



PB-PP | B-
BELGIE(N) - BELGIQUE



CC De Woeker
Oudenaarde

Programma Voorjaar 2024



Programma Voorjaar 2024

Waarde Woekerliefhebber

U zal dan voor enkele jaren De Woeker niet meer vullen, De Woeker zal de komende tijd wel degelijk uw cultuuragenda blijven vullen.

Het komt echt dichtbij. Tel ze, de voorstellingen die ons nog resten in de oude zaal (°1995). Tel af. Nog even en... De Woeker zoals u hem kent zal een ingrijpende innovatie ondergaan, zal anderzijds zijn capaciteit gevoelig uitbreiden met een spiksplinternieuwe grote zaal, een gepimpte huidige zaal, een kleine polyvalente ruimte, een cultuurcafé, vergaderzalen, kantoren en een evenementenplein.

Is dat dan het enige waar u, waarde Woekerliefhebber, momenteel naar kan uitkijken?

Ach nee, zie maar naar wat we u in het voorjaar van 2024 voorschotelen! Duik daarom zo snel mogelijk in dit programmaboekje, maar eerst dit:

Vertel het nog niet voort; wij zijn ook al volop aan het bouwen aan een, voor heel Oudenaarde en de Vlaamse Ardennen, fantastische zomer en najaar 2024!

Wie heel attent leest en De Woeker bezoekt de komende maanden: er dringt zich een thema op in de richting van, we zeggen maar wat, Straffe Madammen. Noem het voorlopig een opgelichte tip van een keizerlijke sluier. Echter, daarover meer, eens het voorjaar volop aan de gang is.

En alsof dat nog niet genoeg lijkt, spreken we nadien eveneens àl onze culturele creativiteit aan om het aanbod van podiumkunsten in onze stad en regio te bestendigen, zelfs als dat niet... op een podium plaatsvindt. U zal De Woeker op allerlei locaties en in verschillende situaties blijven tegenkomen.

Dus, nee wij zullen u niet missen.
Vindt u dat een harteloze uitspraak?
Hoeft niet. Blijf ons volgen en u zal begrijpen waarom!

Stefaan Vercamer, Schepen van Cultuur

Voor al onze voorstellingen geldt het OK-pastarief van 1,50 euro.

U kan nu intekenen op de nieuwsbrief De Woeker XL via www.dewoeker.be/xl

Film@De Woeker

film

Rebel



18 Adil El Arbi, Bilal Fallah
Thriller, Actie, 2022

01 Vastbesloten zijn leven te beteren, verruilt Kamal België voor Syrië om oorlogsslachtoffers te helpen. Bij aankomst wordt hij echter in het leger gedwongen en strandt hij in Raqqa. Intussen valt zijn jongere broer Nassim thuis ten prooi aan radicalisten. Hun moeder Leila wil koste wat het kost voorkomen dat Nassim in de voetsporen van Kamal treedt. Ondanks zijn jonge leeftijd moet Nassim beslissen hoe de rest van zijn leven er zal gaan uitzien.

Met o.a. Aboubakr Bensaihi, Lubna Azabal, Amir El Arbi, Tara Abboud, ...

Kaarten: 5 euro / 4 euro (-16)(60+)

Donderdag 18 januari 2024 om 20.00 u

infotainment

Christophe Vandegoor & Paul Herygers

Crossen, vliegen, duiken en weer opstaan



25 Veldrijden. Cyclocross.

Wat maakt veldrijden zo mooi en aantrekkelijk?
01 Wel, deze wintersport heeft het allemaal: dramatiek, bikkelharde duels, intriges, overvolle biertenten met een snuifje folklore, heroïek en hondstrouwe supporters. O ja, wij zijn héél goed in deze sport! Het lijstje Belgische wereldkampioenen is indrukwekkend lang! In 'Crossen, vliegen, duiken en weer opstaan' sleuren wielerverslaggever Christophe Vandegoor en meesterverteller en ex-wereldkampioen Paul Herygers u mee over de balken. Op zoek naar de roots van het veldrijden en de boeiendste verhalen van deze intrigerende sport.

Christophe Vandegoor - tekst en verteller

Paul Herygers: als zichzelf

Pieter-Jan De Smet: zang en gitaar

Jan leven: bas

Arnout Hellofs: drums

www.christophevandegoor.wordpress.com

Kaarten: 20 euro

Donderdag 25 januari 2024 om 20.30 u

humor

Steven Mahieu

Stabiël



26 Met zijn debuutshow 'MAHIEUSTUEUS' won Steven Mahieu meteen de jury- én publieksprijs op **01** Humorologie. Daarna volgden 'Maniak', 'Zonder Filter' en 'Full Contact Tour'. Die werden altijd met vier sterren onthaald in de pers. Al even legendarisch als hilarisch is zijn "Monogamie-sketch".

