahilan Ratnamohan, Benjamin Op de Beeck, Nona Buhrs, Farbod Fathinejadfard de door het Theaterfestival gelauwerde voorstelling 'If there weren't any blacks you'd have to invent them' in regie van Aurelie Di Marino.

Kaat begon haar muzikale carrière al op 14-jarige leeftijd als zangers bij Sutrastore. Daarnaast kennen we haar ook als zangeres bij Tommigun. In 2015 was ze artist in residence in de AB en in 2017 bracht ze haar solo-album uit. Verder is ze te horen op het eerste album van haar zus Geike Arnaert.



Spel & zang: Kaat Arnaert  
Tekst, regie & spel: Stef De Paepe  
Figuren: Paul Contryn & Katinka Heremans  
(Beeldsmederij De Maan)  
Maquettes: Paul Contryn, Laura Vandewynckel & Marijke  
Van Den Acker

In samenwerking met: Beeldsmederij DE MAAN, het  
RITCS, het district Antwerpen & CC De Klap (Maarten  
Loos). Producties: Congé Imaginé.

Capaciteit: 60 (excl. leerkrachten)

Duur: 45 min

Locatie: [Onze-Lieve-Vrouwhospitaal](#)

ma 27 april 2026

11u - 14u

di 28 april 2026

9u30 - 11u - 14u

do 30 april 2026

11u - 14u (2 succesopties)





## INSCHRIJVEN

- 1) Inschrijven kan uitsluitend via het webformulier.  
U vindt dit webformulier op [www.dewoeker.be](http://www.dewoeker.be) > aanbod > scholen. U kan daar een voorlopige raming opgeven van het leerlingenaantal.
- 2) Inzenden van dit webformulier kan vanaf woensdag 18 juni stipt om 10u00.
- 3) Aanvragen worden chronologisch verwerkt op basis van inzenddatum en tijdstip.  
Wacht niet te lang, want vol is vol. We werken wel met een reservelijst.
- 4) Uiterlijk tegen dinsdag 8 juli ontvangt u, per e-mail, een bevestiging, gebaseerd op de geraamde leerlingenaantallen.
- 5) Begin oktober worden de definitieve leerlingenaantallen opgevraagd.
- 6) Enkele weken voor de voorstelling krijgt u van ons een herinnering.

De tarieven werden als volgt vastgesteld:

Kleuters: € 5,00  
1ste graad: € 6,00  
2de graad € 7,00  
3de graad: € 7,00  
Begeleiders: Gratis

Voor leerlingen met een OK-Pas wordt slechts €1,50 aangerekend, mits de namen van betreffende leerlingen vóór de voorstelling worden doorgegeven. Op deze manier leveren scholen zelf geen financiële tussenkomst.

De facturatie volgt per post, na de voorstelling, op basis van het aantal effectief aanwezige leerlingen. Scholen die niet komen opdagen of die te laat zijn voor de voorstelling, dienen toch te betalen.

Contactpersoon: Brecht Vanhoenacker  
Administratief Centrum Maagdendale  
Tussenmuren 17 9700 Oudenaarde  
055 46 06 26  
[brecht.vanhoenacker@oudenaarde.be](mailto:brecht.vanhoenacker@oudenaarde.be)