Steven acteert ook hoe langer hoe meer. Als acteur is hij ondertussen vooral bekend als buurman Arne in de humorreeks Chantal. Daarnaast kon je hem ook al zien in Nonkels, Doe Zo Voort en Onder Vuur.

Stabiël luidt de titel van zijn veelbelovende nieuwe voorstelling.

Karim Shatla verzorgt het voorprogramma.
www.stevenmahieu.be

Kaarten: 20 euro

Vrijdag 26 januari 2024 om 20.30 u

muziek

Buurman – Geert Verdickt

Vuurman



02 In de zomer van 2021 stak Geert Verdickt - bekend van Buurman en radiosingles als 'London **02** Stansted', 'Bladeren van goud' en 'Elk einde is een nieuw begin' - tien keer een zomers kampvuur aan en werd Vuurman. Hij nodigde mensen uit met een apart verhaal om mee aan het vuur te komen zitten.

Pakkend, verrassend, diepmenselijk. In maart 2022 volgde een voorjaar vol releases en aandacht voor Vuurman... Buurman.

Nu wordt het vizier opnieuw op de theaters gericht voor een tour die de verhalen, songs en sfeer van de vuorgesprekken naar het podium vertaalt. Aangevuld met Buurman-klassiekers.

Kaarten: 20 euro

Vrijdag 2 februari 2024 om 20.30 u





theater

Tutti Fratelli De Omgekeerde Berg

03 'De Omgekeerde Berg' belooft een bezwerende roadtrip in uw hoofd en lijf te worden.
02 Een zinderende zing zang op de sporen achter het behang, en de verloren dromen. Een waanzinnig verhaal van onverschrokken liefde.

De 'Omgekeerde Berg' boort zich een weg naar uw hart, vlamt door vergeten straten, plamuurt de gaten in uw bestaan, nu de wereld openbarst.

Artistiek leider Nico Sturm, de artistieke erfgenaam van Reinhilde Declair, nodigde de weergaloze Esmé Bos en Bart Voet uit. Samen met de heerlijke Florejan Verschuieren, vertellen zij en Tutti Fratelli een muzikaal testament op de rand van de apocalyps.

Van en met Tutti Fratelli, Esmé Bos, Nico Sturm, Florejan Verschuieren en Bart Voet

Tekst: Nico Sturm

Muziek: Esmé Bos, Bart Voet en Florejan Verschuieren

Choreografisch advies: Iris Bouche

www.tuttifratelli.be

Kaarten: 20 euro

Zaterdag 3 februari 2024 om 20.30 u



infotainment

Hetty Helsmoortel Missie 2023

09 Dé wetenschapsshow die je moet gezien hebben om het afgelopen jaar helemaal te begrijpen.

02 Een nieuw jaar, een nieuwe missie!

Wetenschapswatcher Hetty Helsmoortel blikt in haar gloednieuwe show voor de derde keer op rij terug op het belangrijkste wetenschaps- en technologienieuws van het voorbije jaar. Na haar twee succesvolle theaterspecials vol sprankels humor en emotie, is ook Missie 2023 een straffe voorstelling die je slimmer en gelukkiger de wereld instuurt.

Hetty vertelt zoals steeds bevolgen, helder en verrijkend. Ze kluistert toeschouwers zonder enige moeite muisstil aan hun theaterstoel. En tussendoor mag er al eens gelachen worden.

Kaarten: 20 euro

Vrijdag 9 februari 2024 om 20.30 u

Film@De Woeker

film

Superkat Maurice



14 Toby Genkel & Florian Westermann
02 Superkat Maurice is een straatwijze kat die samen met mensenkind Mees en zijn rattenvrienden een perfecte 'business' heeft opgezet om geld te verdienen aan goedgelovige stedelingen. Mees en Superkat Maurice doen zich voor als rattenvangers, waarbij de ratten meespelen alsof ze gevangen worden. Alles gaat goed tot ze in het plaatsje Bad Blintz komen. Hier zijn helemaal geen ratten meer, en er is ook geen eten te vinden! Ze ontmoeten het door boeken geobsedeerde meisje Olivia, die hun hulp inroept om het mysterie op te lossen...

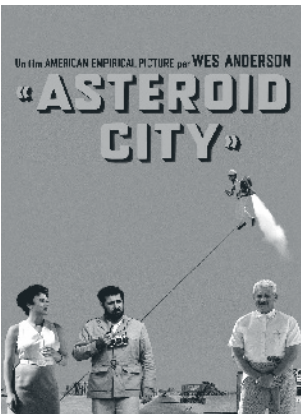
Kaarten: 5 euro / 4 euro (-16)(60+)

Woensdag 14 februari 2024 om 14.30 u

Film@De Woeker

film

Asteroid City



15 Wes Anderson
02 Comedy, Drama, Sciencefiction, 2023
In Asteroid City reizen we samen met Wes Anderson naar een hypergestileerd fictief Amerikaans woestijndorpje, circa 1955. Hier vindt de Junior Stargazer-conventie plaats, waar studenten en hun ouders vanuit het hele land samenkomen in competitief verband. Maar het schema van de conventie wordt plots spectaculair verstoord door een aantal buitengewone gebeurtenissen.

Met o.a. Scarlett Johansson, Tom Hanks, Jason Schwartzman

Kaarten: 5 euro / 4 euro (-16)(60+)

Donderdag 15 februari 2024 om 20.00 u

familievoorstelling (8+)



KOPERGIETERY & KGbe

Bambiraptor

18 Geselecteerd voor TheaterFestival 2022

02 Heeft hier ooit, héél lang geleden, een dinosaurus rondgelopen?

Waren dino's eigenlijk gigantische kippen?

Hoe smaakt een prehistorische omelet?

Zijn alle dino's uitgestorven?

Waar zijn al die dode dino's gebleven?

Verpulverd tot zand?

Zitten er dinodeeltjes in de zandbak op school?

Tussen mijn tenen?

Tussen mijn tanden?

Zitten er dinodeeltjes in mij?

En ben ik dan ook een dino?

Jonas en Mats sluipen een dolgedraaid kinderhoofd binnen. Ze gaan op zoek naar de alledaagse verwondering die de kleinste kinderen en de grootste filosofen met elkaar delen. Gaandeweg raken ze verstrikt in harige hersenspinsels, veelhoekige denkkaders en onvoorziene gedachtenkronkels.

Bambiraptor, een geestige viering van het kinderhoofd dat niet kan stoppen met doordraaien.

*“Een uitzonderlijk creatieve en beeldrijke jeugdvoorstelling, waarin spelen met taal een kunst wordt. Een pretentieloze ode aan de fantasie.” ****
HET NIEUWSBLAD, M. Degrande*

Spel & creatie: Jonas Baeke, Mats Vandroogenbroeck

Coach/stem: Dounia Mahammed

Art director: Emiel Astrid Vandekerckhove

Kaarten: 7 euro (-16) / 10 euro (16+)

Zondag 18 februari 2024 om 14.30 u



Aline Breucker & Quintijn Ketels / Side-Show

circus/performance



Portraits

24 In Portraits portretteren Aline Breucker en Quintijn Ketels twee heel verschillende circusartiesten: Camille Paycha en Sander De Cuyper. Het achterliggende idee is vrij eenvoudig. Het publiek betreedt een atelier waar er druk gewerkt en gefilosofeerd wordt. Ondertussen trachten de performers hun ideeën te structureren en een plek te geven aan de dingen.

02 Portraits bevraagt de link tussen beweging en sporen, tussen werk en leven. In circustechnieken, tekeningen en monotypes ontstaat er een verrassend portret van de situatie. Er zitten veel kleine en fijne verrassingen in dit dubbelportret, dat charmeert.

Concept: Aline Breucker & Quintijn Ketels

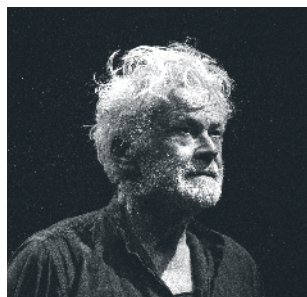
Regie: Quintijn Ketels

Performers: Aline Breucker, Camille Paycha, Sander De Cuyper

Kaarten: 15 euro

Zaterdag 24 februari 2024 om 20.30 u

theater



Bob De Moor - Theater Malpertuis Wildeman

02 Ieder jaar in augustus gaat bij de uit Vlaanderen gevluchte cafébaas Beer het licht uit. Dan sluit hij zich op in z'n zolderkamer in Amsterdam om af te dalen in de gebeurtenissen van z'n leven. Het is een geschiedenis van verdriet en schaamte, met het broeierige Antwerpen van de 16e eeuw als decorum. Op uitnodiging van artistiek directeur Piet Arfeuille schreef Jeroen Olyslaegers, uitgaande van zijn bejubelde historische roman Wildevrouw een nieuwe monoloog Wildeman voor rasverteller Bob de Moor.

Kaarten: 20 euro

Vrijdag 2 maart 2024 om 20.30 u

muziek

Farfar Calima

03 Calima is een wind die Saharazand meevoert tot de Canarische eilanden.

03 Farfar is een Mediterraanse Fusion band uit Antwerpen. Hun songs bevatten Spaans getinte grooves en melodieën, geïnspireerd door Noord-Afrikaanse muziek. De avontuurlijke en imaginaire nummers nodigen nu eens uit tot beweging, dan weer tot bezinning. Voor de release van hun album Calima verkocht Farfar tweemaal de Roma uit.

“Een album waarop hoogwaardig en met uiterst fijngevoelige precisie wordt gemusiceerd.”

Siemen Van Gucht: percussie

Sam D'hondt: bas

Joachim Thus: saxen en fluit

Toon Verdonck: gitaar

Martijn Van den Broek: toetsen en percussie

Kaarten: 15 euro

Zaterdag 3 maart 2024 om 20.30 u



theater



Tristero Circle Mirror Transformation

22 In het lokale gemeenschapscentrum organiseert dramadocente Marty een cursus 'Speltheater voor volwassenen'. Slechts drie cursisten schreven zich in: Schultz, een gescheiden meubelmaker; Lauren, een zelfbewuste middelbare scholier en Theresa, een voormalige actrice. Om de groep wat groter te maken neemt James, de echtgenoot van Marty, ook deel aan de workshop.

Doorheen de schijnbaar onschuldige drama-oefeningen en rollenspelen geeft iedereen zich steeds meer bloot. De personages geraken emotioneel met elkaar verward, met alle spanningen van dien. De theaterlessen beginnen meer en meer op een soort dramatherapie te lijken...

Spel: Julie Delrue, Youri Dirx, Ann Tuts, Peter Vandenbempt e.a.

Coaching, eindregie: Cédric Coomans

Decor en kostuums: Marie Szersnovicz

Coproductie: Kaaitheater en Perpodium

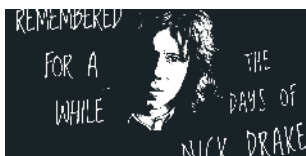
Met de steun van de Tax Shelter van de Federale Overheid, de Vlaamse Gemeenschap en de VGC
www.tristero.be

Kaarten: 20 euro

Vrijdag 22 maart 2024 om 20.30 u

Naima Joris, Gianni Marzo, Nicolas Rombouts, Jan Swerts en Renée Sys

muziek



Nick Drake - Remembered for a While

23 Een hommage aan Nick Drake 50 jaar na zijn overlijden.

03 Een voorstelling met zowel verhalen uit Drakes korte leven als interpretaties van zijn Greatest Hits die nooit hits geweest zijn, maar wel uitgroeiden tot gesmaakte vruchten van een te jong gekapte boom. Op een zucht gestrand van de 27 Club was deze muzikant bij leven even onbekend als briljant. De betreurde jongeman (die nu 75 jaar oud zou zijn) kan anno 2023 o.a. Elton John, Bon Iver, Beck en Jose Gonzalez tot zijn immer groeiende schare fans rekenen en drukte postuum zijn stempel op muziek van REM, Norah Jones en Elliot Smith.

Kaarten: 15 euro

Zaterdag 23 maart 2024 om 20.30 u

KOPERGIETERY, KGbe & Het Scheldeoffensief

familievoorstelling (6+)

COLORS

24 *Zwart als zwarte pensen zijn.*
Zwart als het verkoold stukje hout is.

03 *Zwart als het voor mijn ogen is.*

Zwart als de maansverduistering is.

Zwart als de bitterste koffie is.

Zwart als de nacht is.

Zwart als een klein zwart schaapje is.

COLORS toont het ware coloriet van een diverse groep spelers op scène. Acht 'ikken' in tachtig kleuren. Elke kleur met een eigen persoonlijkheid en identiteit. Net als jij. Maar wat als jouw kleur niet wordt gezien? Ben je dan onzichtbaar of moet jouw kleur nog worden uitgevonden? In het muzikale COLORS gaat een diverse groep spelers - volwassenen en jongeren, met en zonder handicap - op zoek naar wat kleur met ons doet. Hoe anders ze onderling ook lijken, elk van hen geeft kleur aan onze wereld. Ze zoeken samen naar dat ene schilderij waarin al hun kleuren passen en bouwen een wereld waar alle gedachten, kleuren en geluiden naast elkaar leven.



Concept: Frank Dierens

Spel: Marah Haj Hussein, Flor Van Severen, Julia Luna Dierens, Oskar Stalpaert, Julia Terryn, Billie Valcke, Sofie Verniers, Maurice Walschaerts

Regie: Frank Dierens, Jitse Huysmans

Muziek: Geoffrey Burton

Kaarten: 7 euro (-16) / 10 euro (16+)

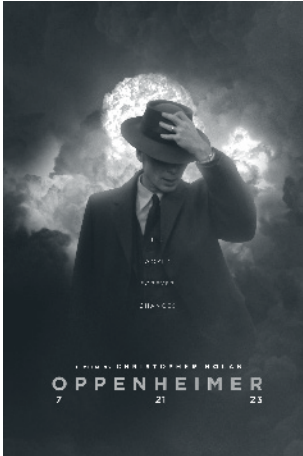
Zondag 24 maart 2024 om 14.30 u



Film@De Woeker

film

Oppenheimer



28 Christopher Nolan
Biografie, Drama, 2023

03 De wetenschapper J. Robert Oppenheimer leidt het zeer geheime Manhattanproject. Onder meer de Hongaarse wetenschapper Edward Teller, die de waterstofbom uitvindt, werkt eraan mee. Oppenheimer is getrouwd met Katherine, maar heeft een affaire met Jean Tatlock, een lid van de Communistische Partij. De overheid acht haar gevaarlijk voor de belangen van de Amerikaanse veiligheid. Oppenheimer is uiteindelijk verantwoordelijk voor de uitvinding van de atoombom.

Met o.a. Cillian Murphy, Emily Blunt, Matt Damon, ...

Kaarten: 5 euro / 4 euro (-16)(60+)

Donderdag 28 maart 2024 om 20.00 u

Lazarus – Günther Lesage, Greg Timmermans en Stefaan Van Brabandt

theater

De Miskenden



29 *“Als mensen over Bach praten, gaat het niet over Bach, maar over klasse. Door over Bach te praten, onderscheiden ze zich van zij die niet over Bach praten. Over Bach praten is op een subtiele manier vertellen dat je veel geld hebt.”*

De Miskenden is niet meer - maar ook niet minder - dan een gesprek tussen twee vrienden: de mislukte kunstenaar Kris D'Hondt en zijn oud-docent Beeldende Kunsten Mark Vanneste.

Deze nieuwe toneeltekst - geschreven op vraag van LAZARUS - van Stefaan Van Brabandt (bekend van o.a. Socrates, Marx en Sartre & de Beauvoir) kenmerkt zich door zijn gekende mix van humor en diepzinnigheid. De vele rake zinnen, scherpe observaties en filosofische gedachten die in de dialoog verweven zijn, maken van De Miskenden een bijzonder rijk en inspirerend stuk. Behalve bijtend en confronterend is de toon bovenal geestig en opgewekt, doorspekt met humor en ironie. En wijsheid.

Tekst: Stefaan Van Brabandt

Spel: Günther Lesage en Greg Timmermans

Regie: Stefaan Van Brabandt en LAZARUS

Kaarten: 20 euro

Vrijdag 29 maart 2024 om 20.30 u

muziektheater - show

't Schoon Vertier

The name says it all.



05 Drumsticks, snaren, koper, stem, zweet en benen vliegen om je oren. Deze band en fijn geselecteerde danseressen draaien op volle toeren. Ze lanceren met dans en muziek een scène waarin parels van artiesten tolleren over de vloer. Het bonzend spektakel pompt nieuwe eigen muziek. Nieuwe hedendaagse choreografieën die verwijzen naar majoretten vanuit een voorliefde voor beweging in pure essentie. Een groep dansers die refereren aan een oeroude traditie en antwoorden op een veranderende context, tijd en maatschappijbeeld waarin wij naar expressie, spektakel en amusement kijken. Een avondshow met beklijvende beelden aangevuurd door opzweepende tunes. Komt dat zien. Schoon Vertier. Dat is feest. Het perfecte antidotum tegen de sleur van alledag

Kostuums: La fille d'O - Murielle Scherre

Muziek slotnummer: Peter Vermeersch

Bandleader: Stoffel De Waele

Regie: Lieselot De Sadeleer

Kaarten: 20 euro

Vrijdag 5 april 2024 om 20.30 u

film

Film@De Woeker

Mummies



10 Juan Jesús García Galocha

Animatie, Avontuur, 2023

04 Drie mummies, een prinses, een voormalig wagenmenner en zijn jongere broer wonen in een geheime ondergrondse stad in het oude Egypte. Door een reeks ongelukkige gebeurtenissen belanden de mummies in het hedendaagse Londen en beginnen ze aan een doldwaze en hilarische reis op zoek naar een oude ring van de koninklijke familie die is gestolen door de ambitieuze archeoloog Lord Carnaby.

Kaarten: 5 euro / 4 euro (-16)(60+)

Woensdag 10 april 2024 om 14.30 u



Film@De Woeker

film

The Fabelmans



18 Steven Spielberg

Drama, 2022

04 Sammy Fabelman ontdekt op jonge leeftijd zijn passie voor film, tot grote vreugde van zijn creatieve moeder, Mitzi. Sammy's vader daarentegen ziet het meer als een hobby. In de loop der jaren legt Sammy de avonturen van zijn familie vast op beeld en ontwikkelt hij zich als regisseur van amateurfilms met zijn zussen en vrienden in de hoofdrol. Op zijn 16e ontdekt Sammy een hartverscheurende waarheid over zijn moeder die de familiedynamiek voorgoed verandert.

The Fabelmans van Steven Spielberg is een diep persoonlijk portret van de jongen Sammy Fabelmans, die opgroeit in het Arizona van na de Tweede Wereldoorlog.

Met o.a. Gabriel LaBelle, Michelle Williams, Paul Dano,...

Kaarten: 5 euro / 4 euro (-16)(60+)

Donderdag 18 april 2024 om 20.00 uur

theater

DeHOE

De Nieuwe Man



19 voorheen DeKoe en Hof Van Eede

04 In de originele voorstelling, geïnspireerd door het boek van Johan Daisne, komen een man en een vrouw samen in een restaurant. De man is een schrijver, de vrouw een actrice. Ooit waren ze verliefd, maar de angst om alles kapot te maken stond hun liefde in de weg. Bijna twee decennia later komen ze elkaar weer tegen, in een wereld waarin niets nog onaantastbaar is.

'Een knappe pas-de-deux van twee spelers die mooi aan elkaar gewaagd zijn en spelenderwijs het beste bij elkaar naar boven halen.' - De Theaterkrant

Van en met: Natali Broods, Peter Van den Eede en Willem de Wolf

Techniek: Bram De Vreese en Shane Van Laer
Productie: DE HOE

Kaarten: 20 euro

Vrijdag 19 april 2024 om 20.30 u

humor

Jade Mintjens Bedankt om te komen

20 U herkent Jade misschien als sidekick van De Ideale Wereld, als verdienstelijke verliezer van Humo's Comedy Cup 2021 of als voorprogramma van Bart Cannaerts, Xander De Rycke of Michael Van Peel, maar nu wordt het tijd dat jullie elkaar echt beter leren kennen. Na haar eindejaarsconference in 2022 verblijft Jade Mintjens u met haar eerste persoonlijke avondvullende zaalshow. In 'Bedankt om te komen' belooft Jade u een fijne avond te bezorgen en belofte maakt schuld! Uiteraard brengt deze Kempendochter ook haar gitaar mee. Alvast bedankt om te komen!

Kaarten: 18 euro



Zaterdag 20 april 2024 om 20.30 u



muziek

Eva De Roovere

Hier en Nu



26 In Vierklank. Met Ewout Pierreux (toetsen), Toon Van Dionant (drums) en Boris Schmidt (bas), die hun sporen verdienden bij onder meer Toots Thielemans, Philip Catherine, Jef Neve, Melanie De Biasio, Tutu Puoane, Robin Verheyen, Brussels Jazz Orchestra e.a. De ontmoeting met deze drie muzikanten duwt Eva's muziek in een avontuurlijke richting die elke avond opnieuw inspireert. Haar sterke Nederlandstalige popsongs kunnen het aan om gekneet te worden naar iets wat is gestoeld op spelen in het moment.

Kaarten: 20 euro

Vrijdag 26 april 2024 om 20.30 u

familievoorstelling (4+)



Compagnie Barbarie / BRONKS Grote Mensen

28 Een absurd tragische komedie over het wel en wee van grote mensen als de kinderen even niet kijken.

Grote mensen werken.

En kinderen spelen. Of gaan naar school. Of ze slapen. En als ze slapen moeten de grote mensen nog verder werken. In de living. Op hun computers. Nadat ze de keuken hebben opgekuist.

Maar wat doen grote mensen nu eigenlijk écht? Als de kinderen op school zitten, wat doen ze dan de hele godganse dag lang? Regelen ze de wereld? Doen ze een dutje? Of maken ze er een potje van? Hebben die grote mensen eigenlijk écht de touwtjes in handen? Ruimen ze écht de hele tijd alle rommel op die iedereen laat slingeren? Of is het later aan de kinderen om alles op te ruimen?

Want wie kuist eigenlijk wiens brol op?

Concept: Compagnie Barbarie

Spel: Sarah Vangeel, Liesje De Backer, Amber Goethals en Lotte Vaes

Regie: Karolien De Bleser

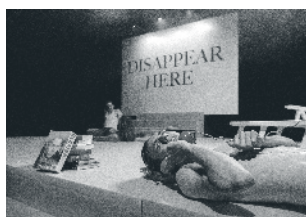
Kaarten: 7 euro (-16) / 10 euro (16+)

Zondag 28 april 2024 om 14.30 u

Mitch Van Landeghem, Carine van Bruggen en Stan Martens

theater

The Rules of Attraction



03 A new musical based on the work and life of
05 Bret Easton Ellis. De Amerikaanse schrijver Bret Easton Ellis gaf ons de jaren tachtig. Zijn debuut 'Less Than Zero' werd naast de slechtste roman sinds de uitvinding van de drukletter ook 'The Catcher in the Rye voor de MTV-generatie' genoemd. Hoe zeggen ze dat? It's hip to be square? Hij schreef het boek in een speedtrip op een paar dagen tijd op de vloer van zijn slaapkamer. Daarna ging het alleen maar bergop. 'Glamorama', 'The Rules of Attraction', 'American Psycho': voor Bret het doorhad was hij de wonderboy van Generatie X. Bret Easton Ellis gaf ons alles. En dus geven wij hem alles terug.

'The Rules of Attraction' - een retestrakke liefdesverklaring annex karaktermoord op schrijver Bret Easton Ellis, vol referenties aan de film noir. In essentie draait de voorstelling om het zoeken en (tegen beter weten in) vinden van existentiële betekenis in de fictie. (Evelyne Coussens – De Morgen)

Deze voorstelling, waarmee deze spelers hun opleiding aan KASK Gent afsloten, is een voltreffer. Er is een rijk palet aan stemmingen, er is branie en er is veel humor. Het is een staalkaart van het jonge talent, dat niet alleen kan spelen maar schitterend zingen en ook schrijven. (Johan Thielemans – Pzazz)

Van en met Carine van Bruggen, Stan Martens en Mitch Van Landeghem

Coaching: Willem de Wolf

Lichtontwerp: Gilles Polak

Productie: Laura Arens

Decorbouw i.s.m. Stijn Van Landeghem

Techniek: Gilles Polak

Kostuum: Lucie Plasschaert

Beeld: Leontien Allemeersch

Kaarten: 15 euro

Vrijdag 3 mei 2024 om 20.30 u

Han Solo, Erhan Demirci, Jo Verhenne, Raf Coppens, Kim Duchateau

humor



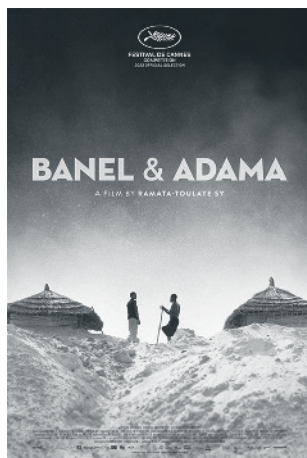
De Lijst van... Han Solo

04 De eerste verkiezingsconferentie van België, een comedy line-up met gender-, kleur- en leeftijddiversiteit maar bovenal diversiteit qua opvattingen en humor! In mei 2024 zullen de Europese, federale en regionale teerlingen terug geworpen worden in de Wetstraat. Een legislatuur lang hebben onze politici de kans gehad om zich te bewijzen. Namen ze maatschappelijk relevante beslissingen of was er eerder sprake van ordinaire navelstaarderij? En wat met hun belofte uit de vorige kiescampagnes? Tijd voor een scherpe en komische evaluatie door een lijst van straffe comedians, met elk hun eigen kijk en invalshoek op de huidige politiek.

Kaarten: 18 euro

Zaterdag 4 mei 2024 om 20.30 u

film



Film@De Woeker Banel & Adama

30 Ramata-Toulaye Sy
Drama, 2023

05 Banel en Adama houden van elkaar. Ze wonen in een afgelegen dorp in het noorden van Senegal. Van de wereld weten ze alleen dat erbuiten niets bestaat. Maar de absolute liefde die hen verenigt, zal botsen met de conventies van de gemeenschap. Want waar ze wonen, is geen ruimte voor passies, en nog minder voor chaos.

Met o.a. Khady Mane, Mamadou Diallo, Binta Racine Sy, ...

Kaarten: 5 euro / 4 euro (-16)(60+)

Donderdag 30 mei 2024 om 20.00 u

PRAKTISCHE INFO

Reserveren

De Woeker digitaal

Wij willen u vragen digitaal te reserveren. U kan dat perfect regelen via onze site www.dewoeker.be. Uiteraard klikt u door naar “tickets reserveren”. Voor meer info: zie FAQ.

Planning

U kan uw kaarten digitaal aanvragen **vanaf zaterdag 2 december 2023 om 10 u**. U geniet voor elke kaart van de vroegboekorting 10%.

De periode van vroegboeken met het bijkomende prijsvoordeel loopt tot en met 7 januari 2024.

Daarna blijft u natuurlijk in aanmerking komen voor allerlei kortingen waar u recht op hebt.

Een interessant voordeel: u kan online 24 op 24 reserveren!

Anders reserveren

In De Woeker, uiteraard tijdens de openingsuren van ons kantoor, op 055/39.03.63 of via mail op cc.de.woeker@oudenaarde.be

Kortingen

Jongeren met een European Youth Card, studenten tot 31 jaar, en senioren 60+ krijgen bij iedere voorstelling 10% korting. Voor alle voorstellingen geldt tevens het OK-pastarief van 1,50 EUR per kaart.

Last day tickets

Jongeren tot 26 jaar kunnen, de dag van de voorstelling zelf, kaarten kopen aan halve prijs!

Betalen

Wat wij u aanbevelen:

Wanneer u via de site gereserveerd hebt, betaalt u ook online. U volgt de richtlijnen op www.dewoeker.be.

Zoniet:

U hebt via gewone mail of via telefoon kaarten besteld? Wacht op de uitnodiging tot betalen van onze medewerkers. U schrijft dan over op rekening BE81 0910 1224 0924 van De Woeker.

Na ontvangst van uw betaling sturen wij de kaarten op. Bij voorkeur via mail. Controleer zeker ook uw spam. Betalen kan ook contant of via bancontact aan de kassa van De Woeker.

Kassa

De kassa van De Woeker is open vanaf één uur voor de voorstelling. Vanaf dan kunt u ons daar ook bellen op 055/39.03.63.

Programmatie: nog vragen?

Bel naar 055/21 9700 of mail naar cultuur@oudenaarde.be

Uw privacy!?

Ons systeem vraagt u bij een reservatie naar uw post- en e-mailadres. U kan meteen aanvinken of u onze communicatie, dit boekje en een maandelijkse digitale nieuwsbrief, wenst te ontvangen.

Denk aan het milieu! U hoeft de kaarten niet per se te printen; u kan ze aanbieden aan de ingang van de zaal met uw smartphone.



cultuur
sport
ontspanning
...
een RECHT
voor
IEDEREEN



CC De Woeker
Oudenaarde



Vlaanderen
verbeelding werkt

Wat?

Een initiatief van de werkgroep “Kansen voor Cultuur” Samenkomst met een etentje en een drankje, gevolgd door een gratis activiteit: muziek, theater, dans, film, lezing, ... ook een barbecue, daguitstap e.d.m. staan op het programma.

Waar?

Onze ontmoetingsplaats was De BrandWoeker, Woeker 7 in Oudenaarde, maar we kijken in het voorjaar vaak uit naar elders.

Wanneer?

Eénmaal per maand op de derde donderdag van 18u30 tot 23u. Uitzonderlijk wordt hiervan afgeweken.

Voor wie?

Voor iedereen, ook voor wie het financieel moeilijk heeft.

Kostprijs?

Vanaf 18u30: etentje aan 3 EUR; drankje aan 1 EUR.
Vanaf 20u00: gratis activiteit
Inschrijven is niet nodig (tenzij vermeld) en er kan (gratis) vervoer voorzien worden voor minder mobiele mensen.

Wil je meer info?

Bel naar Leen De Bock, Sociaal Huis, Meerspoort in Oudenaarde op 055/21 9700 of mail naar okswaree@oudenaarde.be

Programma

Voorjaar 2024

18 januari

Nieuwjaarsreceptie

in het **Sociaal Huis – De Pelikaan**, Meerspoort

21 maart

Bingo

in **De BrandWoeker**, Woeker 7

11 April

Pannenkoekenfeest met Kinderanimatie

in het **Sociaal Huis – De Pelikaan**, Meerspoort

20 juni

Sneuketocht

met vertrek aan het Stadhuis, Markt

22 augustus

BBQ aan De Donk



CC De Woeker
Oudenaarde